

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о. Баксан».

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»

Протокол от «17» мая 2023 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»

 А.А. Зеушева

Приказ от «26» мая 2023 г. № 123



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 7 - 15 лет

**Срок реализации:** 5 недель, 30 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2023г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

#### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом РФ от 28.08.2018 г. № 25016);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром от 2021 г.;
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность.** Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Летние занятия по декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном и трудовом воспитании детей и подростков. Занятия бисероплетением вызывают у детей большой интерес. – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты.

**Новизна и отличительные особенности.** Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и

качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Так как занятия в летний период посещают и дети уже освоившие программу по бисероплетению - приветствуется наставничество внутри группы (конечно же, под контролем педагога).

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся в короткие сроки попробовать свои силы в бисероплетении, и, если понравится, то максимально реализовать себя в нём.

**Педагогическая целесообразность** В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков бисероплетения, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

**Адресат:** принимаются учащиеся в возрасте 7-15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Группы формируются, как правило, разновозрастные. Допускается переменный состав группы.

**Срок реализации:** 5 недель, 30 часов.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа (с 10 мин. перерывом)

**Наполняемость группы:** 10-15 человек

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:**

- индивидуальная,
- групповая.

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности ребенка в летний период, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

**Развивающие:**

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развивать мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- формировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

## Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел. «Бисерная азбука».</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
<b>2.</b>	<b>Раздел. «Плетение крестиками».</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.1.	«Веселые уголки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	«Разноцветные колечки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	«Жемчужинка»	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
	«Фенечки»	4	1	3	
<b>3.</b>	<b>Раздел. «Плоское параллельное плетение».</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1.	«Незабудки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	«Ромашки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	«Васильки». Декорирование букета.	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>4.</b>	<b>Раздел. Итоговое занятие. Выставка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Выставка.</b>
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1: Бисерная азбука. 2 - часа.

##### Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

**Теория:** Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

#### Раздел 2: Плетение крестиками. 14 – часов

##### Тема 2.1 «Веселые уголки» (2 часа).

##### Тема 2.2. «Разноцветные колечки» (2 часа).

##### Тема 2.3. «Жемчужинка» (6 часов).

##### Тема 2.4. Фенечки (4 часа).

**Теория:** Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком. Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

**Практика:** Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

**Материалы:** бисер, леску и схему.

### **Раздел 3. «Плоское параллельное плетение».**

**Тема 3.1«Ромашка»(4 часов),**

**Тема 3.2«Незабудки»(4 часов),**

**Тема 3.3 «Васильки. Декорация»(4 часов).**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

**Практика:** Выполнение цветов (незабудки, ромашка, васильки) в технике плоского параллельного плетения. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

**Материалы:** бисер, проволока, схема.

### **Раздел 4: Итоговое занятие 2 - часа.**

**Теория:** подвести итоги обучения за летний период, организовать выставку.

**Практика:** Подведение итогов работы за летний период. Выставка выполненных изделий из бисера, букетов цветов, украшений.

## **Планируемые результаты**

### **Обучающие.**

Обучающиеся:

- будут знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширят знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

### **Развивающие.**

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;

### **Воспитательные.**

У обучающихся будет/будут:

- привит интерес к различным видам творчества;
- выработаны трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.06.23	10.07.23	5	30	По 3 часа 2 раза в неделю

#### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Материально-техническое обеспечение:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или моно нить для вышивания и бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- иглы для бисера (№10);
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- демонстрационный материал;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

#### Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение

- краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;

#### Формы контроля

- беседа;
- выставка;

- наблюдение;
- самостоятельная работа.

### **Оценочные материалы**

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

### Список литературы для педагогов.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2014.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2003г.

### Список литературы для обучающихся.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

### Интернет-ресурсы.

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniva-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змеяка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniva-izbiserah>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii.ht](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.ht)
12. Использование бисера в народном костюме [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom.ht](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.ht)
15. Полезные советы при работе с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznnye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznnye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html)