

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»

Протокол от «14» мая 2023 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»

 А.А. Зеушева

Приказ от «16» мая 2023 г. № 123

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Адресат: от 6 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 месяц (18 часов)

Форма обучения: очная

Автор: Канукова Карина Азрет-Алиевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
11. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
12. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022г.
13. Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Актуальность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальная студия» заключается в том, что пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Вокал, как особый вид музыкального искусства – в сфере музыкального образования является одним из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не

возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками и знакомиться с новыми людьми. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Новизна программы: заключается в том, что программа синтезирует в себе несколько направлений: сценическая речь, вокал и сценическое мастерство. Вводятся элементы танца (хореографии). Создаются музыкально-театральные композиции. В короткий срок дети познают культуру речи и слова.

Педагогическая целесообразность что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности программы:

Отличие данной программы в том, чтобы познакомить всех желающих, в летний период, с основами вокального и музыкального образования. Программа «Вокальная студия» ориентирована на создание социально-психологических условий для творческого музыкально-вокального развития ребенка, его творческого самовыражения.

В данной программе обучение эстраднему вокалу проходит в тесной связи с занятиями сценического мастерства. Вводятся элементы танца (хореографии), создаются музыкально-театральные композиции.

Адресат программы - принимаются учащиеся в возрасте 6-17 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается переменный состав группы.

Объем программы и сроки реализации – 1 месяц (18 часов)

Цель программы: дать всем желающим детям возможность проявить себя, творчески раскрыться в области музыки (вокала).

Задачи программы обучения:

Обучающие:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без сопровождения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни).

- обучить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

- обучить принципам сценического поведения;

Развивающие:

- сформировать и развить музыкальные способности, музыкальное мышление;

- развить творческие задатки;

- научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату;

- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;

Воспитательные:

- на основе изучения вокального репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности;

- воспитать у детей музыкальный и художественный вкус;

- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение вести себя в коллективе;

- воспитать творчески активную личность

Учебный план на летний период обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Пение как вид музыкальной деятельности.		9	2	7	
1.1	Музыкальная деятельность, форма, ее особенности и возможности.	1	1	-	Текущий контроль-прослушивание.
1.2.	Проемы работы с микрофоном.	1	-	1	Практическая работа.
1.3	Приемы вокального исполнения.	2	-	2	Практическая работа.
1.4	Правила охраны детского голоса.	1	1	-	Диагностика.
1.5	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	2	-	2	Анализ приобретенных знаний.
1.6	Подбор и разучивание песенного материала.	1	-	1	Практическая работа
1.7	Народное творчество.	1	-	1	Практическая работа
2. Формирование голоса		7	-	7	
2.1	Певческое дыхание.	1	-	1	Устный опрос. Прослушивание
2.2	Звукообразование.	1	-	1	Практическое работа.
2.3	Дикция и артикуляция.	2	-	2	Опрос. Практическая работа.
2.4	Дыхательная гимнастика.	2	-	2	Практическое занятие.
2.5	Вокальные упражнения.	1	-	1	
3. Элементы хореографии.		2	-	2	
3.1	Основы музыкального движения.	1	-	1	Опрос. Практическая работа.
3.2	Ритмика.	1	-	1	Наблюдение. Закрепление.
	Итого часов:	18	2	16	

Содержание образовательной программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1 Музыкальная деятельность, форма, ее особенности и возможности

Теория: Раскрытие слова фонограмма. Слушание видов фонограмм. Студийные, любительские фонограммы. Прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых программ.

Тема 1.2 Приёмы работы с микрофоном

Практика: Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Основные принципы работы (удаление, приближение микрофона).

Тема 1.3 Приёмы вокального исполнения

Практика: познакомить с приемом вокального пения. Просмотр и прослушивание примеров исполнения. Подбор репертуарных песен для исполнения.

Тема 1.4 Правила охраны детского голоса

Теория: Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный

Тема 1.5 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой

Практика: Упражнения: «Ладоски», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Тема 1.6 Подбор и разучивание песенного репертуара

Практика: Прослушивание аудиозаписей с примером сольного исполнения и ансамблевого, затем подборка репертуара и разбор песни.

Тема 1.7 Народное творчество

Практика: Слушание произведений данного жанра, беседа о прослушанном, анализ произведения. Пение оригинальных эстрадных песен с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Раздел 2. Формирование голоса

Тема 2.1 Певческое дыхание

Практика: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Тема 2.2 Звукообразование

Практика: Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

Тема 2.3 Дикция и артикуляция

Практика: Разучивание распевок способствующих развитию дикции и артикуляции.

Тема 2.4 Дыхательная гимнастика

Практика: Смена дыхания в процессе пения.

Тема 2.5 Вокальные упражнения

Практика: Обучение в процессе пения распевок.

Раздел 3. Элементы хореографии

Тема 3.1 Основы музыкального движения

Практика: Разучивание хореографических элементов при пении репертуарной песни.

Тема 3.2 Ритмические движения

Практика: Выполнение ритмических упражнений под музыку. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки. Упражнения с мячами, обручами, лентами, флажками.

Планируемые результаты

Обучающие:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы основы певческой, сценической и обще музыкальной.
- появятся навыки сольного и ансамблевого исполнения.
- обучатся принципам сценического поведения;

Развивающие:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы и развиты музыкальные способности, музыкальное мышление;
- развиты творческие задатки;
- научатся бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепят здоровье свое путем развития и тренировки органов дыхания;

Воспитательные:

У обучающихся будет / будут:

- на основе изучения вокального репертуара сформируется интерес и проявится любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности;
- развито музыкальный и художественный вкус;
- воспитают в себе эмоциональную отзывчивость на музыку;
- научатся начальным задаткам исполнительской, сценической, слушательской культуре, умению вести себя в коллективе;
- воспитают в себе творчески активную личность

Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий».

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальная студия» обеспечивается педагогом, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- хорошо проветриваемое и просторное помещение;
- музыкальный центр - 1 шт.;
- пианино или синтезатор - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;
- микрофоны - 2 шт.;
- стойки для микрофонов - 2 шт.;
- микшерский пульт - 1 шт.;
- усилитель – 1шт.;
- колонки – 2 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- Зеркало – 1 шт.;
- Детские стулья – 15шт.;

Методы работы

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля:

- наблюдение педагога в ходе занятий,
- анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях,
- оценка зрителей, членов жюри,
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- опросники;
- критерии оценки.

Список литературы для педагога

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
12. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
13. Коллиер Д.Л. «Становление джаза». –М.: 1984.
14. Крючков А.С. «Работа со звуком». – М., АСТ «Техникс», 2003.
15. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца – Л.: Музыка 1977.
16. Малахов Современные дыхательные методики – Донецк, 2003.
17. Морозов В. Вокальный слух и голос - М., 1965.
18. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Наука. 1967.
19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество - М.: Академия, 2004.
20. Огородников Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Методическое пособие. - Л.: Музыка, 1972.
21. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Классика-XXI, 2005.
23. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер, 2007.
24. Струве Г.А, Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. М, 1988.
25. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
26. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей (4-е изд.) - М.: 2002.
27. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. - М.: Просвещение, 1988.
28. Шацкая В. Н. Детский голос. - М., Педагогика, 1970.
29. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой – М., ФИС, 2000.
30. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.
31. Середкина Л.Е. Музыкальный словарь для учащихся. -И., 2000
32. Жданова Т.А. Методическая хоровая ассамблея хорэкспо-2016 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 1. –М., 2016.
33. Жданова Т.А. II всероссийская хоровая ассамблея- 2016 «Вокально -хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017.
34. Асланова Л.И. Вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., 2012
35. Жданова Т.А. международная методическая хоровая ансамблея хорэкспо- 2017 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017
36. Жданова Т.А. к.п.н. Бондарев А.А. Школа раннего развития «Малышок»- М., 2017
37. Алиев Ю.Б. Начальная книга школьного учителя- музыканта. -М., 2000.
38. Щетинен. М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. –М. 2004

Список литературы для учащихся и родителей

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство - М.: Музыка, 1974.

2. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
3. Клёнов А. Там, где музыка живёт. – М., 1986.
4. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. – Л., 1986.
5. Макуорт Л. Самоучитель по пению. – М., 2009.
6. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Искусство, 1967.
7. Никитина А., Я вхожу в мир искусств, №5, 6 – М.: Театр – студия «Дали», 1997.
8. Светличная Л., Сказка о музыке – М.: Творческий центр, 2003.
9. Цой В. Музыка волн, музыка ветра. – М., ЭКСМО, 2006.
10. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

Информационные интернет–ресурсы

1. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
4. Завуч. инфо <http://www.zavuch.ru>
5. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
6. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
7. Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
8. Группа «Музыкальная студия Апрель» <https://vk.com/club105898530>
9. Музыкальный форум. <http://www.mp3sort.com>
10. Виталий Алексеев. Песни и музыка. <http://alekseev.numi.ru/>
11. <http://x-minus.me/>
12. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
13. Песни для детей. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
14. Песни о школе. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>