

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан».

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан».

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
Протокол от «17» мая 2023 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
А.А. Зеушева
Приказ от «26» 05 2023 г. № 123



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СОВРЕМЕННАЯ АППЛИКАЦИЯ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7-11 лет

Срок реализации: краткосрочная (5 недель, 20 часов)

Форма обучения: очная

Автор: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022г.
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы. ДООП «Современная аппликация» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, обучающиеся подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных и художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности за короткий промежуток времени. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками работы с различными материалами, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Выполняемые задания дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, учат всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Отличительные особенности данной программы состоят не только в обучении технике оригами, аппликации и бумагопластики, но и в создании индивидуальных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках.

Педагогическая целесообразность В процессе создания творческих работ по данной программе, у обучающихся развиваются сенсомоторные качества связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Допускается переменный состав группы.

Срок реализации: 5 недель, 20 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- Индивидуальная;
- Групповая.

Цель программы: развитие творческих способностей детей и их нравственно-эстетическое воспитание через освоение различных техник бумагопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Оригами.		3	9	12	
1	Тропические рыбки.	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
2	Рыбка клоун	0,5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Одуванчики	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, беседа
4	Сердечко цветок	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Попугай и райская птичка	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Собачки	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 2. Аппликация.		2	6	8	
7	Ваза с цветами	0.5	1.5	2	Беседа, самостоятельная работа
8	Летний букет	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Бубенчики	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Розы	0.5	1.5	2	Самостоятельная работа, наблюдение
	Всего	5 часов	15 часов	20 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Оригами. (12 часов: теория - 3, практика - 9).

Тема 1 - 6 (12 часов).

Теория: демонстрация заготовок базовых форм и объяснение материала. В ходе беседы ознакомить учащихся с работой объединения «Современная аппликация» в целом, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с содержанием первого раздела данной программы - оригами (об истории возникновения, особенностях, темах и т.д.), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами и приемам складывания. Научить учащихся складывать различные фигурки и красочно и аккуратно оформлять свои работы.

Практика: в начале занятий - объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок. Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн, листьев, цветов и т.д.

Учебный материал: демонстрационный материал в виде готовых работ, схемы, условные обозначения, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

Раздел 2. Аппликация. (8 часов: теория - 2, практика - 6).

Темы 7 – 10 (8 часов).

Теория: ознакомить со вторым разделом учебной программы, научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями делать плоские и объемные цветочные композиции. Рассказать учащимся о новых способах творчества, о материалах, которые можно использовать при работе. Показать образцы работ. Напомнить о технике безопасности при работе. Показать и рассказать, каким образом будут создаваться композиции. Научить аккуратно вырезать по контуру нужные детали и соединять их в сюжетные картины, уметь соотносить шаблоны заготовок с образцом работы, правильно подбирать размеры и цвета.

Практика: для начала нужно вырезать по трафарету нужные детали в необходимом для работы количестве. Придать им объем, если нужно, правильно их расположить на картоне и аккуратно закрепить. Цвета дети могут выбрать произвольно.

Учебный материал: демонстрационный материал в виде готовых работ, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, декоративные элементы, цветная бумага различных фактур

Планируемые результаты.

Обучающие:

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения различных видов творчества;
- будут знать различные приемы работы с бумагой и другими материалами;
- расширят знания в области художественного, декоративно–прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества;

Воспитательные:

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- выработаны трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике;

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
25 дней	17.07.2023	18.08.2023	5 недель	20	2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

Условия реализации

Занятия проводятся в период летних каникул, в приспособленном кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей на базе Центра Детского Творчества г.о Баксан.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- цветная бумага, цветной картон;
- цветная принтерная бумага
- гофрированная цветная бумага;
- ножницы;
- бумажный клей, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- трафареты;
- декоративные элементы (бисер, бусины, блестки и т.д.);
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Список литературы для педагогов

1. А. Байер, И. Вальц, Г. Зайбольд. «Волшебное рукоделие», Москва 2010 г.
2. И. Богатова. «Оригами», Мартин, М.: 2011 г.
3. Н. Васина «Бумажные цветы», М.: Айрис, 2012
4. В.В. Выгонов «Поделки из разных материалов», Москва, «Экзамен» 2012 г.
5. Е. Коротеева. «Азбука аппликации», Москва, 2005 г.
6. Т.Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии», Москва «Вако» 2013г.
7. К. Митителло. «Модная аппликация», Москва, 2006 г.
8. Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи», М.: Айрис 04

Список литературы для обучающихся

1. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2010.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. - М.: издательство АСТ, 2014.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия ра
5. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
6. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000 г.

Интернет-ресурсы

- <https://dominafiesta.com/origami-iz-bumagi-svoimi-rukami-osnovyi-i-idei-dlya-podelok/>
- <https://www.pinterest.ru/loomplanet/>
- <https://my-shop.ru/shop/catalogue/10794/sort/a/page/1.html>
- <https://tratatak.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
- <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-cvety>