

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.

Приказ от «02» 08 2023г. № 134



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 6 - 9 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Хаджиева Марина Асланбиевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Дети любят рисовать. С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается самовыразиться. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски детства» художественной направленности, носит практикоориентированный характер и направлена на ознакомление учащихся с основами рисунка и живописи.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски детства» состоит в необходимости духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития детей. Представленная программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, воображения, креативности, зрительной памяти, объемнопространственного мышления, волевых и личностных качеств ребёнка. У детей необходимо поддерживать устойчивый интерес к изобразительному творчеству. Это возможно в том случае, если ребёнок в конце занятий может унести с собой законченный рисунок, показать его родителям, сверстникам и получить в ответ слова одобрения и похвалы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски детства» состоит в том, что традиционные уроки рисования не позволяют обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов изобразительного искусства. А включенные в учебный план данной программы темы, в частности нетрадиционные техники рисования, способствуют развитию творческой импровизации, воображения, креативности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы «Краски детства» состоит в возможности разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход. Формируется мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Возникает потребность в познание визуального окружающего мира и стремление передать его красоту в творческом рисунке.

Адресат: обучающиеся в возрасте 6 - 9 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- Индивидуальная;
- Групповая.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через изобразительное искусство, формирование практических навыков в рисовании, в том числе в нетрадиционной технике.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами;
- обучить нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при работе с красками и графическими материалами;

Планируемые результаты:**Обучающие:****Обучающиеся:**

- ознакомятся с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- освоят первоначальные навыки при работе красками и графическими материалами
- обучатся нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:**У обучающихся:**

- разовьется любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством;
- сформируется устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- разовьются коммуникативные навыки.

Воспитательные:**У обучающихся:**

- выработаются усидчивость и аккуратность;
- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
II	Раздел: «Рисунок»	22	5	17	
	Рисунок как вид искусства. Тестовый рисунок.	2	-	2	Тестирование, наблюдение
	Свободный рисунок с применение любых графических материалов	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
	Волшебная линия. Линейная фантазия.	4	1	3	
	Точка. Техника пуантилизма	4	1	3	
	Нетрадиционные техники рисования. Фроттаж.	4	1	3	
	Образ литературного героя	4	1	3	
III	Раздел: «Живопись»	36	8	28	
	Основы цветоведения. Праздник теплых и холодных цветов.	4	1	3	
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Красота родного края. Удивительное рядом. Мой город.	8	2	6	
3	Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Праздничный натюрморт. Волшебный пейзаж. О море, море!	10	2	8	
	Нетрадиционные техники рисования красками. Рисуем на мокрой бумаге.	4	1	3	
	Особенности гуаши: насыщенность, «плотность». Дремучий лес. Зимняя сказка. Елочная игрушка.	10	2	8	
IV	Раздел: «Декоративное рисование»	20	5	15	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
	Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Национальный костюм. Домашняя утварь.	4	1	3	

	Народные промыслы России: хохломская, городецкая, дымковская росписи. Характерные узоры.	4	1	3	
	Роспись тарелки.	4	1	3	
	Роспись доски.	4	1	3	
	Дымковская игрушка.	4	1	3	
V	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	64	15	49	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
	Граттаж.	6	1	5	
	Монотипия	4	1	3	
	«Рисунок для папы»	2		2	
	«К нам пришла весна»	4	1	3	
5	«Открытка для мамы»	4	1	3	
7	Невидимые рисунки	4	1	3	
	Кляксография	4	1	3	
	«Моя Кабардино-Балкария»	4	1	3	
	«Земля в иллюминаторе»	6	1	5	
	Пластилинография	6	2	4	
8	Рисуем солью	4	1	3	
	«Салют Победы!»	4	1	3	
10	Пейзаж-настроение. Рванная аппликация	4	1	3	
11	В гостях у сказки	4	1	3	
12	«Лето! Ах, лето!»	4	1	3	
	итого часов	144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа).

Теория: педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, распределение инструментов и материалов - кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

2. Раздел: «Рисунок» (всего часов – 22: теория – 5 часов, практика – 17 часов).

Теория: рисунок как непосредственный вид искусства.

Волшебная линия. Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Точка. Точка - «подружка» линии.

Техника пуантилизма.

Практика: рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, углем, пастелью, тушью, восковыми мелками. Свободный рисунок с применение любых графических материалов

3. Раздел: «Живопись» (всего часов – 36: теория – 8 часов, практика – 28 часов).

Теория: живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Свойства красок. Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Растяжка цвета, тонирование.

Практика: равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий – прыгающий. Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью. Рисунки с применением гуаши. Наложение красок. Смешивание красок и получение нового цвета. Выполнение работ на заданную тему.

4. Раздел: «Декоративное рисование» (всего часов – 20: теория – 5 часов, практика – 15 часов).

Теория: основы декоративной композиции. Орнамент в искусстве народов мира. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. Цвет в композиции. Декоративный пейзаж. Знакомство с лучшими образцами народных промыслов России.

Практика: мотивы и формы. Построение орнаментальной композиции. Понятие симметрии и ритма. Составление обобщённых композиции на основе стилизации природных форм. Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Роспись элементов национального костюма. Украшение домашней утвари, предметов быта. Основные элементы хохломской, городецкой, дымковской росписи. Выполнение эскиза по образцам на плоскости (разделочная доска, панно) или на объеме.

5. Раздел: «Нетрадиционные техники рисования» (всего часов – 64: теория – 15 часов, практика – 49 часов).

Теория: знакомство с выполнением нетрадиционных техник – граттаж, фроттаж (печать листьев), кляксография, монотипия. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции, умение находить нестандартные решения творческих задач.

Возможности различных материалов при использовании в изобразительном искусстве.

Привычный материал в непривычной роли (пластилинография, рисунок солью, мятая бумага).

Практика: Выполнение сюжетных композиций с применением нетрадиционных техник.

Рисунок на мокрой бумаге. Монотипия. Симметрия и асимметрия в работе. Выполнение фантазийных работ.

Граттаж - процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.

Работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги.

Выполнение работ в различных техниках и с применением различных материалов.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

Условия реализации

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей на базе Центра детского творчества г.о. Баксан.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- альбом;
- кисточки, стаканчик для воды
- цветная бумага;
- краски акварельные, гуашевые;
- карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры;
- ватные палочки;
- демонстрационный материал, другие предметы для творчества.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Список литературы

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002
3. ГARRISON X. Полный курс рисунк и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
4. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995г.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003
6. Пьер Порте «Учимся рисовать» Мир книги 2005г.
7. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015
8. Фатеева А.Н. «Рисуем без кисточки» практическое приложение, Ярославль. Академия развития 2004г
9. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014
11. Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014

Интернет ресурсы

1. Сайт для начинающих художников http://www.artdrawing.ru/1_essonsgrawing,htin_1
2. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/kl.htm>
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Академия любознательности <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/>
5. Международный образовательный портал МААМ.RU <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>