

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Шокуева Римма Нажмудиновна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса природы» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса природы» обосновано

актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин).

Новизна данной программы заключается, в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, пластилином, нитками. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса природы» заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения

Адресат: учащиеся 6 -10 лет.

Срок реализации: 1 год (36 недель), 144 часа.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут (для детей младшего школьного возраста) с 10-ти минутным перерывом.

Наполняемость группы: 15 - 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- коллективные.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными видами лепки, основами работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина, и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- расширить коммуникативные способности детей.
- формировать культуру труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
II.	Работа с пластилином	36	9	27	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
	«Осенний букет»	4	1	3	
	«Консервируем овощи»	4	1	3	
	«Цыпленок».	4	1	3	
	«Котенок».	4	1	3	
	«Смешарики»	4	1	3	
	«Грибочек»	4	1	3	
	«Дерево»	4	1	3	
	Панно «Цветы»	4	1	3	
	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
III.	Работа с природным и бросовым материалом.	68	17	51	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
	«Подсолнух»	4	1	3	
	«Бабочка»	4	1	3	
	«Собака».	4	1	3	
	«Мишка».	4	1	3	
	«Лисичка»	4	1	3	
	«Снегурочка»	4	1	3	
	«Дед Мороз»	4	1	3	
	«Снегирь на ветке»	4	1	3	
	«Елка».	4	1	3	
	«Белка».	4	1	3	
	«Птичка».	4	1	3	
	«Ежик в тумане».	4	1	3	
	«Открытка к 23 февраля».	4	1	3	
	«Лошадка».	4	1	3	
	«Ваза».	4	1	3	
	Панно «Зимний лес»	4	1	3	
	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
IV	Работа с пряжей.	36	9	27	
	«Козлик».	4	1	3	
	«Весенний букет».	4	1	3	
	«Петушок».	4	1	3	
	«Котенок».	4	1	3	
	Панно	4	1	3	
	«Корзинка с фруктами»	4	1	3	
	«Герои любимых сказок».	4	1	3	
	«Веселый клоун»	4	1	3	
	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
V	Выставка творческих работ	2		2	Выставка
	ИТОГО	144	37	107	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса природы». Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами поведения учащихся. Значение инструментов и материалов. Организация рабочего места. Демонстрация образцов природных материалов.

Раздел 2: Работа с пластилином (всего - 36 часов, теория – 9 часов, практика – 27 часов).

Теория: Знакомство с технологией изготовления поделок из пластилина и других пластичных материалов. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства – пластилинографией (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности). Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт, ИЗО-портрет. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. (9 часов)

Практика: Организовать практику по обращению с бруском пластилина (раскатывания, сплющивания, работа со стеклой). Изготовление из пластилина фигурок животных в традиционной технике.

Изготовление плоских поделок в технике пластилинографии. Организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.

Декорирование и оформление поделок.

Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно. Декорирование и оформление панно. (27 часов).

Раздел 3: Работа с природным и бросовым материалом (всего - 68 часов, теория – 17 часов, практика – 51 час).

Теория: Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из различных видов природного материала, применения бросового материала. Особенности подготовки и хранения отдельных видов природного материала (соломка, листья, цветы, и т.д). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. (17 часов)

Практика: Изготовление объемных, полубъемных фигур на плоскости.

Декорирование и оформление поделок.

Коллективное изготовление панно «Зимний лес». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно. (51 час)

Раздел 4: Работа с пряжей (всего - 36 часов, теория – 9 часов, практика – 27 часов).

Теория: Знакомство с разнообразием технологией изготовления поделок из пряжи (нарезка, плетение, скручивание). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. (9 часов)

Практика: Изготовление плоских поделок с использованием техники *нарезания пряжи*.

Изготовление объемных поделок: игрушки, брелоки.

Декорирование и оформление поделок.

Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Декорирование и оформление панно. (27 часов)

Планируемые результаты

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- знать основные виды лепки, основы работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- уметь следовать устным инструкциям;
- знать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

У обучающихся будет / будут:

- развиты внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развиты конструктивное мышление и сообразительность;
- сформированы эстетический и художественный вкус;
- развита способность работать руками, приучены к точным движениям пальцев, совершенствована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Воспитательные:

У обучающихся:

- проявится интерес к декоративно-прикладному искусству;
- выработается усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширятся коммуникативные способности;
- сформируется культура труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет
- учебная мебель (столы, стулья, доска)
- пластилин разных видов, стеки, дощечки;
- природный материал (листья, шишки, веточки, сухоцвет, семена и т.д.)
- бросовый материал (пластик, шерстяные нитки, и т.д.);
- альбом, картонные листы;
- набор цветной бумаги;
- ножницы;
- клей;
- трафареты, образцы рисунков;
- набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик;
- акварельные краски, гуашь, кисти для рисования;
- стакан-«непроливайка» для воды;
- салфетки;
- демонстрационный материал, другие предметы для творчества.

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по трафарету);

- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и коллективных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- образцы с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- выставка.

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- опросники;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%- 60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки,	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию, объемную	Способен самостоятельно изготовить изделие

аппликации, объемные работы)		работу) по образцу при подсказке педагога	(поделку, аппликацию, объемную работу) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделку, аппликацию, объемную работу)

Список литературы для педагогов

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
11. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
12. Канышева Н. М. Чудесная мастерская. М., 2005г.
13. Орен Р.Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
14. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
15. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
16. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
17. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
18. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
19. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. ИздательствоФеникс. 2003
20. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
21. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
22. Черным И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ пресс, 1999г.

Список литературы для обучающихся

1. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
3. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
4. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
5. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008

6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.

7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>
2. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
3. <https://moy-karapuzik.ru/category/315/>
4. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-pohtapno.html>
5. <https://podelki.expert/podelki-iz-plastilina-v-4-klass/>
6. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
7. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
8. <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detej-100-idej.html>
9. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-pryazhi>