

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Вид программы: адаптированный
Адресат: обучающиеся с ОВЗ 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год, 36 часов
Форма обучения: очная
Автор: Шокуева Римма Нажмудиновна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных

учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительной особенностью адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» является ее ориентированность на создание условий для развития творчества учащихся с ОВЗ, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Педагогическая целесообразность. У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений. Учащиеся данной категории должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков.

Адресат: программа рекомендована детям со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата. Возраст учащихся 6 -10 лет.

Срок реализации: 1 год (36 недель), 36 часов.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Наполняемость группы: 3-5 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными видами лепки, основами работы с различным материалом (природным, бросовым);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина, и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развить конструктивное мышление и сообразительность;
- сформировать эстетический и художественный вкус.
- развить у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- расширить коммуникативные способности детей.
- сформировать культуру труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
II.	Работа с пластилином	14	7	7	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
	«Осенний букет»	2	1	1	
	«Цыпленок».	2	1	1	
	«Котенок».	2	1	1	
	«Птичка»	2	1	1	
	«Грибочек»	2	1	1	
	«Дерево»	2	1	1	
	Творческая работа на свободную тему	2	1	1	
III.	Работа с природным и бросовым материалом.	20	9	11	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
	«Подсолнух»	2	1	1	
	«Бабочка»	2	1	1	
	«Собака».	2	1	1	
	«Мишка».	2	1	1	
	«Лисичка»	2	1	1	
	«Ваза с цветами»	2	1	1	
	«Снегурочка»	2	1	1	
	«Петушок»	2	1	1	
	Творческая работа на свободную тему	2	1	1	
	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка
	ИТОГО	36	17	19	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская». Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами поведения учащихся. Значение инструментов и материалов. Организация рабочего места. Демонстрация образцов природных материалов.

Раздел 2: Работа с пластилином. (14 часов).

Теория (7 часов): Знакомство с технологией изготовления поделок из пластилина и других пластичных материалов. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства – пластилинографией (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности). Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт, ИЗО-портрет. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.

Практика (7 часов): Организовать практику по обращению с бруском пластилина (раскатывания, сплющивания, работа со стеклой). Изготовление из пластилина фигурок животных в традиционной технике. Изготовление плоских поделок в технике пластилин графики. Организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.

Раздел 3: Работа с природным и бросовым материалом. (20 часа).

Теория (9 часов): Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из различных видов природного материала, применения бросового материала. Особенности подготовки и хранения отдельных видов природного материала (соломка, листья, цветы, и т. д). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.

Практика (11 часов): Изготовление объёмных, полу объёмных фигур на плоскости. Декорирование и оформление поделок. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- уметь работать с основными видами лепки, основами работы с различным материалом (природным, бросовым);
- уметь следовать устным инструкциям;
- знать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

У обучающихся будет:

- развито внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развито конструктивное мышление и сообразительность;
- сформирован эстетический и художественный вкус.
- развита способность работать руками, совершенствована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Воспитательные:

У обучающихся будет:

- вызван интерес к декоративно-прикладному искусству;
- выработана усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширена способность к коммуникативной деятельности;
- сформирована культура труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	36 часа	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет
- учебная мебель (столы, стулья, доска)
- пластилин разных видов, стеки, дощечки;
- природный материал (листья, шишки, веточки, сухоцвет, семена и т.д.)
- бросовый материал;
- альбом, картонные листы;
- набор цветной бумаги;
- ножницы;
- клей;
- трафареты, образцы рисунков;
- набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик;
- салфетки, другие предметы для творчества;
- демонстрационный материал.

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по трафарету);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и коллективных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- образцы с цветовыми схемами;

- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- выставка.

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- опросники;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации, объемные работы)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию, объемную работу) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию, объемную работу) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении изделия	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделку, аппликацию, объемную работу)

Список литературы

для педагогов:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
4. Канышева Н. М. Чудесная мастерская. М., 2005г.
5. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
6. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
9. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
11. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. ИздательствоФеникс. 2003
12. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
13. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
14. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
15. Черным И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ пресс, 1999г.
16. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
17. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
18. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
19. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
20. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
21. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
22. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
23. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007

для детей и родителей:

1. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
3. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
4. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008

5. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
9. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>
2. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
3. <https://moy-karapuzik.ru/category/315/>
4. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-poehtapno.html>
5. <https://podelki.expert/podelki-iz-plastilina-v-4-klass/>
6. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
7. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
8. <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detey-100-idey.html>
9. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-pryazhi>