

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

 Зеушева А.А.

Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированная

Адресат: обучающиеся с ОВЗ 6 - 12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: адаптированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность. В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» играет значительную роль в повышении эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизации потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве.

Новизна данной программы заключается в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся с ОВЗ.

Отличительные особенности программы «Волшебный бисер».

Программа даёт детям раскрыть себя в художественной творческой деятельности. Приобретённые навыки в работе с бисером (плетение, вышивка) дополняют общие задачи по обучению элементарному труду (в том числе в быту).

Педагогическая целесообразность.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений. Учащийся данной категории должен научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. В процессе создания творческих работ по данной программе у учащегося развиваются сенсомоторные качества, за определенный промежуток времени он овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков.

Адресат: программа рекомендована детям со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата. Возраст учащихся 6-12 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу (36 учебных недель в год).

Наполняемость группы: 3-5 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая.

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка с ОВЗ, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздел и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
I	Вводное занятие	2	2	-	Диагностическая беседа
II	Бисерная азбука	2	1	1	Беседа. Наблюдение, опрос.
III	Плетение крестиками.	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдение
	• Фенечки «Веселые уголки»	4	2	2	
	• Фенечки «Разноцветные колечки»	4	2	2	
IV	Плоское параллельное плетение.	22	8	14	Самостоятельная работа, наблюдение
	• «Бабочка»	6	2	4	
	• «Сердечко»	4	2	2	
	Панно «Полевые цветы»				
	• «Ромашки»	6	2	4	
	• «Незабудки»	4	2	2	
	• Декорирование	2	-	2	
V	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	Выставка.
	Итого	36	13	23	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Раздел 2. Бисерная азбука (2 часа) (теория-1ч., практика-1ч.).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Раздел 3. Плетение крестиками (8 часов) (теория-2ч., практика-6ч.).

Тема: Фенечки. «Веселые уголки», «Разноцветные колечки».

Теория: Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком. Выполнение изделия с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

Материалы: бисер, леска, схема.

Раздел 4. Плоское параллельное плетение (22 часов) (теория-8ч., практика-14ч.).

Темы: «Бабочки «Сердечко».

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение бабочки, елки, снеговика, дед мороза, девочки и сердечко в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой.

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение крокодила с леской.

Материалы: бисер, бусинки, проволока, леска и схемы.

Тема: Панно «Полевые цветы».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Полевые цветы» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2 часа) (теория-2ч.).

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития бисероплетения;
- знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширять знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	36	По 1 часу 1 раз в неделю

Условия реализации.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- демонстрационный материал.
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы.

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

- адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Оценочные материалы.

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, схемы, изделия из бисера)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности и изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserahhttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.ht
12. Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html