

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЮНАЯ МАСТЕРИЦА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. В этом и заключается актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная мастерица». Работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Новизна. В наше время построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить

всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материал. Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Отличительные особенности Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. В связи с этим программой предусмотрены индивидуальные занятия с детьми. Так же предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Педагогическая целесообразность

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков бисероплетения, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: учащиеся в возрасте 7-15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год)

Наполняемость группы: 15 - 20 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая,

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развивать мелкую моторику рук;

- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- формировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. «Бисерная азбука».	4	3	1	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2.	Бисерная азбука	2	1	1	Беседа наблюдение
2.	Раздел. «Плетение крестиками».	16	3	13	
2.1.	Фенечки «Веселые уголки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	Фенечки «Разноцветные колечки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	Цепочки «Жемчужинка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.	Раздел. «Плоское параллельное плетение».	80	10	70	
3.1.	«Бабочка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	«Дед Мороз»	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	«Елка»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4.	«Девочка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5.	«Сердечко»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.6.	«Крокодил»	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
3.7.	«Паучок»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.8.	Панно «Полевые цветы. Ромашки»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.9.	Панно «Полевые цветы. Фиалки»	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
3.10.	Панно «Полевые цветы. Незабудки»	12	1	11	Самостоятельная работа, наблюдение
3.11.	Панно «Полевые цветы. Декорирование	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
4.	Раздел. Вышивка. Национальный орнамент.	42	2	40	
4.1.	Аппликация. Схема.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2.	Вышивание. Оформление работы.	40	1	39	Самостоятельная работа, наблюдение
5.	Раздел. Итоговое занятие. Выставка	2	2	-	Выставка.
	Итого	144	20	124	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Бисерная азбука. 4 – часа (теория-3ч., практика-1ч.).

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Тема 1.2. Бисерная азбука (2 часа).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Раздел 2: Плетение крестиками. 16 – часов.

Тема 2.1. Фенечки. «Веселые уголки» (4 часа) (теория-1ч., практика-3ч.).

Тема 2.2. Фенечки. «Разноцветные колечки» (4 часа) (теория-1ч., практика-3ч.).

Тема 2.3. Цепочки «Жемчужинка» (8 часов) (теория-1ч., практика-8ч.).

Теория: Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком. Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

Материалы: бисер, леску и схему.

Раздел 3: Плоское параллельное плетение. 80 – часов (теория-10ч., практика-70ч.).

Темы 3.1-3.7. «Бабочка» (8 часов), «Дед Мороз» (10 часов), «Елка» (4 часа), «Девочка» (8 часов), «Сердечко» (4 часа), «Крокодил»(6 часов), «Паук»(8 часов).

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение бабочки, елки, дед мороза, девочки и сердечко в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой.

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение крокодила с леской.

Материалы: бисер, бусинки, проволока, леска и схемы.

Тема 3.8 - 3.11. Панно «Полевые цветы. Ромашка» (8 часов), «Фиалка» (10 часов), «Незабудки» (12 часов), «Полевые цветы. Декорация» (2 часа).

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного

плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Полевые цветы» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 4: Национальный орнамент. 42 – часов (теория-2 ч., практика-40ч.).

Темы 4.1.-4.2.: «Аппликация. Схема» (2 часа),

«Вышивание. Оформление работы» (40 часов).

Теория: Изучение особенности национального орнамента. Вышивание с опорой на аппликации. Беседа об оформлении интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику:

- подушка с национальным орнаментом;
- кукольное платье с национальным орнаментом;
- сумочка на национальную тематику.

Беседа о технике безопасности.

Практика: Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание. Оформление работы.

Материалы: Аппликация на национальную тему, бисер, стеклярус, леска, иголка, ткань, копирка, рамка.

Раздел 5: Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года). 2 - часа.

Теория: подвести итоги обучения за год, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика: Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития бисероплетения;
- будут знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширят знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения	01.09.	31.05.	36	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для вышивания и бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- копирка;
- линейка;
- национальные орнаменты ,лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- клей ПВА;
- демонстрационный материал;
- шпаклевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная мастерица» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, изделия)	Не может изготовить изделие по образцу без	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию)	Способен самостоятельно изготовить изделие из

схемы, изделия из бисера)	помощи педагога	по образцу при подсказке педагога	бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы для педагогов.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2014.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чюотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2003г.

Список литературы для обучающихся.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

Интернет-ресурсы.

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.ht
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.ht
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html