

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Зеушева А.А.

Приказ от «02» 08 2023г. № 134



АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МИР МУЗЫКИ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированная

Адресат: учащиеся 7 - 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор: Канукова Карина Азрет-Алиевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: адаптированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

На сегодняшний день, особое значение, имеет проблема социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей.

Актуальность программы. Музыкальное искусство издавна признавалось важным средством формирования духовного мира человека. Значение музыкальных образов в

воспитании ребенка, имеющего нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллекта, зрения, связанные с ранним органическим поражением головного мозга трудно переоценить.

Пение – искусство музыкальное, которое создает в воображении определенные образы, отражает эмоциональные состояния, способствует стимулированию речевой деятельности и развитию органов дыхания. Из-за огромной популярности и мощного эмоционально-психологического влияния, как на слушателей, так и на исполнителей, вокальное искусство по праву числится более действенным лекарством нравственно-эстетического воспитания, духовного и телесного оздоровления людей.

Новизна программы заключается, прежде всего, в ее направленности на социальную реабилитацию детей с ОВЗ. Отличительная особенность настоящей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в том, что при обучении и музыкально-эстетическом развитии - максимально учитываются, в первую очередь, как индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ, так и особенности по категориям ОВЗ, а накопленный в ходе реализации программы опыт – даёт начало новым направлениям для её постоянного совершенствования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Адресат программы – дети с ОВЗ 7-14 лет, некоторых категорий нарушений:

- с нарушениями зрения (слабовидящие);
- с нарушениями речи;
- с ДЦП, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- с задержкой психического развития (ЗПР).

Сроки реализации и объем программы – 1 год, 36 часов.

Режим занятий: занятие 1 раз в неделю по одному часу.

Наполняемость группы: 3-5 человек

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая.

Индивидуальное вокальное развитие помогает овладеть певческим голосом более углубленно, способствует повышению интереса к вокальному искусству.

Результаты работы так же сугубо индивидуальны, зависят напрямую от степени доверия обучаемого к педагогу, терпения, профессионализма педагога и помощи близких, родных и окружающих обучаемого.

Цель программы – преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров детей с ОВЗ, создание условий для их самореализации, успешной социализации.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить музыкальный и литературный кругозор детей с ОВЗ;
- научить дальнейшему продолжению самостоятельного общения с музыкой и самообразования.

Развивающие:

- развить у особых детей психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развить вокальные навыки: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;

Воспитательные:

- воспитание у них чувства сопричастности к прекрасному;
- способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитывать культуру слушателя;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Путешествие в Королевство Пеня	2	1	1	Беседа. Опрос
2.	В мире загадочных звуков	4	1	3	
2.1	Рождение музыки	2	0,5	1,5	Беседа. Опрос
2.2	Загадка музыки	2	0,5	1,5	
3.	Основы вокальной техники	18	3,5	14,5	
3.1	Дыхание и певческая установка	3	0,5	2,5	Беседа. Прослушивание. Опрос. Диагностика
3.2	Звукообразование	3	0,5	2,5	
3.3	Гласные и согласные при пении	2	0,5	1,5	
3.4	Дикция и артикуляция	3	0,5	2,5	
3.5	Интонирование мелодии	3	0,5	2,5	
3.6	Диапазон голоса	2	0,5	1,5	
3.7	Вокальная разминка	2	0,5	1,5	
4.	Теоретико-аналитическая работа.	3	3	-	
4.1	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	-	Беседа. Опрос
4.2	Беседа о народном творчестве.	1	1	-	
4.3	Беседы о творчестве современных композиторов.	1	1	-	
6.	Психотренинг	4	1	3	
6.1.	Наши эмоции	2	0,5	1,5	Опрос. Диагностика
6.2.	Картина нашего настроения	2	0,5	1,5	
7.	Творческий модуль	5	1,5	3,5	
7.1.	Репертуарная программа	4	1,5	2,5	Беседа. Прослушивание.
7.2.	Я – артист!	1	-	1	
	Итого:	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема: 1.1. Путешествие в Королевство Пеня. (всего 2 часа: теория -1 ч., практика - 1 ч.)

Теория: певческая установка, дыхание, гласные звуки, распевка, мелодия, песня. Беседа по охране голоса. Режим занятий. Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении. Правила поведения на улице, правила дорожного движения; противопожарная безопасность.

Практика: Упражнения на дыхание и дикцию. Исполнение попевок и песен.

Раздел 2. В мире загадочных звуков. (всего 4 часа: теория -1 ч., практика - 3 ч.)

Тема 2.1. Рождение музыки. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика -1.5 ч.)

Теория: понятия: звук, звуки музыкальные и шумовые. Беседа «Как подружиться с музыкой».

Практика: слушание тишины, окружающих звуков, песни Ю. Чичкова «Музыка рождается». Музыкальная игра «Сосчитай звуки». Дыхательная гимнастика, зарядка для губ, щек, языка. Распевка. Исполнение песен.

Тема 2.2 Загадка музыки. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Теория: понятия: динамика и динамические оттенки. Музыкальные обозначения громкого и тихого звука. Беседа «Тихий и громкий звук».

Практика: слушание музыкальных произведений и определение динамических оттенков. Музыкальные игры: «Громкая и тихая музыка». «Сказка про кота». Дыхательная гимнастика и зарядка для губ, языка, щек. Распевка. Исполнение песен.

Раздел 3. Основы вокальной техники. (всего 18 часов: теория -3.5 ч., практика - 14.5 ч.)

Тема: 3.1 Дыхание и певческая установка. (всего 3 часа: теория -0.5 ч., практика – 2.5 ч.)

Теория: понятия: дыхание, вдох, выдох, певческая установка, фразировка. Беседы: «Дыхание – основа пения», «Органы дыхания».

Практика: упражнения на закрепление певческой установки, первичного вдоха и выдоха, развитие правильного речевого дыхания. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.2 Звукообразование. (всего 3 часа: теория -0.5 ч., практика – 2.5 ч.)

Теория: понятия: звукообразование, голосовые связки, гортань. Беседа: «Как образуется звук?».

Практика: интонационно-фонетические упражнения. Вокальные упражнения. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.3 Гласные и согласные при пении. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Теория: понятия: гласные и согласные звуки. Беседа: «Роль гласных и согласных звуков при пении».

Практика: дыхательная гимнастика. Упражнения для развития мышц языка, четкости произнесения согласных звуков в слогах, в четкости произнесения слов со стечением согласных звуков, в четкости и ясности произнесения звуков и слов во фразовой речи. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.4 Дикция и артикуляция. (всего 3 часа: теория -0.5 ч., практика – 2.5 ч.)

Теория: понятия: артикуляция, дикция. Беседа: «Артикуляционный аппарат».

Практика: дыхательная гимнастика. Упражнения для развития подвижности нижней челюсти, для развития подвижности губ, для выработки интонационной выразительности речи. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.5 Интонирование мелодии. (всего 3 часа: теория -0.5 ч., практика – 2.5 ч.)

Теория: понятия: мелодия, интонация, фальшивый звук, чистое интонирование. Беседа: «Почему звук бывает фальшивый?»

Практика: дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Упражнения на выработку чистого интонирования. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.6 Диапазон голоса. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Теория: понятия: диапазон голоса. Беседа: «Диапазон детского голоса».

Практика: дыхательная гимнастика. Определение певческого диапазона у ребенка. Интонационно-фонетические упражнения. Упражнения на развитие певческого диапазона. Исполнение попевок и песен.

Тема: 3.7 Вокальная развивалочка. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Практика: опрос по изученным понятиям. Дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Логопедические упражнения. Исполнение попевок и песен. Запись исполнения песен на диктофон. Рефлексия.

Раздел 4. Музыкально-теоретическая работа. (всего 3 часа: теория -1 ч.)

Тема 4.1. Беседа о гигиене певческого голоса. (всего 1 час)

Теория: Беседа об охране и гигиене голоса.

Тема 4.2. Беседа о народном творчестве. (всего 1 час)

Теория: История появления народных произведений, раскрытие образов. Понятия: дирижерский жест.

Тема 4.3. Беседы о современных композиторах (всего 1 час)

Теория: Имя, фамилия, век, в котором жил или живёт композитор, произведение которого предложено для разучивания.

Раздел 5. Психотренинг. (всего 4 часа: теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Тема: 5.1 Наши эмоции. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Теория: понятия: эмоции, эмоции радости, горя, гнева, страха и удивления, эмоциональные состояния. Беседа «Наши эмоции».

Практика: игры, упражнения, этюды на развитие эмоционально-волевой сферы, знакомство с разными способами выражения эмоций и тренировку умения выражать эмоции в мимике. Рефлексия.

Тема: 5.2 Картина нашего настроения. (всего 2 часа: теория -0.5 ч., практика – 1.5 ч.)

Теория: понятия: настроение, чувства, мимика.

Практика: психогимнастика, игры, упражнения на развитие умения выражать свое настроение и чувствовать состояние другого. Рефлексия.

Раздел 6. Творческий модуль. (всего 5 часов: теория -1 ч., практика - 3 ч.)

Тема: 6.1 Репертуарная программа. (всего 4 часов: теория -1.5 ч., практика – 2.4 ч.)

Практика: выбор вокального репертуара.

Тема: 6.2 Я – артист! (всего 13 часов: теория -1 ч., практика - 1 ч.)

Теория: понятия: сцена, артист, фонограмма – и +, микрофон. Беседы: «Как вести себя на сцене», «Работа с микрофоном».

Практика: тренировочные упражнения для работы на сцене с микрофоном. Исполнение песен в микрофон. Запись песен на диктофон и прослушивание. Участие в концертных программах, конкурсах, творческие встречи. Рефлексия. Концерт для родителей и родственников ребенка. Вручение грамоты ребенку и благодарственного письма родителям. Чаепитие.

Планируемые результаты

Планируемые результаты

обучающие:

У обучающихся будут/ будет:

- расширен музыкальный и литературный кругозор;
- уметь самостоятельно заниматься музыкой, иметь навыки самообразования.

развивающие:

У обучающихся будут/ будет:

- развиты психические процессы как восприятие, память, внимание;
- развиты вокальные навыки: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции;
- развито осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;

воспитательные:

У обучающихся будут/будет:

- воспитано чувство сопричастности к прекрасному;
- воспитано чувство любви к Родине, родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитано уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитаны коммуникативные качества личности, культура общения;
- воспитана культура слушателя;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплин.

Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу (40 минут)

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир музыки» обеспечивается педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Материально-техническое обеспечение

- хорошо проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;
- концертный зал с необходимым техническим оборудованием;
- музыкальный центр - 1 шт.;
- пианино или синтезатор - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;
- микрофоны - 2 шт.;
- стойки для микрофонов - 2 шт.;
- микшерский пульт - 1 шт.;
- усилитель – 1шт.;
- колонки – 2 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- Зеркало – 1 шт.;
- Детские стулья – 15шт.

Методы работы.

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания).

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

- адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля:

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- беседа;
- прослушивание;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Оценочные материалы

- выступление на мероприятиях;
- мини концерт;
- отчетный концерт.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-25%	Средний 26%-50%	Высокий 50%-100%
Уровень теоретических знаний			
Опрос	если допущены три или более ошибок при выполнении теоретических заданий.	если он допустил одну или две ошибки.	в случаи выполнения теоретических заданий без единой ошибки.
Уровень практических навыков и умений			
Организационное занятие	Обучающийся не знает мелодию и текст распевов, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.	Знание мелодии и текста попевок, распевов и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распевки в быстром темпе.	Знание мелодии и текста попевок, распевов и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевов. Умение исполнить распевку в быстром темпе.
Исполнение репертуара	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> • неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок; • неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни; • плохое владение навыками слухового контроля 	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> • недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств); • работоспособность, активность на занятиях. 	в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал; <ul style="list-style-type: none"> • уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога, • трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.

Список литературы для педагога

Для педагогов:

1. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения //Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17 – 18.
2. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание 9-12 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2003. – 112 с.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, 1998. – 190 с.
4. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – С. 161 – 164.
5. Казакова Л.А. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. - Ульяновск, 2008. - 38 с.
6. Красный Ю. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. Издательство 000 «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования» Москва, 2006, 204 стр.
7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Советский композитор, 1984–136 с.
8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
9. Передреева О.Б. Методическое пособие для творческого развития детей с ограниченными возможностями на примере музыкально-образовательной программы Российского национального оркестра «Волшебство музыки». – М., 2005. – 39 с.
10. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей: дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
11. Слепухина Г. В. Нравственное развитие старшеклассников в социально-педагогическом процессе. – М., 2006. – С. 169 – 170.
12. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 167 с.

Для родителей:

1. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: Гном и Д, 2002. – 64 с.
2. Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
3. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом. М.: Генезис, 2010. — 168 с.
4. Саматова А.В. Дети с глубокими нарушениями зрения: руководство для родителей по развитию и воспитанию детей, имеющих тяжелую зрительную патологию, от рождения до школы. Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 92 с.
5. Светличная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство - М.: Музыка, 1974.
2. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
3. Клёнов А. Там, где музыка живёт. – М., 1986.
4. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. - Л.,1986.
5. Макуорт Л. Самоучитель по пению. - М., 2009.
6. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Искусство, 1967.
7. Никитина А., Я вхожу в мир искусств, №5, 6 – М.: Театр – студия «Дали», 1997.
8. Светличная Л., Сказка о музыке – М.: Творческий центр, 2003.

9. Цой В. Музыка волн, музыка ветра. – М., ЭКСМО, 2006.
10. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

Информационные интернет–ресурсы

1. Белоброва Е.Ю. Гигиена голоса [//www.ark.ru/ins/pocherk/oa-articles/rockvocalist.html](http://www.ark.ru/ins/pocherk/oa-articles/rockvocalist.html)
2. Белоброва Е.Ю., Якупова Д. Учитесь говорить! Дикция для вокалистов [//musicway.ru/?titl=a_2007-1211](http://musicway.ru/?titl=a_2007-1211)
3. Белоброва Е.Ю. Вокальная теория [//www.rockvocalist.ru/?mode=menu&id=03](http://www.rockvocalist.ru/?mode=menu&id=03)
4. Вахромеева А.Б. Педагогические условия организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроке музыки <http://www.mgpu.ru/download.php?id=5780>
5. Сказки страны Зодиакалии http://child-stories.chat.ru/zodiak_fairy.htm
6. Княжинская Н. Г. Школа вокала <http://www.knyazhinskaya.ru/>
7. Логоритмика <http://www.tlclass.ru/about/catalog/32/item100356/print/>
8. Пекерская Е.М. Вокальный букварь [//wiki.vocalist.su](http://wiki.vocalist.su)
9. Преподавание музыки <http://festival.1september.ru/subjects/14/>

