

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КРОЙКА И ШИТЬЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Казанова Людмила Мугадовна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания и расширение их кругозора. Учащимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, моделирования и приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность не только изучить техники конструирования и моделирования, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает наш быт.

Отличительной особенностью является то, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования швейных изделий. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение работ, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия.

Педагогическая целесообразность. Учащиеся в результате освоения программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках с электрическим приводом, приобретают навыки конструирования и моделирования. У учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Адресат: учащиеся в возрасте 10-14 лет

Срок реализации: 1 год (36 недель)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Наполняемость группы: 12 - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающегося через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей швейного ремесла;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить идейно-художественное мышление;

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Ручные швы и стежки.	6	4	2	Самостоятельная работа, оформление альбома
2.1	Техника безопасности при работе. Терминология ручных работ.	2	2	-	
2.2	Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край».	2	1	1	
2.3	Потайные стежки. «Тамбурный» шов.	2	1	1	
3	Работа с фурнитурой.	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа
3.1	Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц, крючков и т.д.	2	1	1	
3.2	Пришивание бусин и бисера, различных декоративных элементов и т.д.	2	-	2	
4	Работа с выкройкой.	32	10	22	Самостоятельная работа, наблюдение
4.1	Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.	2	1	1	
4.2	Изготовление и хранение лекал. Основа юбки.	6	2	4	
4.3	Основа плечевого изделия.	8	2	6	
4.4	Основа рукава.	4	1	3	
4.5	Основа брюк.	8	2	6	
4.6	Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.	4	2	2	
5	Машинные швы и строчки.	10	2	8	Самостоятельная работа, наблюдение, опрос
5.1	ТБ при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Устранение неисправностей.	2	1	1	
5.2	Заправка верхней и нижней нити. Терминология машинных работ	2	1	1	
5.3	Выполнение машинных швов	6	-	6	
6	Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий. Юбка.	36	2	34	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
6.1	Юбка на сборке. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки.	4	1	3	
6.2	Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке.	4	-	4	

6.3	Примерка и внесение корректив.	2	-	2	
6.4	Пошив юбки и ВТО	8	-	8	
6.5	Юбка на поясе.Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки.	4	1	3	
6.6	Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке.	4	-	4	
6.7	Примерка и внесение корректив.	2	-	2	
6.8	Пошив юбки с поясом и ВТО	8	-	8	
7	Конструирование, моделирование и изготовление брюк.	16	1	15	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
7.1	Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки.	2	1	1	
7.2	Раскрой изделия и подготовка брюк к примерке.	4	-	4	
7.3	Примерка и внесение корректив.	2	-	2	
7.4	Пошив брюк и ВТО	8	-	8	
8	Конструирование, моделирование и изготовление сарафана.	16	2	14	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
8.1	Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки.	4	2	2	
8.2	Раскрой изделия и подготовка сарафана к примерке.	2	-	2	
8.3	Примерка и внесение корректив.	2	-	2	
8.4	Пошив сарафана и ВТО.	8	-	8	
9	Конструирование, моделирование и изготовление блузки с рукавами.	22	2	20	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
9.1	Блузка с рукавами. Снятие мерок.	2	1	1	
9.2	Изготовление индивидуальной выкройки.	4	1	3	
9.3	Раскрой изделия и подготовка к примерке.	4	-	4	
9.4	Примерка и внесение корректив.	2	-	2	
9.5	Пошив изделия и ВТО	10	-	10	
Итого часов		144	26	118	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

2. Ручные швы и стежки (всего: 6 часов; теория - 4, практика - 2).

Теория: знакомство с видами ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Терминология ручных работ.

Практика: упражнение в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний. Оформление альбома.

3. Работа с фурнитурой (всего: 4 часа; теория - 1, практика - 3).

Теория: знакомство с понятием «фурнитура». Образцы фурнитуры (пуговицы, крючки, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение их в декорировании изделий, способы крепления.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с выкройкой (всего: 32 часа; теория - 10, практика - 22).

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Беседа о назначении, применении и хранении лекал. Таблица размеров. Снятие мерок. Правила построения и расчет основ различных изделий.

Конструирование основ юбки, брюк, рукава и плечевого изделия. Краткие сведения о раскрое деталей одежды. Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка. Расход ткани.

Практика: копирование лекал, упражнение в снятии мерок, их запись. Построение основы юбки. Конструирование юбки по своим размерам. Построение основы плечевого изделия. Конструирование и моделирование плечевого изделия по своим размерам. Построение основы рукава. Моделирование рукавов различных моделей на основе типового. Конструирование рукава по своим меркам. Построение основы брюк. Конструирование модели брюк по своим меркам. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

5. Машинные швы и строчки (всего: 10 часов; теория - 2, практика - 8).

Теория: беседа о возникновении швейных машин, инструктаж по технике безопасности во время работы, знакомство с устройством швейной машины, виды неисправностей.

Терминология машинных строчек и швов, знакомство с устройством швейной машины и ее функции. Влияние натяжения нити на качество строчки и способы настройки

Практика: наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Выполнение машинных строчек и швов, отработка качества строчек.

6. Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий. Юбка. (всего: 36 часов; теория - 2, практика - 34).

Теория: стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде). Рекомендации по выбору ткани, отделке и фурнитуре. Правила измерения фигуры. Моделирование юбки на основе прямой по своим параметрам. Особенности построения и рекомендации по выбору ткани.

Практика: снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений, обработка срезов. Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка изделий. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. Обработка шва юбки застежкой «молния». Обработка верхнего среза юбки поясом. Дублирование пояса. Отделка низа юбки. Пришивание фурнитуры.

7. Конструирование, моделирование и изготовление брюк (всего: 16 часов; теория - 1, практика - 15).

Теория: виды брюк. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. Раскрой изделия и подготовка брюк к примерке. Примерка и внесение корректив. Пошив брюк и ВТО.

Практика: снятие мерок. Построение чертежа по индивидуальным меркам. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки, обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза брюк поясом. Дублирование пояса. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка.

8. Конструирование, моделирование и изготовление сарафана. (всего: 16 часов; теория - 2, практика - 14).

Теория: рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия

Практика: работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для выкройки сарафана. Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры. Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. Примерка, внесение исправлений. Работа на швейном оборудовании, ВТО. Декоративная отделка. Просмотр готового изделия.

9. Конструирование, моделирование и изготовление блузки с рукавом. (всего: 22 часа; теория - 2, практика - 20).

Теория: виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения и технология изготовления. Рекомендации по выбору ткани.

Практика: снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. Построение чертежа блузки с втачным рукавом по индивидуальным параметрам. Моделирование чертежа изделия и рукава согласно модели. Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. Примерка, внесение исправлений. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

Планируемые результаты.

Обучающие

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей швейного ремесла;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучены технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- уметь «читать» чертежи;
- уметь определять название и форму деталей кроя.

Развивающие

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- будет развито внимание, образное мышление, память, фантазия;
- будет продолжать развиваться мелкая моторика рук;
- будет развито идейно-художественное мышление.

Воспитательные

У обучающихся будет:

- воспитано творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	144	по 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете с необходимым оборудованием, инструментами и материалами в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- швейные машинки;
- оверлок;
- манекен;
- утюг;
- гладильная доска;
- доска;
- миллиметровая бумага для построения выкроек;
- ножницы;
- распарыватель;
- бумажный клей-карандаш;
- простой карандаш, маркеры;
- линейка;
- мел для обрисовки деталей на ткани;
- иголки, булавки;
- нитки различных цветов
- декоративные элементы;
- демонстрационный материал;

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (работа по образцам, упражнения);
- деятельностный;
- исследовательский.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- фотографии, журналы мод, иллюстрации;
- готовые изделия;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка готовых изделий;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- тесты;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность выполнения задания	Не может выполнить задание без помощи педагога	Может выполнить задание при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнить задание
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении изделий	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия

Список литературы для педагога

1. Жак Лин. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем/ Лин Жак.- М.: РИПОЛ классик, 2018.-592 с.: ил.
2. Жилевска Т. Моделирование женской одежды. Основные конструкции. Французский курс кройки и шитья/ Тереза Жилевска – М.: Эксмо,2020.-224с.: ил
3. Захаренко О.В. Шьем на нестандартную фигуру/ Ольга Захаренко - М.: АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-32с.:ил.
4. Коломейко Г. Шьем быстро и просто. Большие и маленькие секреты хорошего кроя и шитья/Галина Коломейко - М.: АСТ,2014.-304с.; ил.
5. Корфиати А. Шьем платья на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.-128с.
6. Корфиати А. Шьем юбки на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.- 128с.
7. Мудрагель Л. Шитье от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель - М.:Эксмо, 2019.- 240 с.
8. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2014.-430с.
9. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2018.-402с.
10. Шарль К. Большой современный курс швейного дела./ Кристин Шарль - М.:Эксмо,2020.- 400с.

Список литературы для учащихся

1. Брун В. Всеобщая история костюма: от древности до нового времени/ Вольфганг Брун, МаксТильке-М.: Эксмо, 2005.-462с.:ил.
2. Егорова Р.И. Учись шить: книга для учащихся сред.шк.возраста/Р.И.Егорова, В.П.Монастырская.- Ташкент: Укитовчи, 1991.-159с.
3. Жилевска Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих/ Тереза Жилевска – М.:Издательство «Э», 2016.- 224 с.
4. Жилевска.Т. Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава,юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство/ Тереза Жилевска – М.:Эксмо,2020.- 192с.:ил
5. Подборка журналов «Бурда» 2017-2021гг.

Интернет-ресурсы:

1. <https://comfycozyhome.ru/blog/43245697375/NACHINAYUSCHEMU-MODELERU.-Postroenie-vyikroyki-osnovyi-plechevo>
2. <https://znanio.ru/pub/1891>
3. <https://helpiks.org/3-28825.html>
4. <https://wanttosew.ru/blog/konstruirovaniye-i-modelirovaniye-odezhdy/>
5. <https://korfiati.ru/modelirovaniye/>