

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Зеушева А.А.  
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ШВЕЙНОЕ ВОЛШЕБСТВО»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** учащиеся 10 - 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 54 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Казанова Людмила Мугадовна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

#### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» заключается в том, что для создания индивидуального образа большое значение имеет не только одежда, но и аксессуары. Аксессуары способны изменить образ, добавить в него акцент. Иногда только благодаря хорошо подобранным аксессуарам, платью или костюму выглядят совсем по-новому. Самые большие коллекции аксессуаров обычно у творческих людей. Это связано с тем, что они всегда находятся в поиске чего-то нового, не боятся экспериментировать, любят искать новые сочетания в привычных вещах. И данная программа позволяет ребятам окупиться в мир творческого поиска.

**Новизна** дополнительной образовательной программой заключается в том, что она предоставляет возможность не только изучить техники конструирования и моделирования аксессуаров, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. Данная программа реализуется в тандеме с программой «Кройка и шитьё», что позволяет им дополнять друг друга при создании полноценных образов. Изделия делаются с учетом пожеланий учащихся. Они могут в процессе изготовления менять, дополнять, убавлять, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

**Отличительной особенностью** является то, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования аксессуаров. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные эксклюзивные изделия.

**Педагогическая целесообразность** ДООП «Швейное волшебство» состоит в том, что в ходе ее освоения, при создании различных аксессуаров и модной бижутерии, развивается фантазия, дизайнерские и художественные способности, формируются усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, улучшается чувство художественного и эстетического вкуса при подборе аксессуаров к одежде.

Занятия в объединении развивают личностные качества учащихся, способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с различными материалами.

**Адресат:** учащиеся в возрасте 10-14 лет

**Срок реализации:** 1 год (36 недель)

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1,5 часа (54 часа).

**Наполняемость группы:** 12 -15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- индивидуальная;
- групповая.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, формирование практических навыков в процессе изготовления аксессуаров к одежде.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить с историей костюма;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования аксессуаров;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

**Развивающие:**

- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить образно-художественное мышление;

**Воспитательные:**

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления.</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	-	Беседа
<b>2</b>	<b>Бижутерия и аксессуары для волос.</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	Самостоятельная работа, наблюдение
2.1	Ободок и бантики	3	-	3	
2.2	Повязка на голову	3	-	3	
2.3	Броши	3	-	3	
<b>3</b>	<b>Вещи для дома.</b>	<b>15</b>	<b>2,5</b>	<b>12,5</b>	Самостоятельная работа, наблюдение
3.1	Фартук и прихватки	3	0,5	2,5	
3.2	Скатерть для кухни	3	0,5	2,5	
3.3	Сидушка для стула	3	0,5	2,5	
3.4	Декоративная подушка	3	0,5	2,5	
3.5	Кухонные салфетки	3	0,5	2,5	
<b>4.</b>	<b>Элементы декора одежды</b>	<b>7,5</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>	Самостоятельная работа, наблюдение
4.1	Съемный воротник	3	1	2	
4.2	Пояса	3	1	2	
4.3	Палантин	1,5	0,5	1	
<b>5</b>	<b>Сумки.</b>	<b>7,5</b>	<b>2</b>	<b>5,5</b>	Самостоятельная работа, наблюдение
5.1	Вечерняя сумочка	4,5	1,5	3	
5.2	Сумка - шоппер	3	0,5	2,5	
<b>6</b>	<b>Головные уборы.</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	Самостоятельная работа, наблюдение
6.1	Шляпа	4,5	1,5	3	
6.2	Кепка	3	1	2	
6.3	Панама	1,5	0,5	1	
6.4	Платки и шарфы	3	0,5	2,5	
<b>7</b>	<b>Выставка изделий</b>	<b>1,5</b>	-	<b>1,5</b>	Творческий отчет
<b>всего</b>		<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления (1,5 часа)**

**Теория:** знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Обзор приспособлений и материала для работы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

### **2. Бижутерия и аксессуары для волос (всего 9 часов: теория-0, практика-9).**

**Теория:** виды украшений для волос и броши. Способы изготовления и рекомендуемый материал. Элементы декора. Влияние материала на характер изделия.

**Практика:** изготовление аксессуаров для волос и брошей.

### **3. Вещи для дома (всего 15 часов: теория - 2,5, практика - 12,5).**

**Теория:** особенности построения и рекомендации по выбору ткани для предметов быта. Моделирование индивидуальных выкроек для заданий.

**Практика:** снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений, обработка срезов. Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка изделий. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. Декорирование изделий.

### **4. Элементы декора одежды (всего 7,5 часа: теория - 2,5, практика - 5).**

**Теория:** дополнение - украшение к одежде. Виды воротников. Особенности съемного воротника. Основы построения и материал для изготовления. Пояса (широкие, узкие, корсетные). Палантин как элемент создания образа. Правила кроя и свойства материала. Расход ткани.

**Практика:** подготовка лекал и ткани. Раскрой материала для воротника, пояса и палантина по индивидуальным лекалам. Последовательное выполнение технологии изготовления аксессуаров и украшение изделий элементами декора.

### **5. Сумки (всего 7,5 часа: теория - 2, практика - 5,5).**

**Теория:** знакомство с видами сумок, их назначении. Образцы фурнитуры для украшения (пуговицы, крючки, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.) Рекомендуемые материалы и расход ткани. Основы конструирования сумок. Моделирование вечерней сумочки и сумки - шоппера.

**Практика:** Подготовка лекала и материала. Раскрой, дублирование деталей и последовательное изготовление сумок. Декорирование сумок элементами.

### **6. Головные уборы (всего 12 часов: теория - 3,5, практика - 8,5).**

**Теория:** знакомство с видами головных уборов, их назначении и применении. Терминология названий. Материалы для изготовления. Технология моделирования, конструирования и изготовления различных видов головных уборов.

**Практика:** конструирование и моделирование различных видов головных уборов по индивидуальным меркам. Построение выкройки, раскрой материала и пошив.

### **7. Выставка (всего 1,5 часов: теория - 0, практика - 1,5).**

**Практика:** показ- дефиле изделий.

## Планируемые результаты.

### Обучающие

#### Учащиеся будут:

- ознакомлены с историей костюма;
- ознакомлены с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования аксессуаров;
- обучены технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

### Развивающие

#### У учащихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, память, фантазия;
- развита мелкая моторика рук;
- развито образно-художественное мышление.

### Воспитательные

#### У учащихся будут:

- воспитаны творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе;
- воспитаны аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	54	по 1,5 часа 1 раз в неделю

### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

- швейные машинки;
- оверлок;
- манекен;
- утюг;
- гладильная доска;
- доска;
- миллиметровая бумага для построения выкроек;
- ножницы;
- пинцет, шило;
- сантиметровая лента;
- пистолет для силиконового клея;
- ленты;
- распариватель;
- бумажный клей-карандаш;
- простой карандаш, маркеры;
- линейка;
- мел для обрисовки деталей на ткани;
- швейные иголки, булавки;
- нитки различных цветов;
- основа для фиксации деталей;
- декоративные элементы;
- демонстрационный материал;

### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (работа по образцам, упражнения);
- деятельностный;
- исследовательский.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- фотографии, журналы мод, иллюстрации;
- готовые изделия;
- Интернет-ресурсы.

### Формы контроля

- беседа;
- выставка готовых изделий;
- самостоятельная работа;
- наблюдение;
- творческий отчет.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года).

### Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся знает материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментам, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность выполнения задания	Не может выполнить задание без помощи педагога	Может выполнить задание при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнить задание
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении изделий	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия



## Список литературы для педагога

1. Стивенсон Н. История моды в деталях. С XVIII века до наших дней/ пер. Анна Балашова, Наталья Кошелева – М.: Эксмо, 2011 – 288 с.
2. Булатова Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов. Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2007.- 112с.
3. Гагарина С.В., Бокова С.В. Проектирование швейных головных уборов, Ростов- на-Дону: Феникс, 2003.-384 с.
4. Шелектова И.П. Шьем аксессуары: сумки, пояса, шляпы. Практическое руководство,- М.: Ниола-пресс, 2009.- 32с.
5. Шилкова Е. Сумки и косметички своими руками. М.:Рипол тклассик, 2011.-250с.
6. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки: Рипол Классик, 2009 – 264 с.
7. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2018.-402с.
8. Шарль К. Большой современный курс швейного дела./ Кристин Шарль – М.: Эксмо, 2020.-400с.  
5. Мудрагель Л. Шитье от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель - М.: Эксмо, 2019.- 240 с.

## Список литературы для учащихся

1. Брун В. Всеобщая история костюма: от древности до нового времени/ Вольфганг Брун, Макс Тильке-М.: Эксмо, 2005.-462с.:ил.
2. Егорова Р.И. Учись шить: книга для учащихся сред. шк. возраста/Р.И.Егорова, В. П. Монастырская.- Ташкент: Укитовчи, 1991.-159с.
3. Модные украшения своими руками. Ремешки, браслеты, заколки... и многое другое / сост. Дарья Нестерова : РИПОЛ Классик, 2008.
4. Данкевич В.Д. Большая книга подарков./ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова,- Астрель; СПб.: сова, 2008.-128с.:ил.
5. Подборка журналов «Бурда» 2018-2023гг.

## Интернет-ресурсы:

1. [https://dzen.ru/a/YK94lhVsfFfise8A?utm\\_referer=ya.ru](https://dzen.ru/a/YK94lhVsfFfise8A?utm_referer=ya.ru)
2. <https://urokivjazanija.ru/vykrojka-sumki>
3. <https://9look.ru/chto-takoye-dekorativnoye-oformleniye-odezhdy/>
4. <https://dzen.ru/suite/25659c2a-a6e9-4c15-9642-04fbb3d218ee>
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/3859573906/rubric/2355589/>