

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Зеушева А.А.  
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «СОВРЕМЕННАЯ АППЛИКАЦИЯ»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** учащиеся 7 - 11 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

#### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность программы.** ДООП «Современная аппликация» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками работы с различными материалами, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Выполняемые задания дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, учат всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

**Отличительные особенности** данной программы состоят не только в обучении учащихся начальной школы технике оригами, аппликации и бумагопластики, но и в создании индивидуальных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. Также программа позволяет обобщить знания в области математики и познания окружающего мира.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память и мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление, пространственное представление и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

**Адресат:** учащиеся в возрасте 7-11 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год).

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- индивидуальная;
- групповая.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей и их нравственно-эстетическое воспитание через освоение различных техник бумагопластики.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

**Развивающие:**

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
1	Введение. Оригами. Техника безопасности. Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик».	2	1	1	Беседа наблюдение
2	Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран».	2	1	1	Опрос, наблюдение
<b>Выполнение работ на тему «Морские фантазии».</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3	Яхта.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
4	Тропические рыбки.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Дельфин.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Золотая рыбка.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, опрос, выставка.
<b>Выполнение работ на тему «Цветы»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7	Одуванчик	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
8	Тюльпан и цветок ириса	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Сердечко цветов	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Бабочка	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, опрос, выставка.
<b>Выполнение работ на тему «Птицы»</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
11	Ворона	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
12	Попугай	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Райская птичка	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
14	Колибри	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
<b>Раздел 2</b>		<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	
15	Аппликация. Техника безопасности. Изготовление новогодней открытки «Елочные игрушки»	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
16	Изготовление новогодней открытки «Снеговик»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение

17	Изготовление валентинки «Божья коровка»	2	0.5	1.5	Беседа, самостоятельная работа
18	Изготовление валентинки «На воздушном шаре»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Изготовление открытки к 23 февраля «Машинка»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
20	Изготовление открытки к 23 февраля «Кораблик»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
21	Изготовление открытки к 8 марта «Цветы»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
22	Изготовление открытки к 8 марта «Ландыши»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
23	Ваза с цветами	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
24	Бубенчики	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
25	Флоксы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
26	Тюльпаны	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
27	Гиацинты	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
28	Ромашки	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
29	Мелкоперелистник	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
30	Нарциссы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
31	Анютины глазки	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
32	Фрукты	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
33	Открытка ко Дню Победы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
34	Дерево желаний	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
35	Весенняя композиция	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
36	Выставка работ	2	-	2	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	
		<b>часа</b>	<b>часов</b>	<b>часа</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1: 28 часов (теория - 8, практика - 20).

**Тема 1. Введение. Оригами. Техника безопасности. Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик».** (2 часа: теория - 1, практика - 1)

**Теория:** демонстрация заготовок базовых форм и объяснение материала. В ходе беседы ознакомить учащихся с работой объединения «Современная аппликация» в целом, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с содержанием первого раздела данной программы - оригами (история возникновения, особенности, темы и т.д.), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания. Закрепить названия терминов, научить правильно организовывать рабочее место.

**Практика:** рисуем условные знаки, учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик.

**Учебный материал:** демонстрационный материал в виде готовых работ, схемы, условные обозначения, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

**Тема 2. Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран»** (2 часа: теория - 1, практика - 1)

**Теория:** демонстрация заготовок и объяснение материала. Научить учащихся основным базовым формам, приемам складывания заготовок, закрепить названия терминов.

**Практика:** складывание базовых форм рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран.

**Учебный материал:** схемы, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

**Темы 3-6. Выполнение работ на тему «Морские фантазии»** (8 часов: теория - 2, практика - 6).

**Теория:** демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу, следуя инструкции педагога. Научить складывать фигурки яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

**Практика:** в начале занятий - объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок (яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн и т.д.

**Учебный материал:** цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

**Темы 7-10. Выполнение работ на тему: «Цветы»** (8 часов: теория - 2, практика - 6)

**Теория:** демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу в определенной последовательности, чтобы получились фигурки различных видов цветов.

**Практика:** в начале занятий проходит объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию различных цветов (одуванчика, тюльпана, ириса и сердечко-цветка). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о дикорастущих и садовых цветах. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Ребята учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде стебля, листьев и др. деталей.

**Учебный материал:** цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

### **Темы 11-14. Выполнение работ на тему: «Птицы» (8 часов: теория - 2, практика - 6)**

**Теория:** демонстрация образцов работ и объяснение материала. Продолжать учить детей правильно складывать бумагу для создания различных форм, в данном случае фигурок птиц, продолжать учить подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

**Практика:** в начале занятий объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок птиц (ворону, попугая, райскую птичку, колибри). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о птицах (зимующие, перелетные, тропические). Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде различных деталей по замыслу.

**Учебный материал:** цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

## **Раздел 2: 44 часа (теория - 11, практика - 33)**

### **Темы 15-22. Аппликация. Техника безопасности. Изготовление открыток (16 часов: теория - 4, практика - 12)**

**Теория:** ознакомить со вторым разделом учебной программы, научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями делать открытки к различным праздникам. Рассказать учащимся о новых способах творчества, о материалах, которые можно использовать при работе. Показать образцы работ. Напомнить о технике безопасности при работе.

**Практика:** делаем заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезаем детали для открыток, грамотно располагаем их на открытке и закрепляем. Можно дополнить сюжет различными деталями в виде декоративных элементов.

**Учебный материал:** демонстрационный материал в виде готовых работ, цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, бисер, бусины, блестки, бантики.

### **Темы 23-31. Цветочные композиции (18 часов: теория - 4,5, практика - 13,5)**

**Теория:** показать и рассказать, каким образом будут создаваться композиции. Научить аккуратно вырезать по контуру нужные детали и соединять их в сюжетные картины, уметь соотносить шаблоны заготовок с образцом работы, правильно подбирать размеры и цвета.

**Практика:** для начала нужно вырезать по трафарету цветы и стебли, затем соединить их, приклеить серединки и листья. Далее правильно располагаем детали на картоне и прикрепляем при помощи клеевого карандаша. Цвета дети могут выбрать произвольно.

**Учебный материал:** цветная бумага, цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

### **Тема 32. Фрукты (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)**

**Теория:** демонстрация образцов работ и объяснение материала.

**Практика:** учимся самостоятельно подбирать цветовую гамму, размер и форму плодов для своей композиции. Вырезаем по шаблонам фрукты, подбирая соответствующие цвета для них. После заготовки деталей закрепляем их при помощи клея в определенном порядке. Дополняем деталями.

**Учебный материал:** цветная бумага, цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

### **Тема 33. Открытка ко Дню Победы (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)**

**Теория:** рассказать о подвиге народа в ВОВ. В ходе беседы постараться развить чувство гордости за историю своего народа, чувство ответственности за сохранение памяти погибших в ВОВ.

**Практика:** вырезаем нужные детали из цветной бумаги с помощью трафарета и закрепляем на лицевой стороне открытки.

**Учебный материал:** цветной картон, цветная бумага, цветная принтерная бумага, карандаш, ножницы, клей.

#### **Тема 34. Дерево желаний (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)**

**Теория:** работа по шаблонам, подбор фигур по различным размерам и цветам.

**Практика:** по трафарету вырезаем ствол дерева, листья и много сердечек различного размера и цвета. Сердечки одного размера складываем пополам и формируем из них цветы, приклеивая по часовой стрелке. Дерево дополняем листьями. Внутри каждого листика цветка ребята записывают пожелания.

**Учебный материал:** цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, карандаш.

#### **Тема 35. Цветущая яблоня (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)**

**Теория:** учим создавать объемные цветы из бумаги

**Практика:** по трафарету из коричневой бумаги вырезаем ветку дерева, из белой или розовой бумаги заготавливаем произвольное количество цветов яблони. Веточку приклеиваем на картон и дополняем листьями. Цветы располагаем на ветке, лепестки слегка выгибаем.

**Учебный материал:** цветной картон, белая и цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

#### **Тема 36. Выставка работ (2 часа: теория - 0, практика - 2)**

**Практика:** в начале урока - беседа о проделанной работе (заострить внимание на том, чему дети научились, что нового узнали, напомнить о неудачах и успехах, обязательно всех похвалить, показать прогресс в работах). Далее – выставка работ, пожелание дальнейших успехов в работе.

## Планируемые результаты.

### **Обучающие.**

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения различных видов творчества;
- будут знать различные приемы работы с бумагой и другими материалами;
- расширят знания в области художественного, декоративно–прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

### **Развивающие.**

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

### **Воспитательные.**

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	по 2 часа 1 раз в неделю

#### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- трафареты;
- декоративные элементы (бисер, бусины, блески и т.д.);
- демонстрационный материал.

#### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

## Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная аппликация» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

## Оценочные материалы

- диагностические карты;
- готовые работы;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

## Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Вальц, И. Зайбольд, Г. Волшебное рукоделие, Ярославль, Академия развития, 2010.- 128с.
2. Богатова И. Оригами, Изд. 2-е испр. и доп. - М.: Мартин, 2011 .- 120 с.
3. Болдова, М. Копцева, С. Бумагия, Эксмо, 2019.- 256с.
4. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. -М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
5. Выгонов В., Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
6. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
7. Круглякова Ю. Волшебная бумага, АСТ, 2019.- 160с.
8. Сержантова Т.М. Оригами для всей семьи/ Сержантова Т.Б.- М.: Айрис- пресс, 2006.-184 с.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/Ребекка Тусс, Патрик Фарелл .- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

## Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С.Ю. Оригами: от простых фигурок до сложных форм/Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Оникс, 2021.- 120с.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ Н.В. Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/В.П.Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2011.-143с.
5. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа/ Макарова Н.Р, - М.:Мозаика - Синтез, 2008.-44 с.
6. Смирнов Д. Оригами АСТ:2016.- 64 с.

## Интернет-ресурсы

- <https://dominafiesta.com/origami-iz-bumagi-svoimi-rukami-osnovyi-i-idei-dlya-podelok/>
- <https://www.pinterest.ru/loomplanet/>
- <https://my-shop.ru/shop/catalogue/10794/sort/a/page/1.html>
- <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
- <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-cvety>