

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.
СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности в различных видах декоративно-прикладного творчества, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Отличительная особенность программы заключается в том, что здесь учащиеся знакомятся с несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволяет им приобрести начальные знания и умения, а также сориентироваться в своих предпочтениях для последующего, более глубокого изучения материала.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Адресат: учащиеся в возрасте 7-11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с видами материалов, их свойствами;
- научить детей владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучить практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучить практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучить различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучить различным приемам работы с пластилином;

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|---|------------------|-------------------|------------------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| Раздел 1. Работа с природным материалом | | 16 | 4 | 12 | |
| 1 | Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Аппликация из листьев | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 3 | Поделки из шишек | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 4 | Поделки из ракушек | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 5 | Панно из семян и плодов растений | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| Раздел 2. Работа с бумагой | | 20 | 2 | 18 | |
| 6 | Обрывная аппликация «Аквариум» | 4 | 0.5 | 3.5 | Беседа, самостоятельная работа, опрос |
| 7 | Цветы из гофрированной бумаги «Букет для мамы» | 8 | 0.5 | 7.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 8 | Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 9 | Цветочная композиция | 6 | 0.5 | 5.5 | Самостоятельная работа, выставка. |
| Раздел 3. Работа с текстилем | | 16 | 2 | 14 | |
| 10 | Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа |
| 11 | Плоская сюжетная тканевая аппликация. | 6 | 0.5 | 5.5 | Опрос, самостоятельная работа, наблюдение |
| 12 | Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 13 | Аппликация из фетра «Попугай на ветке» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение, |
| Раздел 4. Лепка из пластилина | | 18 | 2.5 | 15.5 | |
| 14 | Пластилин. Свойства и основные приемы работы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа, самостоятельная работа, наблюдение |
| 15 | Подсолнухи | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 16 | Улитка | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 17 | Бабочка на цветке | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 18 | Ваза с цветами | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 19 | Выставка работ | 2 | - | 2 | Выставка |
| | Всего | 72 часа | 10,5 часов | 61,5 часа | |

Содержание учебного плана

Раздел 1: Работа с природным материалом (всего: 16, теория - 4, практика - 12)

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.

(2 часа: теория - 2, практика - 0)

Теория: Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.

Тема 2. Аппликация из листьев (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: листьями различных кустарников и деревьев, засушенными цветами и травами.

Практика: изготовление плоскостных поделок с использованием естественной формы и фактуры природного материала.

Тема 3. Поделки из шишек (4 часа: теория - 0,5 практика – 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом и его особенностями, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая) и способы соединения деталей.

Практика: изготовление объёмных поделок из шишек.

Тема 4. Поделки из ракушек (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практика: подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.

Тема 5. Панно из семян и плодов растений (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.

Практика: подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работы.

Раздел 2: Работа с бумагой (всего: 20, теория - 2, практика - 18)

Темы 6. Обрывная аппликация «Аквариум» (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.

Темы 7. Цветы из гофрированной бумаги. «Букет для мамы» (8 часов: теория - 0,5, практика - 7,5)

Теория: свойства гофрированной бумаги, технология изготовления и способы работы. Строение цветов и способы соединения деталей.

Практика: заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов и сборка цветов, проработка деталей.

Тема 8. Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: история квиллинга. Использование бумажной филигрании для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Тема 9. Цветочная композиция (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки.

Практика: создание цветочной композиции: выбор фона, составление эскиза, перенос сюжета на бумагу, сборка деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Раздел 3: Работа с текстилем (всего: 16, теория - 2, практика - 14).

Тема 10. Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: виды ткани для аппликации, технология подготовки, инструменты. Последовательность работы.

Практика: изготовление небольших предметных аппликаций: подготовка деталей, вырезание и приклеивание на фон.

Тема 11. Плоская тканевая аппликация (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: подбор сюжета и материала. Последовательность работы.

Практика: изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинку, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Тема 12. Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки» (4 часа: теория-0,5, практика - 3,5)

Теория: нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, необходимые материалы и принадлежности.

Практика: изготовление аппликации из нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки различных форм, сборка изделия, художественное оформление работы.

Тема 13. Аппликация из фетра «Попугай на ветке» (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: общие сведения о фетре. Особенности материала. Цветосочетание в работе. Дополнение – украшение.

Практика: технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации: подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Раздел 4: Лепка из пластилина (всего: 18 часов, теория - 2,5, практика - 15,5).

Тема 14. Пластилин. Свойства и основные приемы работы (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)

Практика: выполнение приемов на практике.

Тема 15. Подсолнухи (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 16. Улитка (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 17. Бабочка на цветке (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 18. Ваза с цветами (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 19. Выставка работ (2 часа: практика -2)

Практика: выставка

Планируемые результаты.

Обучающие.

Обучающиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с видами материалов, их свойствами;
- научатся владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучатся практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучатся практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучатся различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучатся различным приемам работы с пластилином;

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала учебного года | Дата окончания учебного года | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Режим занятий |
|--------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1 год | 01.09. | 31.05. | 36 | 72 | по 2 часа 1 раз в неделю |

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- природный материал (шишки, ракушки, листья и т.д.)
- цветная бумага;
- цветная принтерная бумага;
- цветная гофрированная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- палочки для канапе;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- кусочки цветной ткани;
- фетр;
- разноцветная пряжа;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин;
- доска для работы с пластилином;
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;

- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная аппликация» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

| Параметры | Низкий 0%-30% | Средний 31%-60% | Высокий 61%-100% |
|--|---|---|--|
| Уровень теоретических знаний | | | |
| Теоретические знания | Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами | Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы | Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом |
| Уровень практических навыков и умений | | | |
| Работа с инструментами, техника безопасности | Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности | Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами | Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности |
| Способность изготовления изделия (поделки, аппликации) | Не может изготовить изделие без помощи педагога | Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) при подсказке педагога | Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию) |
| Степень самостоятельности изготовления изделия | Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении | Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям | Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия |

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Волшебное рукоделие/ Анетте Байер, Инге ВАльц, Габи Зайбольд - Ярославль, Академия развития,2010.- 128с.
2. Богатова И. З. Квиллинг. М.: Мартин,2011.-108с. Ил.
3. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
4. Выгонов В. Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
5. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
6. Коротеева Е.Н. Азбука аппликации.- М.: ОЛМА ПРЕСС, 2005,-32с.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо,2006.-64с. Ил.
8. Роенко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов, Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/ Ребекка Тусс, Патрик Фарелл.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для обучающихся

1. Данкевич Е.В. Большая книга подарков/ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова- М.: Астрель, СПб.: Сова, 2008.- 128с. ил.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов:Шаг за шагом/ Инна Карленок.- М.:Эксмо,2014.-64с.ил.
5. Перевертень Г.И. Волшебная флористика/ Г.И Перевертень.- М.: ООО Изд.: АСТ, 2004.-14с.

Интернет-ресурсы

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
2. <https://mamamozhetvse.ru/kartiny-iz-listev-i-tsvetov-svoimi-rukami-70-idey.html>
3. <https://podelki-detkam.ru/applikatsii/iz-osennih-listev>
4. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-rakushek>
5. <https://vplate.ru/podelki/iz-semyan/>
6. <https://vplate.ru/applikaciiiz-tkani/>
7. <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-nitok>
8. <https://gidrukodeliya.ru/applikacii-iz-plastilina>
9. <https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi>
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-nikolaevna-saveleva/master-klas-kartina-letne-nastroenie-v-tehnike-kviling.html>