

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.
СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности в различных видах декоративно-прикладного творчества, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Отличительная особенность программы заключается в том, что здесь учащиеся знакомятся с несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволяет им приобрести начальные знания и умения, а также сориентироваться в своих предпочтениях для последующего, более глубокого изучения материала.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Адресат: учащиеся в возрасте 7-11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с видами материалов, их свойствами;
- научить детей владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучить практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучить практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучить различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучить различным приемам работы с пластилином;

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Работа с природным материалом		16	4	12	
1	Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.	2	2	-	Беседа
2	Аппликация из листьев	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Поделки из шишек	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Поделки из ракушек	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Панно из семян и плодов растений	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 2. Работа с бумагой		20	2	18	
6	Обрывная аппликация «Аквариум»	4	0.5	3.5	Беседа, самостоятельная работа, опрос
7	Цветы из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	8	0.5	7.5	Самостоятельная работа, наблюдение
8	Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Цветочная композиция	6	0.5	5.5	Самостоятельная работа, выставка.
Раздел 3. Работа с текстилем		16	2	14	
10	Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе	2	0.5	1.5	Беседа
11	Плоская сюжетная тканевая аппликация.	6	0.5	5.5	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение
12	Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки»	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Аппликация из фетра «Попугай на ветке»	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение,
Раздел 4. Лепка из пластилина		18	2.5	15.5	
14	Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	2	0.5	1.5	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
15	Подсолнухи	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
16	Улитка	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
17	Бабочка на цветке	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
18	Ваза с цветами	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Выставка работ	2	-	2	Выставка
	Всего	72 часа	10,5 часов	61,5 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Работа с природным материалом (всего: 16, теория - 4, практика - 12)

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.

(2 часа: теория - 2, практика - 0)

Теория: Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.

Тема 2. Аппликация из листьев (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: листьями различных кустарников и деревьев, засушенными цветами и травами.

Практика: изготовление плоскостных поделок с использованием естественной формы и фактуры природного материала.

Тема 3. Поделки из шишек (4 часа: теория - 0,5 практика – 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом и его особенностями, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая) и способы соединения деталей.

Практика: изготовление объёмных поделок из шишек.

Тема 4. Поделки из ракушек (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практика: подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.

Тема 5. Панно из семян и плодов растений (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.

Практика: подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работы.

Раздел 2: Работа с бумагой (всего: 20, теория - 2, практика - 18)

Темы 6. Обрывная аппликация «Аквариум» (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.

Темы 7. Цветы из гофрированной бумаги. «Букет для мамы» (8 часов: теория - 0,5, практика - 7,5)

Теория: свойства гофрированной бумаги, технология изготовления и способы работы. Строение цветов и способы соединения деталей.

Практика: заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов и сборка цветов, проработка деталей.

Тема 8. Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: история квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Тема 9. Цветочная композиция (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки.

Практика: создание цветочной композиции: выбор фона, составление эскиза, перенос сюжета на бумагу, сборка деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Раздел 3: Работа с текстилем (всего: 16, теория - 2, практика - 14).

Тема 10. Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: виды ткани для аппликации, технология подготовки, инструменты. Последовательность работы.

Практика: изготовление небольших предметных аппликаций: подготовка деталей, вырезание и приклеивание на фон.

Тема 11. Плоская тканевая аппликация (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: подбор сюжета и материала. Последовательность работы.

Практика: изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Тема 12. Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки» (4 часа: теория-0,5, практика - 3,5)

Теория: нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, необходимые материалы и принадлежности.

Практика: изготовление аппликации из нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки различных форм, сборка изделия, художественное оформление работы.

Тема 13. Аппликация из фетра «Попугай на ветке» (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: общие сведения о фетре. Особенности материала. Цветосочетание в работе. Дополнение – украшение.

Практика: технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации: подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Раздел 4: Лепка из пластилина (всего: 18 часов, теория - 2,5, практика - 15,5).

Тема 14. Пластилин. Свойства и основные приемы работы (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)

Практика: выполнение приемов на практике.

Тема 15. Подсолнухи (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 16. Улитка (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 17. Бабочка на цветке (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 18. Ваза с цветами (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 19. Выставка работ (2 часа: практика -2)

Практика: выставка

Планируемые результаты.

Обучающие.

Обучающиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с видами материалов, их свойствами;
- научатся владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучатся практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучатся практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучатся различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучатся различным приемам работы с пластилином;

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	по 2 часа 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- природный материал (шишки, ракушки, листья и т.д.)
- цветная бумага;
- цветная принтерная бумага;
- цветная гофрированная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- палочки для канапе;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- кусочки цветной ткани;
- фетр;
- разноцветная пряжа;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин;
- доска для работы с пластилином;
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;

- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная аппликация» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации)	Не может изготовить изделие без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию)
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Волшебное рукоделие/ Анетте Байер, Инге ВАльц, Габи Зайбольд - Ярославль, Академия развития,2010.- 128с.
2. Богатова И. З. Квиллинг. М.: Мартин,2011.-108с. Ил.
3. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
4. Выгонов В. Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
5. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
6. Коротеева Е.Н. Азбука аппликации.- М.: ОЛМА ПРЕСС, 2005,-32с.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо,2006.-64с. Ил.
8. Роенко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов, Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/ Ребекка Тусс, Патрик Фарелл.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для обучающихся

1. Данкевич Е.В. Большая книга подарков/ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова- М.: Астрель, СПб.: Сова, 2008.- 128с. ил.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов:Шаг за шагом/ Инна Карленок.- М.:Эксмо,2014.-64с.ил.
5. Перевертень Г.И. Волшебная флористика/ Г.И Перевертень.- М.: ООО Изд.: АСТ, 2004.-14с.

Интернет-ресурсы

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
2. <https://mamamozhetvse.ru/kartiny-iz-listev-i-tsvetov-svoimi-rukami-70-idey.html>
3. <https://podelki-detkam.ru/applikatsii/iz-osennih-listev>
4. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-rakushek>
5. <https://vplate.ru/podelki/iz-semyan/>
6. <https://vplate.ru/applikaciiiz-tkani/>
7. <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-nitok>
8. <https://gidrukodeliya.ru/applikacii-iz-plastilina>
9. <https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi>
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-nikolaevna-saveleva/master-klas-kartina-letne-nastroenie-v-tehnike-kviling.html>