

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Зеушева А.А.

Приказ от «02» 08 2023г. № 134



АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Адресат: обучающиеся с ОВЗ 7-12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации.

Программа направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для проявления их индивидуальных способностей через художественную деятельность. Важное место в комплексе подготовки детей с ОВЗ к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно-эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Вполне очевидно, что дети, имеющие ОВЗ, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что такие дети – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Новизна заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей с ОВЗ, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребенку, таких как проблемно-диалогическое обучение, технология решения изобретательских задач и технология модерации.

Отличительная особенность Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями развития.

Все задания подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость, давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов и были посильны детям 7-12 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение. В программе также уделяется внимание вопросам объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия творчеством оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, позволяет увидеть мир в ярких красках, а также психологически определить своё место в окружающем мире. В процессе работы формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой. Работа над коллективными изображениями способствует воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

Адресат: дети в возрасте 7-12 лет со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата.

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (36 учебных недель).

Наполняемость группы: 3-5 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: создание условий для проявления и развития творческих способностей, индивидуальности и самовыражения обучающихся с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научить нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- сформировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучить различным приемам работы с пластилином.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся, их эстетическое и цветное восприятие;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику и координацию движений рук, глазомер;
- развить речевые навыки;
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогатить сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- сформировать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «Аппликация»	1	1	-	Беседа
2	Лев из листьев	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Аппликация из природных материалов	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Осенний пейзаж	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Обрывная аппликация «Аквариум»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Цветик-семицветик	3	0.5	2.5	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
7	Зимушка-зима	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
8	Оригами. Техника безопасности. Приемы складывания	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Яхта	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Тропические рыбки	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
11	Коллективная работа на тему «Морские фантазии»	3	0.5	2.5	Коллективная работа, наблюдение
12	Объемный тюльпан	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Лягушка-игрушка	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение,
14	Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	1	0.5	0.5	Беседа, самостоятельная работа
15	Пластилиновая живопись	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
16	Ёжики	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
17	Декупаж	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
18	Художественная роспись	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Выставка работ	1	-	1	Творческий отчет
	Всего	36 часов	7 часов	29 часов	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «Аппликация». (1 час: теория-1, практика -0)

Теория: Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.

Тема 2. Лев из листьев (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: изготовление плоскостной поделки с использованием естественной формы и фактуры природного материала в виде листьев различного цвета, формы и фактуры.

Тема 3. Аппликация из природных материалов (3 часа: теория-0,5 практика – 2,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.

Практика: подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работ

Тема 4. Осенний пейзаж (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практика: Подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.

Тема 5. Обрывная аппликация «Аквариум» (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой..

Практика: подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.

Темы 6. Цветик - семицветик (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с тканью.

Практика изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Темы 7. Зимущка-зима (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: свойства различных видов бумаги, технология изготовления и способы работы. Подбор материалов и подготовка эскиза.

Практика: заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов, выполнение работы, проработка деталей.

Тема 8. Оригами. Техника безопасности. Приемы складывания (1 час: теория-0,5, практика -0,5)

Теория: в ходе беседы ознакомить учащихся с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с техникой оригами (история возникновения, особенности), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания.

Практика: учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик.

Тема 9. Яхта (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: создание сюжетной композиции: выбор фона, выполнение фигурки яхты, приклеивание, дополнение деталями. Оформление работы.

Тема 10. Тропические рыбки (1 час: теория-0, практика -1)

Теория: создание сюжетной композиции: выбор фона, выполнение фигурок рыбок, приклеивание, дополнение деталями. Оформление работы.

Тема 11. Коллективная работа на тему «Морские фантазии» (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка фона и эскиза для работы.

Практика: изготовление сюжетной аппликации: подготовка элементов, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление.

Тема 12. Объемный тюльпан (2 часа: теория-0, практика -2)

Практика: изготовление букета из объемных тюльпанов в технике оригами.

Тема 13. Лягушка-игрушка (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: последовательное выполнение игрушки из бумаги в технике оригами.

Тема 14. Пластилин. Свойства и основные приемы работы (1 час: теория-0,5, практика -0,5)

Теория: свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)

Практика: выполнение приемов на практике.

Тема 15. Пластилиновая живопись (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: перенос эскиза на основу, выполнение работы с использованием различных приемов работы с пластилином, проработка деталей.

Тема 16. Ёжики (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы из пластилина с использованием семечек подсолнуха.

Тема 17. Декупаж (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: подготовка основы к работе. Выбор рисунка. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы с использованием техники «Декупаж».

Тема 18. Художественная роспись (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка основы. Декоративная роспись (хохлома, гжель, народные мотивы). Цветовая палитра.

Практика: роспись небольшой основы в определенной тематике.

Тема 19. Выставка работ (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: выставка

Планируемые результаты.

Обучающие.

Обучающиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научатся нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- будут уметь передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучатся различным приемам работы с пластилином.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут выявлены и развиты индивидуальные творческие способности, их эстетическое и цветовое восприятие;
- будет развито внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будет развита мелкая моторика и координация движений рук, глазомер;
- будут развиты речевые навыки;
- будет способность работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- будут обогащены сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало, художественный вкус;
- будут развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будет воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- будет сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- природный материал (шишки, ракушки, листья и т.д.)
- цветная бумага;
- цветная принтерная бумага;
- цветная гофрированная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- палочки для канапе;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- кусочки цветной ткани;
- бумажные салфетки с рисунком;
- разноцветная пряжа;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин;
- доска для работы с пластилином;
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная аппликация» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации)	Не может изготовить изделие без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию)

Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия
--	---	---	--

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Волшебное рукоделие/ Анетте Байер, Инге ВАльц, Габи Зайбольд - Ярославль, Академия развития,2010.- 128с.
2. Богатова И. З. Квиллинг. М.: Мартин,2011.-108с. Ил.
3. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
4. Выгонов В. Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
5. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
6. Коротеева Е.Н. Азбука аппликации.- М.: ОЛМА ПРЕСС, 2005,-32с.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо,2006.-64с. Ил.
8. Роечко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов, Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/ Ребекка Тусс, Патрик Фарелл.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для обучающихся

1. Данкевич Е.В. Большая книга подарков/ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова- М.: Астрель, СПб.: Сова, 2008.- 128с. ил.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов:Шаг за шагом/ Инна Карленок.- М.:Эксмо,2014.-64с.ил.
5. Перевертень Г.И. Волшебная флористика/ Г.И Перевертень.- М.: ООО Изд.: АСТ, 2004.-14с.

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2022/06/06/rabota-s-detmi-s-ovz-v-dopolnitelnom>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-raboty-s-detmi-ovz-i-invalidov-v-uslovijah-uchrezhdenija-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
3. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
4. <https://mognotak.ru/applikacii-iz-listev-na-temu-osen.html>
5. <https://vplate.ru/applikacii/iz-prirodnih-materialov/>
6. <https://1000000diy.ru/applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala-15>
7. <https://grizly.club/shablon/127-shablon-dlja-applikacii-iz-tkani-49-foto.html>
8. <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
9. <https://papik.pro/risunki/detskie/26513-rospis-detskie-risunki-67-foto.html>
10. <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi>