

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Зеушева А.А.  
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ЗОЛОТАЯ ИГЛА»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** учащиеся 8 - 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог дополнительного образования

г.Баксан, 2023г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

### Пояснительная записка.

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность.** Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни - в этом и заключается актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотая игла». Работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

**Новизна и отличительные особенности.** В наше время построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материал. Новизна программы также заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы в необходимых материалах для изготовления сувениров, панно, изделий для оформления интерьера и т.д..

#### **Педагогическая целесообразность.**

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов, восприятие пропорций. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков вышивания. Вырабатывается внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное, пространственное мышление, воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

**Адресат:** учащиеся в возрасте 8-14 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год)

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:**

- индивидуальная,
- групповая,

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством приобщения детей к искусству вышивки.

**Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ознакомить с историей возникновения и развития вышивания;
- обучить различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

#### **Развивающие:**

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

## Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел. «Вводное занятие».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2.	История вышивки. Композиция, цветоведение.	2	1	1	Беседа наблюдение
<b>2.</b>	<b>Раздел. Техника швов. «Простые и декоративные швы».</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
2.1.	«Крестик», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов».	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	«Бархатный шов», «Уголки».	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	«Петельки с прикрепом»	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>3.</b>	<b>Раздел. «Пейзажная гладь». Декоративное панно.</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	
3.1.	Прорисовка пейзажа.	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	Выбор освещения. Подбор ниток.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	Объемная вышивка основного рисунка	46	1	45	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4.	Отделка панно.	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5.	Оформление работы	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>4.</b>	<b>Раздел. Салфетка в национальном стиле. Носовой платок. (вышивка «крестиком», вприкреп).</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	
4.1.	Аппликация. Схема.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2.	Выполнение вышивки салфетки. Выполнение вышивки носового платка. Оформление работ.	52	1	51	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>5.</b>	<b>Раздел. Итоговое занятие. Выставка</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Выставка.</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие. 4 – часа (теория - 3ч., практика - 1ч.).

#### Тема1. Вводное занятия. Инструменты и материалы (2 часа).

**Теория:** Знакомство с правилами внутреннего распорядка и программой обучения, инструменты, приспособления, материалами и их назначением. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий по вышивки.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

#### Тема1.2. История вышивки. Композиция, цветоведение (2 часа).

**Теория:** Из истории прикладного творчества. Вышивки - как одного из видов прикладного творчества.

Композиция рисунка репортного построения, рисунка купонного построения.

Основные свойства цвета. Значение освещенности. Смешение цветов. Контрасты.

Ритмичность пропорциональность.

### Раздел 2: Техника швов. «Простые и декоративные швы». (24 часов)

**Тема 2.1. «Крестики», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов». (Всего 10 часов: теория – 1 ч., практика - 9ч.).**

**Тема 2.2. «Бархатный шов», «Уголки» (Всего - 8часов: теория - 2ч., практика - 6ч.).**

**Тема 2.3. «Петельки с прикрепом» (6 часов) (теория - 1ч., практика - 5ч.).**

**Теория:** Знакомство с основными приемами вышивания. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Стебельчатый шов. Толстый стебельчатый шов. Шов «отдельные петли». Шов «узелки». Штриховой шов. Шов «восьмерка». Тамбурный шов. Накладная сетка. Шов «рококо» или бисерный.

Завершение работы, Закрепительная часть.

**Практика:** Выполнение все приемы вышивки.

**Материалы:** Канва, ножницы, иголка, пяльцы, нитки-мулине, наперсток.

### Раздел 3: «Пейзажная гладь». Декоративное панно.60 – часов (теория - 4ч., практика - 56ч.).

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о вышивке (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей техники швов. Продолжение выполнения работы с опорой на рисунок панно. Повторение сведений о цветовом круге.

**Практика:** Прорисовка пейзажа. Пейзажная гладь, особенности техники. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Основные требования к композиции, цвету, перспективе. «Самый главный персонаж живописи - это свет» (Эдуард Мане). Использование ткани, ниток, петельной тесьмы, шелка, пеньки в изображении пейзажа. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков. Изготовление трехмерных цветов и листьев. Цветы из ниток. Петельная тесьма. Деревья - важный элемент ландшафта, изменяющийся по форме, цвету и размеру. Техника вышивания деревьев. Деревья из пеньки. Отбор и разработка лекал. Сборка цветов, группы цветов. Техника сборки травы и листьев.

**Материалы:** Канва, ножницы, иголка, пяльцы, нитки-мулине, наперсток, краски ,кисточки, бисер.

**Раздел 4: Салфетка в национальном стиле. Носовой платок. (вышивка крестиком). 54 часа.**

**Темы 4.1.-4.2.: «Аппликация. Схема» «Вышивание.**

**Теория:** Изучение особенности орнамента. Вышивание с опорой на аппликации. Беседа об оформлении интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику:

Беседа о технике безопасности.

**Практика:** Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание. Оформление работы. Разработка узора платка. Раскрой платка. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки салфетка. Оформление края, отделка платка.

**Материалы:** Аппликация на национальную тема, иголка, ткань, копирка, рамка, нитки, калька.

**Раздел 5: Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года). 2 - часа**

## Планируемые результаты.

### **Обучающие:**

обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития вышивания;
- научатся различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

### **Развивающие:**

у обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развита мелкая моторика рук.

### **Воспитательные:**

в обучающихся будет:

- воспитано творческое начало;
- воспитаны: аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	144	По 2 часа 2 раза в неделю

#### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- нитки (мулине, ирис, шерстяная пряжа) разных цветов;
- ткань (рогожка, батист, лен);
- ножницы;
- копирка;
- линейка;
- национальные орнаменты, лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- игольница;
- иглы (короткие с удлиненным ушком №1 и 2);
- утюг;
- демонстрационный материал;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

#### Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;



- схемы, таблицы;
- Интернет-ресурсы.

### Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотая игла» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

### Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность вышивания, всеми видами	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

### Список литературы для педагогов.

1. Богусольская И.Я. «Русская народная вышивка», Издательство М. Искусство г.Москва.
2. Сафонова Н.С., «Дамское рукоделие», «Книга о вышивке» Издательство «Проф-Пресс» г.Москва.
3. Малотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки» Издательство «Феникс» г.Ростов-на-Дону.
4. Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка бисера» Издательство «Проф-Пресс» г.Ростов-на-Дону.

### Список литературы для обучающихся.

1. Сафонова Н.С., Молотоборова О.С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1983.
2. Андреева И.Т. Рукоделие. Популярная энциклопедия-М.: 1991 .
3. Матюшенко Н.А. Пособие детям по ручной вышивке. - М.: 1989 .
4. Корешкова З.Г. Вышивание. -М.: 1953 .
5. Курс женских рукоделий. - М.: 1992 .
6. Еременко Т.П. Рукоделие. - М.: 1989 .
7. Манушина Т.И. Шитье древней Руси.. - М.: 1985 .
8. Максимова М., Кузьмина М.. Вышивка. - М.: 2001 .
9. Стасевич В.Н. Пейзаж, картина и действительность. - М.: 1978 .
10. Ю.СьюНьюхаус. Вышивка пейзажей. - М.: «Кристина-Новый век», 2006.
- 11.С.Давыдов Энциклопедия батика. - М.: 2003 .
- 12.Литвинец Э.Н.В журн. «Сделай сам», №4-92.

### Список интернет- ресурсов

1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/additional/220975/>
2. <https://mybobbin.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>
3. <https://library.vladimir.ru/news/xobbiteka-vyshivanie.html>
4. [http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student\\_works/fason/cross-stich.html](http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student_works/fason/cross-stich.html)
5. <https://mybobbin.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>