

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Протокол от «01» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»  
Зеушева А.А.  
Приказ от «02» 08 2023г. № 134



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «МУЛЬТСТУДИЯ»

**Направленность программы:** техническая

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** учащиеся 8 - 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Гордогожева Диана Артуровна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2023г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** техническая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированный.

### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность.** Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии.

Детская мультипликация существенно отличается от многих предлагаемых современным детям «развлечений». В основе данной программы лежит творческий процесс, имеющий свой конечный продукт – созданный своей творческой мыслью и своими руками, и ребенок является его автором и непосредственным создателем. При этом сам мультипликационный фильм является не целью, а только лишь инструментом в развитии ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых

ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современной экономики, где все больше становятся востребованными креативные мультифункциональные специалисты.

**Отличительные особенности программы «Мультстудия»** заключается в применении большого перечня различных видов деятельности. Работа над мультфильмом позволяет обучающимся попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, актера, художника-аниматора, художника-декоратора, оператора, монтажера. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют детей осваивать новые виды продуктивной деятельности. То есть, обучающиеся могут познакомиться с самыми различными способами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной и полезной информации.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в единстве задач воспитания, обучения и развития. Программа построена на принципе интегративности, что предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей человеческого познания: литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.

**Адресат:** учащиеся в возрасте 8 - 14 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год).

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- индивидуальная;
- групповая.

**Цель программы:** создание условий для формирования у обучающихся творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций) и формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма к сказкам, стихотворным произведениям, собственным историям с помощью сюжетных карточек;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- освоить работу с микрофоном и научиться озвучивать мультфильмы;
- освоить работу с техническими средствами: камерой, фотоаппаратом, компьютером;
- освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развить художественные навыки и умения;
- развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- развить эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- создать творческую атмосферу для развития любознательности.

#### **Воспитательные:**

- создать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать культуру зрительского восприятия;
- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов;
- повышать культурный уровень, формировать познавательные интересы.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос
1.2	О профессии мультипликатора	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
1.3	История мультипликации.	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
1.4	Виды мультипликации.	6	2	4	Беседа, опрос, практическая работа
1.5	Итоговый контроль	2	-	2	Опрос, тест
<b>II</b>	<b>«Первые шаги к созданию мультфильма»</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
2.1	Сказка на экране.	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.2	Герои новой сказки.	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.3	Первые съемки.	4	1	3	Беседа, тест, практическая работа
2.4	Съемка сцен сказки.	16	6	10	Беседа, практическая работа
2.5	Демонстрация фильма.	2	1	1	Беседа, проект, практическая работа.
2.6	Итоговое занятие.	2	-	2	Беседа, опрос,
<b>III</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
3.1	Изготовление декораций.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.2	Сценарий новой сказки	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.3	Новые герои.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.4	Первые пробы.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.5	Съемка мультфильма.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.6	Монтаж мультфильма.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
3.7	Итоговое занятие.	2	-	2	практическая работа, проект
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72 часа</b>	<b>24 часов</b>	<b>48 часа</b>	

## Содержание учебного плана

**Раздел 1. Теоретические основы мультипликации: 14 часов (теория - 5 часов, практика - 9 часов).**

**Тема 1. Вводное занятие - 2 ч.**

**Теория:** ознакомить с условиями безопасной работы, образовательной программой и инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** просмотр презентаций.

**Форма контроля:** беседа, опрос.

**Тема 2. О профессии мультипликатора - 2 ч.**

**Теория:** развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.

**Практика:** просмотр коротких мультфильмов.

**Форма контроля:** беседа, опрос, практическая работа.

**Тема 3. История мультипликации - 2 ч.**

**Теория:** знакомство с историей мультипликации.

**Практика:** просмотр видеоуроков.

**Форма контроля:** беседа, опрос, практическая работа.

**Тема 4. Виды мультипликации - 6 ч.**

**Теория:** знакомство с видами мультипликации.

**Практика:** просмотр и обсуждение мультфильмов, вводный контроль.

**Форма контроля:** беседа, опрос, практическая работа.

**Тема 5. Итоговый контроль - 2 ч.**

**Практика:** закрепление изученного материала в ходе опроса и решения тестовых заданий.

**Форма контроля:** опрос, тест.

**Раздел 2. Первые шаги к созданию мультфильма: 32 часов (теория – 10 часов, практика - 22 часа).**

**Тема 1. Сказка на экране - 4 ч.**

**Теория:** образ героя в книге и на экране.

**Практика:** выбор произведения (сказки) для экранизации.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 2. Герои новой сказки - 4 ч.**

**Теория:** обсуждение образов героев новой сказки.

**Практика:** изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона и распределение ролей, пробы, репетиции.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 3. Первые съемки - 4 ч.**

**Теория:** Знакомство с вэб-камерой, возможностями съёмки.

**Практика:** первые пробы съемки, учебно-тренировочные упражнения.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа, тест.

**Тема 4. Съемка сцен сказки - 16 ч.**

**Теория:** обсуждение правил съемки.

**Практика:** стоп-кадровая съемка сцен сказки, озвучивание, монтаж.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 5. Демонстрация фильма - 2 ч.**

**Теория:** обсуждение готового фильма.

**Практика:** презентация мультфильма.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа, проект.

**Тема 6. Итоговое занятие - 2 ч.**

**Теория:** подведение итогов проделанной работы, достижений и ошибок.

**Практика:** презентация мультфильма.

**Форма контроля:** беседа, опрос.

**Раздел 3. Пластилиновая анимация: 26 часов (теория - 6 часов, практика - 20 часов).**

**Тема 1. Изготовление декораций – 4 ч.**

**Теория:** продумывание, выбор материала для изготовления декораций.

**Практика:** изготовление декораций.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 2. Сценарий новой сказки - 4 ч.**

**Теория:** продолжение работы над сценарием, выбор героев.

**Практика:** рисование сцен мультфильма.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 3. Новые герои - 4 ч.**

**Теория:** обсуждение образов новых героев.

**Практика:** Изготовление героев, сцены-макета.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 4. Первые пробы - 4 ч.**

**Теория:** Распределение ролей.

**Практика:** Пробы озвучивания.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 5. Съемка мультфильма - 4 ч.**

**Теория:** обсуждение правил съемки.

**Практика:** Стоп-кадровая съемка мультфильма.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 6. Монтаж мультфильма - 4 ч.**

**Теория:** повторение правил озвучивания героев.

**Практика:** озвучивание, наложение звука, просмотр.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа.

**Тема 7. Итоговое занятие - 2 ч.**

**Практика:** презентация мультфильма.

**Форма контроля:** практическая работа, проект.

## Планируемые результаты.

### Обучающие.

Учащиеся будут знать:

- основные виды мультипликации, рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- основные этапы, технологический процесс создания мультфильма;
- как выстраивать сюжетную линию мультфильма к сказкам, стихотворным произведениям, собственным историям с помощью сюжетных карточек;
- как придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- работу с микрофоном и научится озвучивать мультфильмы;
- работу с техническими средствами: камерой, фотоаппаратом, компьютером;
- работу с программным обеспечением для анимационной деятельности;
- процессы разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров.

### Развивающие.

У учащихся будут развиты:

- творческие способности;
- интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- художественные навыки и умения;
- художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- любознательность.

### Воспитательные.

У учащихся будут воспитаны:

- трудолюбие, самостоятельность, инициативность, настойчивость, умения контролировать свои действия;
- эстетический вкус;
- культура зрительского восприятия;
- навыки создания коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов;
- культурный уровень, познавательные интересы.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после каждого академического часа.

### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- мультстанок с фото-видео-камерой для перекладки;
- мультстанок с фото-видео-камерой для объемной анимации;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker);
- проектор и настенный экран для демонстрации мультфильмов;
- программа для осуществления покадровой съемки AnimaShooter, и программа для монтажа аудио- и видеоматериалов Movavi;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага А4 и А3, картон, цветная бумага, краски гуашь, кисти, стаканы для воды, палитры для красок, клей ПВА, пластилин, стеки, цветные карандаши, толстые фломастеры, природные материалы).

### Методы работы:

- словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, дискуссия, работа с научной литературой;
- репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений;
- частично-поисковые методы: дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы;
- исследовательские методы: овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- фотографии, картинки с изображением героев сказок;

- тематические презентации;
- видеоролики;
- Интернет-ресурсы.

### **Формы контроля:**

- беседа;
- опрос;
- практическая работа;
- проект.

### **Оценочные материалы:**

- задания для самостоятельной и практической работы;
- проекты;
- опросники;
- диагностическая карта (для проведения мониторинга).

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультистудия» проводятся:

- входной и текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в начале и в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

### **Критерии оценки.**

#### **Оценка уровня практической подготовки:**

высокий уровень - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет более половины; работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога; выполняет задания со средним темпом, аккуратно;

низкий уровень - ребёнок овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков; испытывает затруднения при работе с оборудованием и инструментами; выполняет задания на основе образца.

#### **Оценка уровня творческой активности:**

высокий уровень - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи;

средний уровень - обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен, участвует в выставках, принимает участие в мероприятиях учреждения;

низкий уровень - обучающийся пассивен, безынициативен, нет стремления к совершенствованию в выбранном виде деятельности, не может работать самостоятельно, не принимает участие в мероприятиях учреждения.

### Список литературы для педагога.

1. Энциклопедия отечественной мультипликации/ Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.
2. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
3. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2008.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Классик по имени Леся в стране Мультипликации: альбом / Авт. Текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
8. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью М.; 2012.
9. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
10. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования - «Нева», С-Пб; 2005.
11. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.
12. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
13. Пунько Н. Веселая азбука в стихах (с дидактическими играми для малышей). – М.: Шико Дизайн, 2014.
14. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
15. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. - 160
16. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -192 с.

### Список литературы для учащихся.

1. Боярский И.Я. До востребования. Сборник сценариев для анимации. М., 2006.
2. Киноведческие записки. Журнал. № 52, 73, 80. М., 2001, 2005, 2006.
3. Кожушаная Н. Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова, 2006.
4. Наши мультфильмы. Сост. И.Марголина, Н.Лозинская. М.: Интеррос, 2006.
5. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://www.liveinternet.ru/users/4525283/post223895182>
2. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4100239/>
3. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.