

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
Протокол № 4 от «20» 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
А.А. Зеушева
А.А. Зеушева
Приказ № 131 от «20» 05 2024г.



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 6 - 12 лет

Срок реализации: 1 месяц (4 недели): 16 часов

Форма обучения: очная

Автор: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность. Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Летние занятия по декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

В наше время очень ценятся изделия, выполненные своими руками, в которые вкладывается вдохновение и душевное тепло. Именно такие неповторимые изделия можно сделать из бисера своими руками. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у детей большой интерес. Бисероплетение –

это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты. В этом и заключается актуальность краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

Новизна. При реализации данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение детей поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. Это даёт возможность каждому обучающемуся в короткие сроки попробовать свои силы в бисероплетении, и, если понравится, то максимально реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность. В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества ребенка, восприятие пропорций, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Восприятие, внимание, память, мышление ребенка приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: обучающиеся в возрасте 6-12 лет.

Срок реализации: 4 недели, 16 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (с 10 мин. перерывом)

Наполняемость группы: 10-15 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая.

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка в летний период, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развивать мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- формировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. «Бисерная азбука».	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, Наблюдение, опрос.
2.	Раздел. «Плетение крестиками».	6	3	3	
2.1.	«Веселые уголки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	«Разноцветные колечки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	«Фенички»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3.	Раздел. «Плоское параллельное плетение».	6	3	3	
3.1.	«Незабудки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	« Ромашки»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	«Васильки». Декорирование букета.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
4.	Раздел. Итоговое занятие. Выставка	2	1	1	Выставка.
	Итого	16	8	8	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Бисерная азбука (2 – часа).

Тема1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Раздел 2: Плетение крестиками (6 – часов).

Тема 2.1. «Веселые уголки» (2 часа).

Тема 2.2. «Разноцветные колечки» (2 часа).

Тема 2.3. Фенички (2 часа).

Теория: Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением

крестиком. Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

Материалы: бисер, леску и схему.

Раздел 3. «Плоское параллельное плетение» (6 часов).

Тема 3.1. «Ромашка» (2 часа).

Тема 3.2. «Незабудки» (2 часа).

Тема 3.3. «Васильки. Декорация» (2 часа).

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка, васильки) в технике плоского параллельного плетения. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Материалы: бисер, проволока, схема.

Раздел 4: Итоговое занятие (2 – часа).

Теория: подвести итоги обучения за летний период.

Практика: Выставка выполненных изделий из бисера, букетов цветов, украшений.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития бисероплетения;
- будут знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширят знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- привит интерес к различным видам творчества;
- выработаны трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Летний период	01.06.24	28.06.24	4	16	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в летний период, в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или моно нить для вышивания и бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- иглы для бисера (№10);
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- демонстрационный материал;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа.

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, схемы, изделия из бисера)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы для педагогов.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2014.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2003г.

Список литературы для обучающихся.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

Интернет-ресурсы.

1. Техника параллельного плетения бисером <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..ht
12. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..ht
15. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html