

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
Протокол № 4 от «30» 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
А.А. Зеушева  
Приказ № 41 от «30» 05 2024г.



## КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «КРОЙКА И ШИТЬЕ»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся 10 - 14 лет

**Срок реализации:** 1 месяц, 16 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Казанова Людмила Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Актуальность программы.** Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания и расширение их кругозора. обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования и приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в течении небольшого отрезка времени она предоставляет возможность окунуться в мир швейного ремесла, дает представление о простейших навыках конструирования и моделирования, обучающиеся без особых навыков могут создать небольшие изделия бытового

и личного применения, что безусловно не может не удовлетворить их познавательный и созидательный интерес.

**Отличительной особенностью** является то, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования швейных изделий. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение практических заданий, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и обучающиеся могут самостоятельно воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия.

**Педагогическая целесообразность.** Обучающиеся, в результате освоения программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках с электрическим приводом, приобретаются навыки конструирования и моделирования предметов быта и ремонта швейных изделий. У обучающихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 10-14 лет

**Срок реализации:** 4 недели

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (16 часов).

**Наполняемость группы:** 10-12 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- Индивидуальная;
- Групповая.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей ребенка через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить с историей швейного ремесла;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;

**Развивающие:**

- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить идейно-художественное мышление;

**Воспитательные:**

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

## Учебный план

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2	2	–
2	<b>Ручные и машинные швы</b>	2	1	1
3	<b>Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Правила раскроя и виды ткани.</b>	2	1	1
4	<b>Вещи для дома.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подушка</li> <li>• Прихватки</li> <li>• Фартук</li> </ul>	6	1	5
5	<b>Новая жизнь старых вещей</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды ремонта одежды</li> <li>• Сумка из старых джинсов</li> </ul>	4	1	3
	<b>ИТОГО :</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности(2 часа).**

**Теория:** знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

#### **2. Ручные и машинные швы ( 2 часа).**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности во время работы, устройство швейной машины, виды неисправностей. Знакомство с видами ручных и машинных швов, их назначении и применении. Терминология работ.

**Практика:** заправка верхней и нижней ниток машинки, упражнения в выполнении ручных и машинных швов. Регулировка величины стежка. Натяжение нити. Отработка качества строчек.

#### **3. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Правила раскроя и виды ткани. (2 часа).**

**Теория:** знакомство с понятием выкройка, лекало. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал. Виды тканей. Расход материала и правила кроя.

**Практика:** копирование выкроек, изготовление простых лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Сравнительный анализ натуральных и искусственных тканей, их качества. Раскрой материала. Направление нити и ее влияние на крой.

#### **4. Вещи для дома (6 часов).**

**Теория:** рекомендации по выбору ткани и формы на подушку, прихватки и фартук. Нормы расхода ткани, последовательность и приемы технологической обработки вещей.

**Практика:** расчеты выкройки выбранной модели, построение чертежа. Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой изделия. Обработка и дублирование отдельных деталей. Выбор отделки. Технологическая обработка и ВТО.

#### **5. Новая жизнь старых вещей (4 часа)**

**Теория:** ознакомить учащихся с видами повреждений одежды и их устранение, способы преобразования и обновления старых вещей.

**Практика:** занятия по устранению мелких повреждений одежды, моделирование, раскрой и пошив сумки из старых джинсов.

### **Планируемые результаты.**

#### **Обучающие**

##### **Обучающиеся будут:**

- ознакомлены с историей швейного ремесла;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- уметь «читать» чертежи;
- уметь определять название и форму деталей кроя.

#### **Развивающие**

##### **У обучающихся:**

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- будет развито внимание, образное мышление, память, фантазия;
- будет продолжать развиваться мелкая моторика рук;
- будет развито идейно-художественное мышление.

#### **Воспитательные**

##### **У обучающихся будет:**

- воспитано творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

период обучения	Дата начала периода обучения	Дата окончания периода обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Летний период	03.06.24	28.06.24	4 недели	16	по 2 часа 2 раза в неделю

### Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете с необходимым оборудованием, инструментами и материалами в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

- швейные машинки;
- оверлок;
- манекен;
- утюг;
- гладильная доска;
- доска;
- миллиметровая бумага для построения выкроек;
- ножницы;
- распарыватель;
- бумажный клей-карандаш;
- простой карандаш, маркеры;
- линейка;
- мел для обрисовки деталей на ткани;
- иголки, булавки;
- нитки различных цветов
- декоративные элементы;
- демонстрационный материал;

### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (работа по образцам, упражнения);
- деятельностный;
- исследовательский.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- фотографии, журналы мод, иллюстрации;
- готовые изделия;
- Интернет-ресурсы.

## **Формы контроля**

- беседа;
- выставка готовых изделий;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- устный опрос;
- наблюдение.

## Список литературы для педагога

1. Жак Лин. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем/ Лин Жак.- М.: РИПОЛ классик, 2018.-592 с.: ил.
2. Жилевска Т. Моделирование женской одежды. Основные конструкции. Французский курс кройки и шитья/ Тереза Жилевска – М.: Эксмо,2020.-224с.: ил
3. Захаренко О.В. Шьем на нестандартную фигуру/ Ольга Захаренко - М.: АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-32с.:ил.
4. Коломейко Г. Шьем быстро и просто. Большие и маленькие секреты хорошего кроя и шитья/Галина Коломейко - М.: АСТ,2014.-304с.; ил.
5. Корфиати А. Шьем платья на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.-128с.
6. Корфиати А. Шьем юбки на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.- 128с.
7. Мудрагель Л. Шитье от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель - М.:Эксмо, 2019.- 240 с.
8. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2014.-430с.
9. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2018.-402с.
10. Шарль К. Большой современный курс швейного дела./ Кристин Шарль - М.:Эксмо,2020.- 400с.

## Список литературы для учащихся

1. Брун В. Всеобщая история костюма: от древности до нового времени/ Вольфганг Брун, Макс Тильке-М.: Эксмо, 2005.-462с.:ил.
2. Егорова Р.И. Учись шить: книга для учащихся сред.шк.возраста/Р.И.Егорова, В.П.Монастырная.- Ташкент: Укитовчи, 1991.-159с.
3. Жилевска Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих/ Тереза Жилевска – М.:Издательство «Э», 2016.- 224 с.
4. Жилевска.Т. Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава,юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство/ Тереза Жилевска – М.:Эксмо,2020.- 192с.:ил
5. Подборка журналов «Бурда» 2017-2021гг.

## Интернет-ресурсы:

1. <https://comfycozyhome.ru/blog/43245697375/NACHINAYUSCHEMU-MODELERU.-Postroenie-vyikroyki-osnovyi-plechevo>
2. <https://znanio.ru/pub/1891>
3. <https://helpiks.org/3-28825.html>
4. <https://wantosew.ru/blog/konstruirovaniye-i-modelirovaniye-odezhdy/>
5. <https://korfiati.ru/modelirovaniye/>