

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
Протокол № 4 от «20» 05 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
А.А. Зеушева  
Приказ № 31 от «20» 05 2024г.

## КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «МИР МУЗЫКИ»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся 6 – 10 лет

**Срок реализации:** 1 месяц, 24 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Канукова Карина Азрет-Алиевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

## Пояснительная записка

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Вид программы:** общеразвивающая.

### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно- значимых сферах жизни и деятельности.

**Актуальность** краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в

этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение.

#### **Новизна и отличительные особенности.**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна. Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия по программе «Вокальная студия» благотворно влияют на развитие голоса и помогают строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

**Адресат программы:** обучающиеся от 6 до 10 лет.

**Наполняемость группы:** 15-18 человек.

**Срок реализации программы:** 4 недели (24 часа).

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Длительность учебного часа – 40 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся:**

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети разучивают песни современных композиторов.

**Репетиция:** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Цель программы** – создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и общемузыкальной культуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции;
- освоение детьми нового вокального материала;
- освоение теоретического материала.

**Развивающие:**

- развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации;
- развивать навыки актерского мастерства.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни;
- расширять кругозор детей.

## Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Введение.	2	1	1	Прослушивание
<b>Раздел 2. Эстрадное пение</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
1	Песни из мультфильмов под фонограмму	6	2	4	Опрос/ Прослушивание
2	Детские эстрадные песни под фонограмму	7	1	6	Опрос/ Прослушивание
3	Патриотические эстрадные песни под фонограмму	7	1	6	Опрос/ Прослушивание
<b>Раздел 3. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Концерт
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1. «Введение в программу»

#### Тема 1. «Введение»

**Теория.** Инструкция ТБ. Основные правила пения. Обсуждение репертуара.

**Практика.** Отработка правил пения.

### Раздел 2. «Эстрадное пение»

#### Тема 1. «Песни из мультфильмов под фонограмму»

**Теория.** Беседа о музыкальных мультфильмах.

**Практика.** Разучивание и исполнение песен из популярных мультфильмов под фонограмму.

#### Тема 2. «Детские эстрадные песни под фонограмму»

**Теория.** Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.

**Практика.** Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму.

### Раздел 3. «Итоговая аттестация»

#### Тема 1. «Итоговое занятие»

**Практика.** Отчетный концерт.

## Планируемые результаты:

По окончании обучения:

#### Обучающиеся:

- овладеют вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- усвоят новый вокальный материал.
- освоят теоретический материал.

#### У обучающихся:

- будут развиты навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, созданы условия для их реализации.

- будут развиты навыки актерского мастерства.

#### **У обучающиеся:**

- будет воспитан эстетический вкус и исполнительская культура.
- расширен кругозор детей.

#### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в период летних каникул, в кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей на базе Центра Детского Творчества г.о Баксан.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализация краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» обеспечивается педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- хорошо проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;
- концертный зал с необходимым техническим оборудованием;
- музыкальный центр - 1 шт.;
- пианино или синтезатор - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;
- микрофоны - 2 шт.;
- стойки для микрофонов - 2 шт.;
- микшерский пульт - 1 шт.;
- усилитель – 1шт.;
- колонки – 2 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- Зеркало – 1 шт.;
- Детские стулья – 15шт.

#### **Методы работы**

- **Словесный:** объяснение, рассказ, сравнение, замечание, анализ. Например, объяснение вокально-технических приемов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д. В работе этот метод должен быть доступен для детского восприятия;
- **Репродуктивный метод:** воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- **Частично-поисковые методы:** индивидуальный и коллективный поиск исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;
- **Наглядный показ иллюстративного материала,** например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы; использование аудио и видео материалов при демонстрации образца исполнения, исполнение педагогом музыкального материала;
- **Стимулирования и мотивации:** создание ситуации успешности, возможности самовыражения, самореализации, поощрение, творческие задания.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- различные рисунки;
- аудио-видеозаписи;
- Интернет-ресурсы.

## Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля:

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- беседа;
- прослушивание;
- отчетный концерт;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

## Оценочные материалы

- наблюдение;
- устный опрос;
- критерии оценки.

## Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Опрос	если допущены три или более ошибок при выполнении теоретических заданий.	если он допустил одну или две ошибки.	в случаи выполнения теоретических заданий без единой ошибки.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Организационное занятие	Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распеки в быстром темпе.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.
Исполнение репертуара	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок;</li> <li>• неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни;</li> <li>• плохое владение навыками слухового контроля</li> </ul>	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств);</li> <li>• работоспособность, активность на занятиях.</li> </ul>	в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал; <ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога,</li> <li>• трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.</li> </ul>

## Список литературы для педагога

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
12. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
13. Коллиер Д.Л. «Становление джаза». –М.: 1984.
14. Крючков А.С. «Работа со звуком». – М.; АСТ «Техникс», 2003.
15. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца – Л.: Музыка 1977.
16. Малахов Современные дыхательные методики – Донецк, 2003.
17. Морозов В. Вокальный слух и голос - М., 1965.
18. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Наука. 1967.
19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество - М.: Академия, 2004.
20. Огородников Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Методическое пособие. - Л.: Музыка, 1972.
21. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Классика-XXI, 2005.
23. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер, 2007.
24. Струве Г.А, Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. М, 1988.
25. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
26. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей (4-е изд.) - М.: 2002.
27. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. - М.: Просвещение, 1988.
28. Шацкая В. Н. Детский голос. - М., Педагогика, 1970.
29. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой – М., ФИС, 2000.
30. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.
31. Середкина Л.Е. Музыкальный словарь для учащихся. -И., 2000
32. Жданова Т.А. Методическая хоровая ассамблея хорэкспо-2016 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 1. –М., 2016.
33. Жданова Т.А. II всероссийская хоровая ассамблея- 2016 «Вокально -хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017.
34. Асланова Л.И. Вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., 2012
35. Жданова Т.А. международная методическая хоровая ассамблея хорэкспо- 2017 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017
36. Жданова Т.А. к.п.н. Бондарев А.А. Школа раннего развития «Малышок»- М., 2017
37. Алиев Ю.Б. Начальная книга школьного учителя- музыканта. -М., 2000.
38. Щетинен. М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. –М. 2004

## Список литературы для учащихся и родителей

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство - М.: Музыка, 1974.
2. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
3. Клёнов А. Там, где музыка живёт. – М., 1986.
4. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. - Л., 1986.
5. Макуорт Л. Самоучитель по пению. - М., 2009.
6. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Искусство, 1967.
7. Никитина А., Я вхожу в мир искусств, №5, 6 – М.: Театр – студия «Дали», 1997.
8. Светличная Л., Сказка о музыке – М.: Творческий центр, 2003.
9. Цой В. Музыка волн, музыка ветра. – М., ЭКСМО, 2006.
10. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

## Информационные интернет–ресурсы

1. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
5. Завуч. инфо <http://www.zavuch.ru>
6. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
7. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
8. Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
9. Группа «Музыкальная студия Апрель» <https://vk.com/club105898530>
10. Музыкальный форум. <http://www.mp3sort.com>
11. Песни для детей. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
12. Виталий Алексеев. Песни и музыка. <http://alekseev.numi.ru/>
13. Песни о школе. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>