

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
Протокол № 4 от «20» 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»
А.А. Зеушева
Приказ № 13 от «20» 05 2024г.



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 6 – 17 лет

Срок реализации: 1 месяц, 24 часа

Форма обучения: очная

Автор: Канукова Карина Азрет-Алиевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Вид программы: общеразвивающая.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично- значимых сферах жизни и деятельности.

Актуальность краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в

этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение.

Новизна и отличительные особенности.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна. Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе «Вокальная студия» благотворно влияют на развитие голоса и помогают строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Адресат программы: обучающиеся от 6 до 17 лет.

Наполняемость группы: 15-18 человек.

Срок реализации программы: 4 недели (24 часа).

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Длительность учебного часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся:

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

Репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Цель программы – создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и общемузыкальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции;
- освоение детьми нового вокального материала;
- освоение теоретического материала.

Развивающие:

- развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации;
- развивать навыки актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни;
- расширять кругозор детей.

Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу.		2	1	1	
1	Введение.	2	1	1	Прослушивание
Раздел 2. Эстрадное пение		20	4	16	
1	Песни из мультфильмов под фонограмму	6	2	4	Опрос/ Прослушивание
2	Детские эстрадные песни под фонограмму	7	1	6	Опрос/ Прослушивание
3	Патриотические эстрадные песни под фонограмму	7	1	6	Опрос/ Прослушивание
Раздел 3. Итоговое занятие		2	-	2	Концерт
Итого:		24	5	19	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Введение в программу»

Тема 1. «Введение»

Теория. Инструкция ТБ. Основные правила пения. Обсуждение репертуара.

Практика. Отработка правил пения.

Раздел 2. «Эстрадное пение»

Тема 1. «Песни из мультфильмов под фонограмму»

Теория. Беседа о музыкальных мультфильмах.

Практика. Разучивание и исполнение песен из популярных мультфильмов под фонограмму.

Тема 2. «Детские эстрадные песни под фонограмму»

Теория. Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.

Практика. Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму.

Раздел 3. «Итоговая аттестация»

Тема 1. «Итоговое занятие»

Практика. Отчетный концерт.

Планируемые результаты:

По окончании обучения:

Обучающиеся:

- овладеют вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- усвоят новый вокальный материал.
- освоят теоретический материал.

У обучающихся:

- будут развиты навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, созданы условия для их реализации.

- будут развиты навыки актерского мастерства.

У обучающиеся:

- будет воспитан эстетический вкус и исполнительская культура.
- расширен кругозор детей.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в период летних каникул, в кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей на базе Центра Детского Творчества г.о Баксан.

Кадровое обеспечение

Реализация краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» обеспечивается педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- хорошо проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;
- концертный зал с необходимым техническим оборудованием;
- музыкальный центр - 1 шт.;
- пианино или синтезатор - 1 шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.;
- микрофоны - 2 шт.;
- стойки для микрофонов - 2 шт.;
- микшерский пульт - 1 шт.;
- усилитель – 1шт.;
- колонки – 2 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- Зеркало – 1 шт.;
- Детские стулья – 15шт.

Методы работы

- **Словесный:** объяснение, рассказ, сравнение, замечание, анализ. Например, объяснение вокально-технических приемов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д. В работе этот метод должен быть доступен для детского восприятия;
- **Репродуктивный метод:** воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- **Частично-поисковые методы:** индивидуальный и коллективный поиск исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;
- **Наглядный показ иллюстративного материала,** например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы; использование аудио и видео материалов при демонстрации образца исполнения, исполнение педагогом музыкального материала;
- **Стимулирования и мотивации:** создание ситуации успешности, возможности самовыражения, самореализации, поощрение, творческие задания.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- различные рисунки;
- аудио-видеозаписи;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля:

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- беседа;
- прослушивание;
- отчетный концерт;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Оценочные материалы

- наблюдение;
- устный опрос;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Опрос	если допущены три или более ошибок при выполнении теоретических заданий.	если он допустил одну или две ошибки.	в случаи выполнения теоретических заданий без единой ошибки.
Уровень практических навыков и умений			
Организационное занятие	Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распеки в быстром темпе.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.
Исполнение репертуара	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> • неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок; • неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни; • плохое владение навыками слухового контроля 	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: <ul style="list-style-type: none"> • недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств); • работоспособность, активность на занятиях. 	в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал; <ul style="list-style-type: none"> • уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога, • трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.

Список литературы для педагога

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
12. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
13. Коллиер Д.Л. «Становление джаза». –М.: 1984.
14. Крючков А.С. «Работа со звуком». – М.; АСТ «Техникс», 2003.
15. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца – Л.: Музыка 1977.
16. Малахов Современные дыхательные методики – Донецк, 2003.
17. Морозов В. Вокальный слух и голос - М., 1965.
18. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Наука. 1967.
19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество - М.: Академия, 2004.
20. Огородников Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Методическое пособие. - Л.: Музыка, 1972.
21. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Классика-XXI, 2005.
23. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер, 2007.
24. Струве Г.А, Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. М, 1988.
25. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
26. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей (4-е изд.) - М.: 2002.
27. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. - М.: Просвещение, 1988.
28. Шацкая В. Н. Детский голос. - М., Педагогика, 1970.
29. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой – М., ФИС, 2000.
30. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.
31. Середкина Л.Е. Музыкальный словарь для учащихся. -И., 2000
32. Жданова Т.А. Методическая хоровая ассамблея хорэкспо-2016 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 1. –М., 2016.
33. Жданова Т.А. II всероссийская хоровая ассамблея- 2016 «Вокально -хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017.
34. Асланова Л.И. Вокальное воспитание детей и подростков на уроках сольного пения в детском хоровом коллективе. – М., 2012
35. Жданова Т.А. международная методическая хоровая ассамблея хорэкспо- 2017 «Вокально- хоровое искусство и образование: вчера, сегодня, завтра» выпуск 2. –М., 2017
36. Жданова Т.А. к.п.н. Бондарев А.А. Школа раннего развития «Малышок»- М., 2017
37. Алиев Ю.Б. Начальная книга школьного учителя- музыканта. -М., 2000.
38. Щетинен. М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. –М. 2004

Список литературы для учащихся и родителей

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство - М.: Музыка, 1974.
2. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
3. Клёнов А. Там, где музыка живёт. – М., 1986.
4. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. - Л., 1986.
5. Макуорт Л. Самоучитель по пению. - М., 2009.
6. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Искусство, 1967.
7. Никитина А., Я вхожу в мир искусств, №5, 6 – М.: Театр – студия «Дали», 1997.
8. Светличная Л., Сказка о музыке – М.: Творческий центр, 2003.
9. Цой В. Музыка волн, музыка ветра. – М., ЭКСМО, 2006.
10. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.

Информационные интернет–ресурсы

1. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
5. Завуч. инфо <http://www.zavuch.ru>
6. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
7. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
8. Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
9. Группа «Музыкальная студия Апрель» <https://vk.com/club105898530>
10. Музыкальный форум. <http://www.mp3sort.com>
11. Песни для детей. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
12. Виталий Алексеев. Песни и музыка. <http://alekseev.numi.ru/>
13. Песни о школе. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>