

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета  
МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
Протокол № 4 от «10» 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»  
А.А. Зеушева  
Приказ № 13/п от «10» 05 2024г.



## КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «КРАСКИ ЛЕТА»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированная

**Адресат:** обучающиеся 6 – 10 лет

**Срок реализации:** 1 месяц (4 недели), 16 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Хаджиева Марина Асланбиевна – педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированный

#### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Дети любят рисовать. С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается самовыразиться. Помочь ребенку приобщиться к миру изобразительного искусства - задача педагога дополнительного образования. Данная летняя краткосрочная программа позволяет приобщить ребенка к изобразительному искусству. Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Краски лета» художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление учащихся с основами рисунка и живописи.

**Актуальность** программы состоит в необходимости раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития детей. Представленная программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей,

воображения, креативности, зрительной памяти, объемнопространственного мышления, волевых и личностных качеств ребёнка.

**Новизна** КДОП «Краски лета» состоит в том, что традиционные уроки рисования не позволяют обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. А включенные в учебный план КДОП «Краски лета» темы способствуют развитию творческой импровизации, воображения, креативности. В первую очередь у детей необходимо поддерживать устойчивый интерес к изобразительному творчеству. Это возможно в том случае, если ребёнок в конце занятий может унести с собой законченный рисунок, показать его родителям, сверстникам и получить в ответ слова одобрения и похвалы.

**Педагогическая целесообразность** летней краткосрочной ДОП «Краски лета» состоит в возможности разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход. Формируется мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Возникает потребность в познании визуального окружающего мира и стремление передать его красоту в творческом рисунке.

**Адресат:** все желающие дети в возрасте 6 -10 лет. Допускается переменный состав группы.

**Срок реализации:** 4 недели, 16 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- Индивидуальная;
- Групповая.

**Цель программы:** формирование у обучающихся устойчивой мотивации к освоению знаний по изобразительному искусству; формирование практических навыков в рисовании.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами.

**Развивающие:**

- развивать любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством;
- развить коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

• воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

**Планируемые результаты:**

**Обучающие:**

**Обучающиеся:**

- ознакомятся с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- освоят первоначальные умения при работе красками и графическими материалами.

**Развивающие:**

**У обучающихся:**

- разовьется любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством;
- разовьются коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

**У обучающихся:**

- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Правила ТБ. Основы цветоведения	6	1	5	беседа, опрос, выставка
	Нетрадиционные техники рисования красками	5	1	4	самостоятельная работа, наблюдение, выставка
	Нетрадиционные техники рисования карандашами	5	1	4	выставка
	итого часов	16	3	13	

## Содержание тем

### 1. Введение. Правила ТБ. Основы цветоведения (6 часов).

**Теория:** педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидеть за мольбертом и распределять материалы - кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать. Игра - путешествие «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.

Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж

**Практическая работа:** равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

### 2. Нетрадиционные методы рисования красками (5 часов).

**Теория:** Знакомство с разными техниками рисования красками. Просмотр работ.

**Практическая работа:**

темы занятий:

1. Техника монотипия (бабочки, цветы, абстрактные сюжеты).
  2. Ниточные рисунки (цветы в вазе - каллы, сюжетные композиции)
  3. Рисуем полевые цветы гуашью, (используем разные техники).
  4. Рисуем пейзаж (техника набрызга, печати, торцевания по выбору).
  5. Рисуем портрет (пальчиковая живопись).
- Обобщение темы. Закрепление знаний, умений в творческой работе.

### 3. Нетрадиционные техники рисования карандашами. (5 часов).

**Теория:** Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.

**Практическая работа:**

темы:

1. «Рисуем завтрак» (графический рисунок и цветовое решение работы)
2. «Рисуем Африку» (техника граттаж)
3. «Рисуем ромашки» (техника фроттаж)
4. «Ситцевые рисунки» (техника фроттаж)
5. «Рисуем лето» (графический рисунок и цветовое решение работы).

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 месяц	22.07.2024	16.08.2024	4 недели	16	2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

#### Условия реализации

Занятия проводятся в период летних каникул, в приспособленном кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей на базе Центра Детского Творчества г.о Баксан.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Материально-техническое обеспечение

- альбом;
- краски акварельные, гуашевые;
- карандаши, маркеры;
- демонстрационный материал.

#### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

#### Формы контроля

- беседа;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

**Список литературы**  
**Основная литература:**

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

**Дополнительная литература:**

1. Гаррисон Х. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015
3. Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014

**Интернет ресурсы**

1. Сайт для начинающих художников [http://www.artdrawing.ru/1\\_essonsgrawing,htin\\_1](http://www.artdrawing.ru/1_essonsgrawing,htin_1)
2. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/kl.htm>