

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 06 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушева А.А.

Приказ от «14» 06 2024 г. № 147



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Шокуева Римма Нажмудиновна - педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса природы» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса природы» создает условия и новые возможности для освоения учащимися разнообразного художественного опыта. Тесная связь между технологией, искусством, повседневной жизнью обуславливает достижение новых образовательных результатов. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин).

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного материала. Включенные в учебный план данной программы темы, в частности, нетрадиционные техники, способствуют развитию творческой импровизации, воображения, креативности. Умение работать с разными материалами позволяет учащимся переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса природы» заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Занятия позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их и применить их на практике.

Адресат: учащиеся 6 -10 лет.

Срок реализации: 1 год (36 недель), 144 часа.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут (для детей младшего школьного возраста) с 10-ти минутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 15 - 20 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- индивидуальная;
- коллективная.

Цель программы: развитие личности, способной к самореализации через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными видами лепки, основами работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина, и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить конструктивное мышление и сообразительность;

- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Работа с пластилином	36	9	27	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
2.1	«Осенний букет»	4	1	3	
2.2	«Консервируем овощи»	4	1	3	
2.3	«Цыпленок».	4	1	3	
2.4	«Котенок».	4	1	3	
2.5	«Смешарики»	4	1	3	
2.6	«Грибочек»	4	1	3	
2.7	«Дерево»	4	1	3	
2.8	Панно «Цветы»	4	1	3	
2.9	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
3	Работа с природным и бросовым материалом.	68	17	51	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
3.1	«Подсолнух»	4	1	3	
3.2	«Бабочка»	4	1	3	
3.3	«Собака».	4	1	3	
3.4	«Мишка».	4	1	3	
3.5	«Лисичка»	4	1	3	
3.6	«Снегурочка»	4	1	3	
3.7	«Дед Мороз»	4	1	3	
3.8	«Снегирь на ветке»	4	1	3	
3.9	«Елка».	4	1	3	
3.10	«Белка».	4	1	3	
3.11	«Птичка».	4	1	3	
3.12	«Ежик в тумане».	4	1	3	
3.13	«Открытка к 23 февраля».	4	1	3	
3.14	«Лошадка».	4	1	3	
3.15	«Ваза».	4	1	3	
3.16	Панно «Зимний лес»	4	1	3	
3.17	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
4	Работа с пряжей.	36	9	27	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.
4.1	«Козлик».	4	1	3	
4.2	«Весенний букет».	4	1	3	
4.3	«Петушок».	4	1	3	
4.4	«Котенок».	4	1	3	
4.5	Панно	4	1	3	
4.6	«Корзинка с фруктами»	4	1	3	
4.7	«Герои любимых сказок».	4	1	3	
4.8	«Веселый клоун»	4	1	3	
4.9	Творческая работа на свободную тему	4	1	3	
5	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка
	ИТОГО	144	37	107	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса природы». Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, знакомство с правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами поведения учащихся в коллективе. Значение инструментов и материалов. Организация рабочего места. Демонстрация образцов природных материалов.

Раздел 2: Работа с пластилином (всего - 36 часов, теория – 9 часов, практика – 27 часов).

Теория: Знакомство с технологией изготовления поделок из пластилина и других пластичных материалов. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства – пластилинографией (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности). Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт, ИЗО-портрет. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.

Практика: Организация практики по обращению с бруском пластилина (раскатывание, сплющивание, работа со стеклой). Изготовление из пластилина фигурок животных в традиционной технике.

Изготовление плоских поделок в технике пластилинографии. Ознакомить учащихся с практикой приёма вливания одного цвета в другой.

Декорирование и оформление поделок.

Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона, оформление рамки. Декорирование и оформление панно.

Раздел 3: Работа с природным и бросовым материалом (всего - 68 часов, теория – 17 часов, практика – 51 час).

Теория: Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из различных видов природного материала, применение бросового материала. Особенности подготовки и хранения отдельных видов природного материала (соломка, листья, цветы, и т.д). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.

Практика: Изготовление объемных, полубъемных фигур на плоскости.

Декорирование и оформление поделок.

Коллективное изготовление панно «Зимний лес». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно.

Раздел 4: Работа с пряжей (всего - 36 часов, теория – 9 часов, практика – 27 часов).

Теория: Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из пряжи (нарезка, плетение, скручивание). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.

Практика: Изготовление плоских поделок с использованием техники нарезания пряжи.

Изготовление объемных поделок: игрушки, брелоки.

Декорирование и оформление поделок.

Творческая работа на свободную тему.

Раздел 5: Выставка творческих работ

Практика: беседа о проделанной работе (успехи и неудачи). Выставка работ.

Планируемые результаты

Обучающие:

Учащиеся:

- будут знать основные виды лепки, основу работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- будут уметь следовать устным инструкциям;
- ознакомятся с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

У учащихся будет / будут:

- развиты внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развиты конструктивное мышление и сообразительность;
- сформированы эстетический и художественный вкус;
- развита способность работать руками, приучены к точным движениям пальцев, совершенствована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Воспитательные:

У учащихся:

- проявится интерес к декоративно-прикладному искусству;
- выработается усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширятся коммуникативные способности;
- сформируется культура труда - умение бережно и экономно использовать материал, и умение содержать в порядке рабочее место.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- учебная мебель (столы, стулья, доска);
- оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: компьютер, интерактивная панель;
- пластилин разных видов, стеки, дощечки;
- природный материал (листья, шишки, веточки, сухоцвет, семена и т.д.);
- бросовый материал (пластик, шерстяные нитки, и т.д.);
- альбом, картонные листы;
- набор цветной бумаги;
- ножницы;
- клей;
- трафареты, образцы рисунков;
- набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик;
- акварельные краски, гуашь, кисти для рисования;
- стакан-«непроливайка» для воды;
- салфетки;
- демонстрационный материал, другие предметы для творчества.

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по трафарету);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и коллективных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- образцы с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- выставка.

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- опросники;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%- 60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	учащийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности

Способность изготовления изделия (поделки, аппликации, объемные работы)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию, объемную работу) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию, объемную работу) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделку, аппликацию, объемную работу)

Список литературы для педагогов

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
8. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
9. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
11. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
12. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
13. Канышева Н. М. Чудесная мастерская. М., 2005г.
14. Орен Р.Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
18. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
19. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
20. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. ИздательствоФеникс. 2003
21. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
22. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
23. Чернова Е.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ пресс, 1999г.

Список литературы для учащихся

1. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
3. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
4. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
5. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.– 48 с. – илл.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: изд. «Феникс», 2003

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>
2. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
3. <https://moy-karapuzik.ru/category/315/>
4. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-pohtapno.html>
5. <https://podelki.expert/podelki-iz-plastilina-v-4-klass/>
6. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
7. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
8. <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detej-100-idej.html>
9. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-pryazhi>

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Чудеса природы»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель: Шокуева Римма Нажмудиновна, педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Цель программы: развитие личности, способной к самореализации через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными видами лепки, основами работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина, и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить конструктивное мышление и сообразительность;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда - умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Обучающие:

Учащиеся:

- будут знать основные виды лепки, основу работы с различным материалом (природным, бросовым, пряжей);
- будут уметь следовать устным инструкциям;
- ознакомятся с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и других материалов (природного, бросового).

Развивающие:

У учащихся будет / будут:

- развиты внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развиты конструктивное мышление и сообразительность;
- сформированы эстетический и художественный вкус;
- развита способность работать руками, приучены к точным движениям пальцев, совершенствована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Воспитательные:

У учащихся:

- проявится интерес к декоративно-прикладному искусству;
- выработается усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- расширятся коммуникативные способности; сформируется культура труда - умение бережно и экономно использовать материал, и умение содержать в порядке рабочее место.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
I			Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	Знакомство. Ознакомление с содержанием программы «Чудеса природы». Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения учащихся в коллективе. Значение инструментов и материалов. Организация рабочего места. Демонстрация образцов природных материалов	—	Беседа, опрос
II	Работа с пластилином			36			
2.1			«Осенний букет»	2	Знакомство с технологией изготовления поделок из пластилина и других пластичных материалов.	Организация практики по обращению с бруском пластилина (раскатывание, сплющивание, работа со стеклой). Изготовление из пластилина фигурок животных в традиционной технике.	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ
				2			
2.2			«Консервируем овощи»	2	Знакомство с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства – пластилинографией (создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности). Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт,	Изготовление плоских поделок в технике пластилинографии. Ознакомить учащихся с практикой приёма вливания одного цвета в другой.	
				2			
2.3			«Цыпленок»	2			
				2			
2.4			«Котенок»	2			
				2			

2.5			«Смешарики»	2	ИЗО-портрет. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Последовательность выполнения работ.	Декорирование и оформление поделок. Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно. Подготовка фона, оформление рамки. Декорирование и оформление работ.	
				2			
2.6			«Грибочек»	2			
				2			
2.7			«Дерево»	2			
				2			
2.8			«Панно «Цветы»	2			
				2			
2.9			Творческая работа на свободную тему	2			
				2			
III	Работа с природным и бросовым материалом			68			
3.1			«Подсолнух»	2	Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из различных видов природного материала, применение бросового материала. Особенности подготовки и хранения отдельных видов природного материала	Изготовление объемных, полуволемных фигур на плоскости. Декорирование и оформление поделок. Коллективное изготовление панно «Зимний лес». Поэтапное выполнение работы. Сборка элементов панно.	Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ..
				2			
3.2			«Бабочка»	2			
3.3				2			
3.4			«Собака»	2			

				2	(соломка, листья, цветы, и т.д). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.	Подготовка фона. Оформление панно.	
3.5			«Мишка»	2			
				2			
3.6			«Лисичка»	2			
				2			
3.7			«Снегурочка»	2			
				2			
3.8			«Дед Мороз»	2			
				2			
3.9			«Снегирь на ветке»	2			
				2			
3.10			«Елка»	2			
				2			
3.11			«Белка»	2			
				2			

3.12			«Птичка»	2			
				2			
3.13			«Ежик в тумане»	2			
				2			
3.14			«Открытка к 23 февраля»	2			
				2			
3.15			«Лошадка»	2			
				2			
3.16			«Ваза»	2			
				2			
3.17			Панно «Зимний лес»	2			
				2			
3.18			Творческая работа на свободную тему	2			
				2			
IV	«Работа с пряжей»			36			
4.1			«Козлик»	2			

				2	<p>Знакомство с разнообразием технологий изготовления поделок из пряжи (нарезка, плетение, скручивание). Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы.</p>	<p>Изготовление плоских поделок с использованием техники нарезания пряжи. Изготовление объемных поделок: игрушки, брелоки. Декорирование и оформление поделок. Творческая работа на свободную тему.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение педагога. Опрос. Выставка работ.</p>
4.2		«Весенний букет»	2				
			2				
4.3		«Петушок»	2				
			2				
4.4		«Котенок»	2				
			2				
4.5		Панно	2				
			2				
4.6		«Корзина с фруктами»	2				
			2				
4.7		«Герои любимых сказок»	2				
			2				
4.8		«Веселый клоун»	2				
			2				
4.9			2				

			Творческая работа на свободную тему	2			
V			Выставка творческих работ.	2	Подведение итогов.	Подготовка выставки. Вручение грамот и призов.	Выставка

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»**

Адресат: учащиеся 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шокуева Римма Нажмудиновна - педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Чудеса природы»:

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет 20 человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Учащиеся имеют возрастную категорию от 6 до 10 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства Патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия
- тематические беседы
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях
- экскурсии.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный
1	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение	
2	Здоровьесберегающее воспитание, воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.	
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Празднование Дня Адыгов	25.09.24г.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к малой Родине	
4	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	Октябрь	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
5	Духовно-нравственное воспитание	Городской конкурс творческих работ «Мой учитель»	Сентябрь, октябрь	Поднятия престижа профессии учителя и педагога, формировать уважительного отношения к профессии - учитель	
6	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни	
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	

9	Здоровьесберегающее воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по профилактике ЗОЖ	В течение учебного года	Пропаганда здорового образа жизни	
10	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс-игра по окружающему миру	Ноябрь	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.	
11	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	Ноябрь	Формирование ответственного отношения к своей безопасности	
12	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс «Будь здоров»	Ноябрь	Формирование навыков оказания первой доврачебной помощи	
13	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	Ноябрь	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи	
14	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	Декабрь	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
15	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	Декабрь	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся	
16	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	Декабрь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
17	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Декабрь	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки	

18	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	Декабрь	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
19	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	Февраль	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
20	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	Февраль	Воспитание чувства гордости за своих воинов освободителей, за свое Отечество.	
21	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»	Февраль	Выявление, развитие и поддержка талантливой молодежи в области вокального исполнительства	
22	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Поздравь маму, бабушку, сестренку» (видеоролики)	Март	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
23	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков, плакатов «Террору – НЕТ!»	Март	Предупреждение распространения террористической и экстремистской идеологии	
24	Гражданско-патриотическое воспитание	День воссоединения Крыма и России. Распространение буклетов, памяток и листовок. Конкурс плакатов «Крым и Россия едины»	Март	Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся; познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым; развить и углубить знания об истории и культуре России	
25	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Поговори со мною мама»	Март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине. Вовлечение детей в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия	

26	Художественно-эстетическое воспитание	Творческая мастерская по аппликации «Цветы весны»	Март	Приобщение обучающихся к активному преобразованию своих творческих находок	
27	Экологическое воспитание, воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	Март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей	
28	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по благоустройству памятных мест, аллей славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о. Баксан (в рамках дней единых действий).	Апрель-декабрь	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их благоустройстве	
29	Здоровьесберегающее воспитание	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья. Встреча с известными спортсменами г.о.Баксан.	Апрель	Развитие жизненных навыков для поддержания ЗОЖ. Повышения уровня информированности ребят о вреде курения, алкоголя, разрушительном влиянии наркотиков на будущее человека	
30	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
31	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	Апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.	
32	Гражданско-Патриотическое	Акция «Эстафета Памяти».	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
33	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Письмо Победы» (в рамках дней единых действий).	Апрель - май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
34	Гражданско-	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	Май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к	

	патриотическое воспитание			общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	
35	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	Май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны	
36	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	Май	Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	
37	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка	
38	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах рисунков Арт-талант	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
39	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских творческих конкурсах «Рисуй с нами»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
40	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах «Солнечный свет»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как организаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.