

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «14» 06 2024 г. № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество. Смешанные техники» обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности в различных видах декоративно-прикладного творчества, помогает познать и развить собственные способности и возможности. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», она создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Отличительная особенность программы «Декоративно-прикладное творчество. Смешанные техники» заключается в том, что здесь учащиеся знакомятся с несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволяет им приобрести начальные знания и умения, а также сориентироваться в своих предпочтениях для последующего, более глубокого изучения материала.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей учащихся, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, они чувствуют свою состоятельность, значимость среди сверстников.

Адресат: учащиеся в возрасте 7-11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с видами материалов, их свойствами;
- научить детей владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучить практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучить практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучить различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучить различным приемам работы с пластилином.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности учащихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Работа с природным материалом		16	4	12	
1	Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.	2	2	-	Беседа
2	Аппликация из листьев	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Поделки из шишек	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Поделки из ракушек	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Панно из семян и плодов растений	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 2. Работа с бумагой		20	2	18	
6	Обрывная аппликация «Аквариум»	4	0.5	3.5	Беседа, самостоятельная работа, опрос
7	Цветы из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	8	0.5	7.5	Самостоятельная работа, наблюдение
8	Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Цветочная композиция	6	0.5	5.5	Самостоятельная работа, выставка.
Раздел 3. Работа с текстилем		16	2	14	
10	Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе	2	0.5	1.5	Беседа
11	Плоская сюжетная тканевая аппликация.	6	0.5	5.5	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение
12	Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки»	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Аппликация из фетра «Попугай на ветке»	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение,
Раздел 4. Лепка из пластилина		18	2.5	15.5	
14	Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	2	0.5	1.5	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
15	Подсолнухи	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
16	Улитка	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
17	Бабочка на цветке	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
18	Ваза с цветами	4	0.5	3.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Выставка работ	2	-	2	Выставка
	Всего	72 часа	10,5 часов	61,5 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Работа с природным материалом (всего: 16, теория - 4, практика - 12)

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.

(2 часа: теория - 2, практика - 0)

Теория: Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.

Тема 2. Аппликация из листьев. (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: листьями различных кустарников и деревьев, засушенными цветами и травами.

Практика: изготовление плоскостных поделок с использованием естественной формы и фактуры природного материала.

Тема 3. Поделки из шишек. (4 часа: теория - 0,5 практика – 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом и его особенностями, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая) и способы соединения деталей.

Практика: изготовление объёмных поделок из шишек.

Тема 4. Поделки из ракушек. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практика: Подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.

Тема 5. Панно из семян и плодов растений. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.

Практика: подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работы.

Раздел 2: Работа с бумагой (всего:20, теория - 2, практика - 18)

Темы 6. Обрывная аппликация «Аквариум». (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика: подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.

Темы 7. Цветы из гофрированной бумаги. «Букет для мамы». (8 часов: теория - 0,5, практика -7,5)

Теория: свойства гофрированной бумаги, технология изготовления и способы работы. Строение цветов и способы соединения деталей.

Практика: заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов и сборка цветов, проработка деталей.

Тема 8. Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения. (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: история квиллинга. Использование бумажной филигрании для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Тема 9. Цветочная композиция. (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки.

Практика: создание цветочной композиции: выбор фона, составление эскиза, перенос сюжета на бумагу, сборка деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Раздел 3: Работа с текстилем (всего:16, теория - 2, практика - 14).

Тема 10. Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе. (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: виды ткани для аппликации, технология подготовки, инструменты. Последовательность работы.

Практика: изготовление небольших предметных аппликаций: подготовка деталей, вырезание и приклеивание на фон.

Тема 11. Плоская тканевая аппликация. (6 часов: теория - 0,5, практика - 5,5)

Теория: подбор сюжета и материала. Последовательность работы.

Практика: изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинку, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Тема 12. Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки». (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, необходимые материалы и принадлежности.

Практика: изготовление аппликации из нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки различных форм, сборка изделия, художественное оформление работы.

Тема 13. Аппликация из фетра «Попугай на ветке». (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: общие сведения о фетре. Особенности материала. Цветосочетание в работе. Дополнение – украшение.

Практика: технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации: подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Раздел 4: Лепка из пластилина. (всего:18часов, теория - 2,5, практика - 15,5).

Тема 14. Пластилин. Свойства и основные приемы работы. (2 часа: теория - 0,5, практика - 1,5)

Теория: свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)

Практика: выполнение приемов на практике.

Тема 15. Подсолнухи. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 16. Улитка. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 17. Бабочка на цветке. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 18. Ваза с цветами. (4 часа: теория - 0,5, практика - 3,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы

Тема 19. Выставка работ. (2 часа: теория - 0, практика - 2)

Практика: выставка.

Планируемые результаты

Обучающие.

Учащиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с видами материалов, их свойствами;
- научатся владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучатся практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучатся практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучатся различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучатся различным приемам работы с пластилином.

Развивающие.

У учащихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.24	31.05.25	36	72	по 2 часа 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет;
- оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: компьютер, интерактивная панель;
- природный материал (шишки, ракушки, листья и т.д.)
- цветная бумага;
- цветная принтерная бумага;
- цветная гофрированная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- палочки для канапе;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- кусочки цветной ткани;
- фетр;
- разноцветная пряжа;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин;
- доска для работы с пластилином;
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;

- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество. Смешанные техники» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации)	Не может изготовить изделие без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию)
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Волшебное рукоделие/ Анетте Байер, Инге ВАльц, Габи Зайбольд - Ярославль, Академия развития,2010.- 128с.
2. Богатова И. З. Квиллинг. М.: Мартин,2011.-108с. Ил.
3. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
4. Выгонов В. Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
5. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
6. Коротеева Е.Н. Азбука аппликации.- М.: ОЛМА ПРЕСС, 2005,-32с.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо,2006.-64с. Ил.
8. Роечко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов, Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/ Ребекка Тусс, Патрик Фарелл.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для учащихся

1. Данкевич Е.В. Большая книга подарков/ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова- М.: Астрель, СПб.: Сова, 2008.- 128с. ил.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов:Шаг за шагом/ Инна Карленок.- М.:Эксмо,2014.-64с.ил.
5. Перевертень Г.И. Волшебная флористика/ Г.И Перевертень.- М.: ООО Изд.: АСТ, 2004.-14с.

Интернет-ресурсы

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
2. <https://mamamozhetvse.ru/kartiny-iz-listev-i-tsvetov-svoimi-rukami-70-idey.html>
3. <https://podelki-detskam.ru/applikatsii/iz-osennih-listev>
4. <https://dnevnikmastera.ru/podelki-iz-rakushek>
5. <https://vplate.ru/podelki/iz-semyan/>
6. <https://vplate.ru/applikaciiiz-tkani/>
7. <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-nitok>
8. <https://gidrukodeliya.ru/applikacii-iz-plastilina>
9. <https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi>
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-nikolaevna-saveleva/master-klas-kartina-letne-nastroenie-v-tehnike-kviling.html>

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Декоративно-прикладное
творчество. Смешанные техники»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.
СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Цель программы: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с видами материалов, их свойствами;
- научить детей владеть необходимыми инструментами и материалами;
- обучить практическим навыкам работы с природным материалом;
- обучить практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
- обучить различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучить различным приемам работы с пластилином;

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности учащихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты

Обучающие:

Учащиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
 - познакомятся с видами материалов, их свойствами;
 - научатся владеть необходимыми инструментами и материалами;
 - обучатся практическим навыкам работы с природным материалом;
 - обучатся практическим навыкам выполнения аппликации из различных материалов;
 - обучатся различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- обучатся различным приемам работы с пластилином

Развивающие:

У учащихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;

- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты.	2	Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.		Беседа
2			Аппликация из листьев	2	Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустарников и деревьев, засушенными цветами и травами.	Изготовление плоскостных поделок с использованием естественной формы и фактуры природного материала.	Самостоятельная работа, наблюдение
3			Поделки из шишек	2	Ознакомление с природным материалом и его особенностями, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая) и способы соединения деталей.	Изготовление объёмных поделок из шишек.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
4			Поделки из ракушек	2	Приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.	Подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
5			Панно из семян и плодов растений	2	Ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.	Подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
6			Обрывная аппликация «Аквариум»	2	Беседа с учащимся о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.	подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.	Беседа, самостоятельная работа. опрос
				2			

7			Цветы из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	2	Свойства гофрированной бумаги, технология изготовления и способы работы. Строение цветов и способы соединения деталей.	Заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов и сборка цветов, проработка деталей.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
				2			
				2			
8			Квиллинг: основные правила и элементы бумагокручения	2	История квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.	Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист. Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ. Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
9			Цветочная композиция	2	Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки.	Создание цветочной композиции. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона, сборка деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы	Самостоятельная работа, выставка.
				2			
				2			
10			Понятие «аппликация из ткани». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Т.Б. при работе	2	Виды ткани для аппликации, технология подготовки, инструменты. Последовательность работы.	Изготовление небольших предметных аппликаций: подготовка деталей, вырезание и приклеивание на фон.	Беседа
11			Плоская сюжетная тканевая аппликация:	2	Подбор сюжета и материала. Последовательность работы.	Изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение
				2			
				2			

12			Аппликация из шерстяных ниток «Забавные зверушки»	2	Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, необходимые материалы и принадлежности.	Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия, художественное оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
13			Аппликация из фетра «Попугай на ветке»	2	Общие сведения о фетре. Особенности материала. Цветосочетание в работе. Дополнение – украшение.	Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации: подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение,
				2			
14			Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	2	Свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)	Выполнение приемов на практике.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
15			Подсолнухи	2	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Выполнение работы	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
16			Улитка	2	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Выполнение работы	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
17			Бабочка на цветке	2	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Выполнение работы	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
18			Ваза с цветами	2	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Выполнение работы	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
19			Выставка работ	2		Подготовка выставки	Выставка

*ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Декоративно-прикладное
творчество. Смешанные техники»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. СМЕШАННЫЕ
ТЕХНИКИ»**

Адресат: учащиеся 7 - 11 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Характеристика объединения «Декоративно-прикладное творчество. Смешанные техники»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет _____ человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Учащиеся имеют возрастную категорию от 7 до 11 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия
- тематические беседы
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях
- экскурсии

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Культурологическое воспитание	День открытых дверей	сентябрь		Развитие познавательных интересов, привлечение детей к занятиям в д/о.	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция, посвященная Дню государственного флага			Закрепление знаний детей о символике своей страны, формирование гражданской культуры, патриотических чувств.	
3	Духовно-нравственное воспитание	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября		Устранение предпосылок и условий возникновения террористических и экстремистских проявлений.	
4	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека: «День добра и уважения»	октябрь		Формирование доброго уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся.	
5	Культурологическое воспитание	Международный день учителя. Акция: «Поздравь учителя».	октябрь		Раскрытие творческих способностей участников и поощрение талантов, популяризация профессии педагога	
6	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!».	октябрь		Пропаганда здорового образа жизни	
7	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательный час по правилам дорожного движения "Дорожная азбука"	октябрь		Предупреждение детского травматизма, обучение правилам дорожного движения, грамотного поведения на улице	
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра».	ноябрь		Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.	
9	Культурологическое воспитание	Медиа-акция, посвященная Дню	ноябрь		Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к	

		матери в России. Создание видео ролика с поздравлениями мамам.			матери, к женщине, развитие творческих способностей , познавательного интереса.	
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое занятие: «День героев Отечества»	ноябрь		Популяризация подвигов Героев Отечества, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом в различных сферах деятельности.	
11	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов Акция «Протяни руку помощи».	ноябрь		Пропаганда общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения: человечности и любви, сострадания и милосердия , дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
12	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	декабрь		Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки.	
13	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса «Зимняя сказка».	декабрь		Развитие творческих возможностей учащихся, выявление, поддержка и поощрение одаренных детей, развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.	
14	Культурологическое воспитание	Новогоднее представление	декабрь		Раскрытие творческих способностей учащихся и поощрение талантов,	
15	Экологическое воспитание	Акция «Покормите птиц зимой»	январь		Воспитание любви и бережного отношения к природе, умения заботиться о «братьях наших меньших», воспитания чувства сострадания ко всему живому	
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	февраль		Повышение интереса детей к литературному творчеству русских поэтов и писателей, формирование	

					чувства гордости за своих воинов – освободителей, за свое Отечество.	
17	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Открытка маме»	февраль		Воспитывать интерес к созданию подарков своими руками, продолжать совершенствовать мелкую моторику рук и навыки работы с бумагой	
18	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна».	март		Повышение интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей.	
19	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательное занятие: «Скажем наркотикам нет!»	март		Формирование негативного отношения к вредным привычкам и пропаганда положительного отношения к ЗОЖ.	
20	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Единственной маме на свете"	март		Воспитание любви и уважения к матери, женщине; развитие литературных, творческих способностей; воспитание социальной активности детей	
21	Духовно-нравственное воспитание	Акция: «Миллион добрых дел».	март		Пропаганда общечеловеческих ценностей среди детей и молодежи: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
22	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса "Познание. Творчество. Дети».	март		Развитие творческих способностей детей, вовлечение школьников в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально – творческих способностей детей	
23	Гражданско-	Гагаринский урок	апрель		Формирование интереса к изучению	

	патриотическое воспитание	«Космос - это мы», ко Дню космонавтики.			истории открытий космоса, ракетной техники. Воспитание патриотических чувств, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса.	
24	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель - май		Формирование бережного отношения к природе и к чужому труду, чувства ответственности за свои поступки.	
25	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Эстафета Памяти».	май		Воспитание патриотических чувств, чувства любви к большой и малой Родине, расширение кругозора	
26	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	май		Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.