

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 06 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушева А.А.

Приказ от «14» 06 2024 г. № 14-1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Хаджиева Марина Асланбиевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав, локальные акты МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Дети любят рисовать. С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается самовыразиться.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Краски детства» состоит не только в ее вневременной востребованности, но и в новых подходах преподавания. Реализуемая в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» дополнительная общеразвивающая программа «Краски детства» создает условия и новые возможности для освоения обучающимися разнообразного художественного опыта. Тесная связь между технологией, искусством, повседневной жизнью обуславливает достижение новых образовательных результатов. Применение полихудожественного подхода требует создания иных форм организации образовательного процесса, инновационных креативных технологий обучения, направленных на развитие у детей творческого продуктивного мышления при освоении разнообразного художественного опыта. Наряду с расширением знаний в области изобразительного искусства, возможностью овладения навыками рисунка, живописи, программа «Краски детства» поможет воспитать у обучающихся художественно-эстетический вкус, научит их работать в коллективе, брать инициативу на себя. Все это предполагает воспитание успешного обучающегося и успешную личность!

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Краски детства» состоит в том, что традиционные уроки рисования не позволяют обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов изобразительного искусства. А включенные в учебный план данной программы темы, в частности, нетрадиционные техники рисования, способствуют развитию творческой импровизации, воображения, креативности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы «Краски детства» состоит в возможности через труд и искусство приобщить детей к творчеству, разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной степенью подготовленности и одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, применять индивидуальный подход.

Представленная программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, воображения, креативности, зрительной памяти, объемнопространственного мышления, волевых и личностных качеств ребёнка. Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Формируется мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Возникает потребность в познании визуального окружающего мира и стремлении передать его красоту в творческом рисунке.

Адресат: обучающиеся в возрасте 8 – 10 лет.

Срок реализации: 1 год (36 недель, 144 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с десятиминутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через изобразительное искусство, формирование практических навыков в рисовании, в том числе в нетрадиционной технике.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами;
- обучить нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственное мышление;
- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при работе с красками и графическими материалами;
- воспитать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем его многообразии.

Планируемые результаты:

Обучающие:

Обучающиеся:

- ознакомятся с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- освоят первоначальные навыки при работе красками и графическими материалами;
- обучатся нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

У обучающихся:

- будут развиты любознательность, наблюдательность, память, пространственное мышление;
- будут развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные навыки.

Воспитательные:

У обучающихся:

- выработаются усидчивость и аккуратность;
- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами;
- сформируется умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем его многообразии.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
II	Раздел: «Рисунок»	22	5	17	
2.1	Рисунок как вид искусства. Тестовый рисунок.	2		2	Тестирование, наблюдение
2.2	Свободный рисунок с применение любых графических материалов	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
2.3	Волшебная линия. Линейная фантазия.	4	1	3	
2.4	Точка. Техника пуантилизма.	4	1	3	
2.5	Нетрадиционные техники рисования. Фроттаж.	4	1	3	
2.6	Сказочная композиция	4	1	3	
III	Раздел: «Живопись»	36	8	28	
3.1	Основы цветоведения. Праздник теплых и холодных цветов.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
3.2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. «Красота родного края». «Удивительное рядом». «Мой город».	8	2	6	
3.3	Особенности акварели: прозрачность, «нежность». «Праздничный натюрморт». «Волшебный пейзаж». «О море, море!»	10	2	8	
3.4	Нетрадиционные техники рисования красками. Рисуем на мокрой бумаге.	4	1	3	
3.5	Особенности гуаши: насыщенность, «плотность». «Дремучий лес». «Зимняя сказка». «Елочная игрушка».	10	2	8	
IV	Раздел: «Декоративное рисование»	20	5	15	
4.1	Орнамент в искусстве народов мира.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
4.2	Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Национальный костюм. Домашняя утварь.	4	1	3	
4.3	Народные промыслы России: хохломская, городецкая, дымковская росписи. Характерные узоры.	4	1	3	

4.4	Роспись доски.	4	1	3	
4.5	Дымковская игрушка.	4	1	3	
V	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	64	15	49	
5.1	Граттаж	6	1	5	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
5.2	Монотипия	4	1	3	
5.3	«Рисунок для папы»	2		2	
5.4	«К нам пришла весна»	4	1	3	
5.5	«Открытка для мамы»	4	1	3	
5.6	«Невидимые рисунки»	4	1	3	
5.7	«Кляксография»	4	1	3	
5.8	«Моя Кабардино-Балкария»	4	1	3	
5.9	«Земля в иллюминаторе»	6	1	5	
5.10	«Пластилинография»	6	2	4	
5.11	«Рисуем солью»	4	1	3	
5.12	«Салют Победы!»	4	1	3	
5.13	Пейзаж-настроение. Рванная аппликация.	4	1	3	
5.14	«В гостях у сказки»	4	1	3	
5.15	«Лето! Ах, лето!»	4	1	3	
	Итого часов	144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа)

Теория: педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, распределение инструментов и материалов - кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

2. Раздел: «Рисунок» (всего часов – 22: теория – 5 часов, практика – 17 часов).

Теория: рисунок как непосредственный вид искусства.

Волшебная линия. Линии - начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Точка. Точка - «подружка» линии.

Техника пуантилизма.

Практика: рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, углем, пастелью, тушью, восковыми мелками. Свободный рисунок с применением любых графических материалов.

3. Раздел: «Живопись» (всего часов – 36: теория – 8 часов, практика – 28 часов).

Теория: живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Свойства красок. Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Растяжка цвета, тонирование.

Практика: равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий – прыгающий. Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью. Рисунки с применением гуаши. Наложение красок. Смешивание красок и получение нового цвета. Выполнение работ на заданную тему.

4. Раздел: «Декоративное рисование» (всего часов – 20: теория – 5 часов, практика – 15 часов).

Теория: основы декоративной композиции. Орнамент в искусстве народов мира. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.

Цвет в композиции. Декоративный пейзаж. Знакомство с лучшими образцами народных промыслов России.

Практика: мотивы и формы. Построение орнаментальной композиции. Понятие симметрии и ритма. Составление обобщённых композиции на основе стилизации природных форм. Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Роспись элементов национального костюма. Украшение домашней утвари, предметов быта. Основные элементы хохломской, городецкой, дымковской росписи. Выполнение эскиза по образцам на плоскости (разделочная доска, панно) или на объеме.

5. Раздел: «Нетрадиционные техники рисования» (всего часов – 64: теория – 15 часов, практика – 49 часов).

Теория: знакомство с выполнением нетрадиционных техник – граттаж, фроттаж (печать листьев), кляксография, монотипия. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции, умение находить нестандартные решения творческих задач. Возможности различных материалов при использовании в изобразительном искусстве. Привычный материал в непривычной роли (пластилинография, рисунок солью, мятая бумага).

Практика: Выполнение сюжетных композиций с применением нетрадиционных техник.

Рисунок на мокрой бумаге. Монотипия. Симметрия и асимметрия в работе. Выполнение фантазийных работ.

Граттаж - процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Работа с мятой бумагой. Пластичная техника мятой бумаги.

Выполнение работ в различных техниках и с применением различных материалов.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом после академического часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в Центре детского творчества г.о. Баксан, в помещении, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный необходимой мебелью;
- альбом, картон для рисования, цветная бумага;
- кисточки разных размеров, стаканчик для воды карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры;
- краски акварельные, гуашевые, карандаши простые, цветные, другие предметы для творчества;
- оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: компьютер, интерактивная панель;
- флэш-карта с записями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты с цветовыми схемами, иной демонстрационный материал;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, и т.д.;
- тематические видеоролики, презентации;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Формы аттестации/контроля:

- беседа;

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- тестирование
- наблюдение.

Оценочные материалы:

- опросники;
- тесты;
- критерии оценки.

Для отслеживания результативности ДОП «Краски детства» предусмотрены следующие виды контроля:

- **входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (форма проведения – собеседование, тестовый рисунок);
- **текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений (оценка теоретических знаний может проводиться в форме наблюдения, собеседования, обсуждения работ, опроса);
- **промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия (в форме творческих просмотров работ обучающихся);
- **итоговый контроль** проводится в конце обучения (оформляется итоговая выставка работ обучающихся. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений).

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает пройденный материал, но изложение сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает пройденный материал, может дать логически выдержанный ответ.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами и материалами, техника безопасности	Требуется контроль за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами	Четко и безопасно работает с инструментами и материалами, хорошо знает технику безопасности
Способность выполнения заданий, разбираться в свойствах изобразительных материалов, правильно смешивать цвета, построение последовательности	Не может выполнять задания без помощи педагога, не способен разбираться в свойствах изобразительных материалов, не может правильно смешивать цвета, не может сформировать	Может выполнять задания при подсказке педагога, способен разбираться в свойствах изобразительных материалов, может правильно смешивать цвета, может сформировать	Способен самостоятельно выполнять задания различной сложности, способен разбираться в свойствах изобразительных материалов, может правильно смешивать цвета, может

выполнения рисунка, соблюдение пропорций	последовательность выполнения рисунка, не может соблюдать пропорции	последовательность выполнения рисунка, может соблюдать пропорции	сформировать последовательность выполнения рисунка, может соблюдать пропорции
Степень самостоятельности при выполнении заданий	Нуждается в постоянном пояснении и помощи педагога при выполнении задания	Нуждается в помощи педагога при выполнении задания, но после объяснения способен к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет задания различной сложности, может проявить фантазию.

Список литературы

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Гаррисон Х. Полный курс рисунков и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015.
5. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
7. Пьер Порте «Учимся рисовать». Мир книги 2005.
8. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015.
9. Фатеева А.Н. «Рисуем без кисточки» практическое приложение, Ярославль. Академия развития 2004.
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015.
11. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014.
12. Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014.

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
3. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаетов М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
8. Сокольников Н.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.

Интернет ресурсы

1. Сайт для начинающих художников http://www.artdrawing.ru/1_essonsgrawing,htin_1
2. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/kl.htm>
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Академия любознательности <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/>
5. Международный образовательный портал МААМ.RU <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся 8 -10 лет.

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Хаджиева Марина Асланбиевна, педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через изобразительное искусство, формирование практических навыков в рисовании, в том числе в нетрадиционной технике.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами;
- обучить нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственное мышление;
- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при работе с красками и графическими материалами;
- воспитать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем его многообразии.

Планируемые результаты:

Обучающие:

Обучающиеся:

- ознакомятся с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- освоят первоначальные навыки при работе красками и графическими материалами;
- обучатся нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

У обучающихся:

- будут развиты любознательность, наблюдательность, память, пространственное мышление;
- будут развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные навыки.

Воспитательные:

У обучающихся:

- выработаются усидчивость и аккуратность;
- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами;
- сформируется умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем его многообразии.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
I Раздел: Вводное занятие – 2 часа							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами поведения обучающихся ЦДТ, с правилами ТБ и ПБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, распределение инструментов и материалов - кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.		Беседа, опрос
II Раздел: «Рисунок» - 22 часа							
2.1			Рисунок как вид искусства. Тестовый рисунок.	2		Свободный рисунок с применение любых графических материалов.	Тестирование, наблюдение
2.2			Свободный рисунок с применение любых графических материалов.	4	Рисунок как непосредственный вид искусства. Расширение знаний о роли и значении рисунка в процессе обучения.	Свободный рисунок с применение различных графических материалов.	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
2.3			Волшебная линия. Линейная фантазия.	4	Волшебная линия. Линии - начало всех начал.	Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой	

					Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	ручкой (углем, пастелью, тушью, восковыми мелками). «Композиция листа» - грамотно компоновать изображение на листе, добиться выразительности линий. Примерные задания: «Мой город», «Мой Дом».	
2.4			Точка. Техника пуантилизма.	4	Точка. Точка - «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: легкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних только точек).	Использование разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цв.фломастеры, карандаши). «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Примерные задания: «Мир насекомых», «Черепашки в пустыне», «Волшебная полянка».	
2.5			Нетрадиционные техники рисования. Фроттаж.	4	Возможности художественного выражения через нетрадиционный вид рисования – отпечаток.	Под чистый лист кладется фактурный объект, а затем карандашом совершаются штрихообразные или натирающие движения. В результате получается рисунок-отпечаток. Примерные задания: «В лесу», «В зоопарке».	
2.6			Сказочная композиция	4	Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника.	Работа по замыслу	
III Раздел: «Живопись» - 36 часов							
3.1			Основы цветоведения. Праздник теплых и холодных цветов.	4	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря,	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельн

					огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.	– тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес»	ая работа, выставка
3.2			Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Красота родного края. Удивительное рядом. Мой город.	8	Расширение знаний о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж); знакомство с терминами и понятиями изобразительного искусства; формирование художественных знаний, умений и навыков в освоении акварельной техники, техники рисования гуашью. Расширить представления учащихся о многообразии и красоте окружающего мира.	Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	
3.3			Особенности акварели: прозрачность, «нежность». «Праздничный натюрморт». «Волшебный пейзаж». «О море, море!»	10	Акварельные техники: работа на сухой бумаге («по сухому»), работа на влажном листе («по мокрому», «по сырому»)	«Праздничный натюрморт». «Волшебный пейзаж». «О море, море!»	
3.4			Нетрадиционные техники рисования красками. Рисуем на мокрой бумаге	4	Акварельная техника - «работа по-сырому»	«Бабочка» получения симметричного рисунка посредством сгибания листа. «Фантазия»- домысливание и дорисовывание изображения	

						после нанесения краски на мокрый лист.	
3.5			Особенности гуаши: насыщенность, «плотность». «Дремучий лес». «Зимняя сказка». «Елочная игрушка».	10	Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Знакомство с основными цветами. Совершенствовать умения и навыки в работе гуашевыми красками и кистями разной маркировки.	Освоить технику выполнения кистью и гуашью живописного пейзажа с использованием различных приемов живописи гуашью. «Дремучий лес». «Зимняя сказка». «Елочная игрушка».	
IV Раздел: «Декоративное рисование» - 20 часов							
4.1			Орнамент в искусстве народов мира.	4	Значение орнамента в быту и искусстве разных народов.	Упражнения с различными видами орнаментов. (геометрический, растительный, и т.д)	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
4.2			Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Национальный костюм. Домашняя утварь.	4	Основы декоративной композиции. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.	Национальные узоры Кабардино-Балкарии. Роспись элементов национального костюма. Украшение домашней утвари, предметов быта.	
4.3			Народные промыслы России: хохломская, городецкая, дымковская росписи. Характерные узоры	4	Цвет в композиции. Декоративный пейзаж. Знакомство с лучшими образцами народных промыслов России.	Основные элементы хохломской, городецкой, дымковской росписи. Выполнение эскиза по образцам	
4.4			Роспись доски.	4	Знакомство с лучшими образцами народных промыслов России. Беседа о разных видах орнамента. Понятие о содержании орнамента:	Выполнение эскиза по образцам на плоскости (разделочная доска, панно) или на объеме. Симметрия и асимметрия в работе.	
4.5			Дымковская игрушка	4			

					мотивы, композиция и колорит. Знакомство с понятиями симметричной и ассиметричной композиции, замкнутой и открытой компоновки, центральной композиции, раппорта. Показ лучших работ, иллюстраций, фотографий, слайдов		
V Раздел: «Нетрадиционные техники рисования» - 64 часа							
5.1			Граттаж	6	Выполнение сюжетных композиций с применением нетрадиционных техник.	Процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной гуашью (тушью). Рисунки на космическую тематику, на тему «праздник», «времена года», «морские просторы».	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
5.2			Монотипия	4	«Превращение осеннего листа» Монотипия.	Изучение основных цветов, умение смешивать цвет и дорисовывать образ. Получить новые цвета из трёх основных цветов и дорисовать образ. Смешать и получить новые цвета на осеннем листе. Превратить его отпечаток в образ животного или птицы, прорисовывая необходимые детали.	
5.3			«Рисунок для папы»	2		Рисунок в свободной технике на заданную тему.	
5.4			«К нам пришла весна»	4	Возможности различных материалов при использовании в изобразительном искусстве. Привычный материал в	Рисунок акварелью на различных крупах (манная крупа, рис, пшено).	

					непривычной роли (рисунок крупами).		
5.5			«Открытка для мамы»	4	Использование различных техник: аппликация, рисование	Изготовление открытки.	
5.6			Невидимые рисунки	4	Нетрадиционная техника изображения «рисование свечой».	Выполнение фантазийных работ с применением восковых свеч и красок.	
5.7			Кляксография	4	Изучение техники пастели и кляксографии. Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Дорисовка красочного пятна.	Раздуть тушью стволы и ветки деревьев. Дорисовать пейзаж, подбирая цвета осени. Формат А-3, акварель, гуашь, тушь, масляная пастель.	
5.8			«Моя Кабардино-Балкария»	4	Беседа о достопримечательностях родной республики.	Выполнение работы на тему «Моя Кабардино-Балкария» с применением освоенных нетрадиционных техник.	
5.9			«Земля в иллюминаторе»	6	Беседа ко Дню космонавтики.	Рисование в технике граттаж	
5.10			Пластилинография	6	Знакомство с пластилинографией, как с техникой выполнения плоскостного рельефного изображения, состоящего из отдельных элементов.	Создание полуболевных изображений из цветного пластилина.	
5.11			Рисуем солью	4	Нетрадиционное (объемное) рисование.	Создание полуболевного изображений с применением соли и клея ПВА.	
5.12			«Салют Победы!»	4	Изобразить праздничный салют в технике рисования «по мокрому».	Рисование по сырому кистью; по мокрому посредством оттиска, с последующим дорисовыванием, и т.д.	
5.13			Пейзаж-настроение. Рваная аппликация	4	Работа с рваной бумагой, развитие мелкой моторики. Использование готового изображения в виде раскраски.	Выполнение объемного рисунка из цветной бумаги (без применения ножниц) и клеевого карандаша.	

5.14			В гостях у сказки	4	Выполнение сюжетных композиций с применением нетрадиционных техник.	Выполнение фантазийных работ.	
5.15			«Лето! Ах, лето!»	4	Выполнение сюжетных композиций с применением нетрадиционных техник.	Выполнение фантазийных работ.	
			итого часов	144			

*ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Краски детства»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Адресат: обучающиеся 8 - 10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Хаджиева Марина Асланбиевна, педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Характеристика объединения:

В творческом объединении «Краски детства» реализуется одноименная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности. Занятия в объединении проводятся 2 раз в неделю. Количество обучающихся объединения составляет ___ человек. Из них мальчиков ____, девочек ____. Обучающиеся имеют возрастную категорию от 8 до 10 лет. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям.

Предусмотрено посещение выставок с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих специальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, но владеющих навыками изобразительного творчества на начальном этапе.

Цель воспитательной работы: создание условий для разностороннего развития личности, условий, способствующих формированию высоко-духовной, творческой, нравственно и физически здоровой, социально-активной личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству через освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- создать воспитательную среду, способствующую нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;
- обеспечить педагогическое воздействие на неблагополучных в социальном отношении детей;
- содействовать организации активного отдыха и содержательного досуга детей, реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для достижения целей воспитания;
- формировать у обучающихся ценностные установки и социально значимые качества личности, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по основным направлениям воспитательной работы:

- **Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

- **Духовно-нравственное воспитание.** В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Занятия направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

- **Художественно-эстетическое воспитание** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса, в том числе и в поведении. Художественно-эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое (как базовый компонент цели воспитания) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Все это способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности; способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

- **Воспитание познавательных интересов** формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе занятий изобразительным искусством и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

- **Экологическое воспитание** формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается, в том

числе, в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

• **Здоровьесберегающее воспитание** содействует формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, понимания необходимости профилактики заболеваний, сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих. В рамках здоровьесберегающего воспитания формируются навыки рациональной организации труда и отдыха, вырабатывается устойчивое отрицательное отношение к вредным привычкам, формируется бережное отношение и ответственности за природу, окружающую среду.

Формы работы:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- выставки, (онлайн-экскурсии);
- социальные акции;
- круглые столы;
- форумы;
- культурно-массовые мероприятия;
- мастер-классы.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный
1.	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение	
2.	Здоровьесберегающее воспитание, воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.	
3.	Гражданско-патриотическое воспитание	Празднование Дня Адыгов	25.09.24г.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к малой Родине	
4.	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	Октябрь	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
5.	Духовно-нравственное воспитание	Городской конкурс творческих работ «Мой учитель»	Сентябрь, октябрь	Поднятия престижа профессии учителя и педагога, формировать уважительного отношения к профессии - учитель	
6.	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни	
7.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	
8.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	
9.	Здоровьесберегающее воспитание, художественно-	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по профилактике ЗОЖ	В течение учебного года	Пропаганда здорового образа жизни	

	эстетическое воспитание				
10.	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс-игра по окружающему миру	Ноябрь	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.	
11.	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	Ноябрь	Формирование ответственного отношения к своей безопасности	
12.	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс «Будь здоров»	Ноябрь	Формирование навыков оказания первой доврачебной помощи	
13.	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	Ноябрь	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи	
14.	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	Декабрь	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
15.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	Декабрь	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся	
16.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	Декабрь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
17.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Декабрь	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки	
18.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	Декабрь	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
19.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	Февраль	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
20.	Гражданско-	Конкурс стихов «Защитникам	Февраль	Воспитание чувства гордости за своих	

	патриотическое воспитание	Отечества посвящается...»		воиновосвободителей, за свое Отечество.	
21.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»	Февраль	Выявление, развитие и поддержка талантливой молодежи в области вокального исполнительства	
22.	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Поздравь маму, бабушку, сестренку» (видеоролики)	Март	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
23.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков, плакатов «Террору – НЕТ!»	Март	Предупреждение распространения террористической и экстремистской идеологии	
24.	Гражданско-патриотическое воспитание	День воссоединения Крыма и России. Распространение буклетов, памяток и листовок. Конкурс плакатов «Крым и Россия едины»	Март	Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся; познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым; развить и углубить знания об истории и культуре России	
25.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Поговори со мною мама»	Март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине. Вовлечение детей в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия	
26.	Художественно-эстетическое воспитание	Творческая мастерская по аппликации «Цветы весны»	Март	Приобщение обучающихся к активному преобразованию своих творческих находок	
27.	Экологическое воспитание, воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	Март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей	
28.	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по благоустройству памятных мест, аллей славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о.	Апрель-декабрь	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их	

		Баксан (в рамках дней единых действий).		благоустройстве	
29.	Здоровьесберегающее воспитание	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья. Встреча с известными спортсменами г.о.Баксан.	Апрель	Развитие жизненных навыков для поддержания ЗОЖ. Повышения уровня информированности ребят о вреде курения, алкоголя , разрушительном влиянии наркотиков на будущее человека	
30.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
31.	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	Апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.	
32.	Гражданско-Патриотическое	Акция «Эстафета Памяти».	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
33.	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Письмо Победы» (в рамках дней единых действий).	Апрель - май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
34.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	Май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	
35.	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	Май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны	
36.	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	Май	Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	
37.	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка	

38.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах рисунков Арт-талант	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
39.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских творческих конкурсах «Рисуй с нами»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
40.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах «Солнечный свет»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	

Планируемые результаты:

Будет / будут:

- созданы условия для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству через освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- создана воспитательная среда, способствующая нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;
- обеспечено педагогическое воздействие на неблагополучных в социальном отношении детей;
- организован активный отдых и содержательный досуг детей, реализован потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации;
- организовано содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для достижения целей воспитания;
- сформированы у обучающихся ценностные установки и социально значимые качества личности, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей – один из основных акцентов Центра по созданию единого воспитательного пространства с целью воспитания активной, творческой, физически здоровой, социально-активной личности.

И образовательный процесс и воспитательная работа как в объединении «Краски детства», так и в ЦДТ г.о.Баксан в целом, не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Взаимодействие Центра детского творчества и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитания – развитие целостной личности. Поэтому семья признается равноценным партнером Центра в деле развития ребенка.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые Центром. Родители привлекаются к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых Центром флешмобов и онлайн-конкурсов. Организуются встречи родительской общественности с психологами, работниками правоохранительных органов, работниками Министерства просвещения, министерства по делам молодежи КБР.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники с обучающимися и их родителями;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.