

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 06 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
А.А. Зеушева Зеушева А.А.

Приказ от «14» 06 2024 г. № 141



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРОЙКА И ШИТЬЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания и расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, моделирования и приобретения навыков работы с необходимыми инструментами и оборудованием, приобретенным в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна и отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что она предоставляет возможность не только изучить технику конструирования и моделирования, но и применить ее, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. Учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования швейных изделий. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и обучающиеся могут самостоятельно воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия.

Педагогической целесообразностью программы «Кройка и шитье» является то, что обучающиеся в результате освоения программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках с электрическим приводом, приобретают навыки конструирования и моделирования. У детей возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Адресат: учащиеся в возрасте 10-14 лет

Срок реализации: 1 год (36 недель, 144 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 15-18 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей швейного ремесла;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|-------------|---------------|---|
| | | Всего | Тео- рия | Прак- тика | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Ручные швы и стежки. | 6 | 4 | 2 | Самостоятельная работа, оформление альбома |
| 2.1 | Техника безопасности при работе. Терминология ручных работ. | 2 | 2 | - | |
| 2.2 | Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Потайные стежки. «Тамбурный» шов. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Работа с фурнитурой. | 4 | 1 | 3 | Опрос, самостоятельная работа |
| 3.1 | Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц, крючков и т.д. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | Пришивание бусин и бисера, различных декоративных элементов и т.д. | 2 | - | 2 | |
| 4 | Работа с выкройкой. | 32 | 10 | 22 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 4.1 | Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2 | Изготовление и хранение лекал. Основа юбки. | 6 | 2 | 4 | |
| 4.3 | Основа плечевого изделия. | 8 | 2 | 6 | |
| 4.4 | Основа рукава. | 4 | 1 | 3 | |
| 4.5 | Основа брюк. | 8 | 2 | 6 | |
| 4.6 | Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. | 4 | 2 | 2 | |
| 5 | Машинные швы и строчки. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа, наблюдение, опрос |
| 5.1 | ТБ при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Устранение неисправностей. | 2 | 1 | 1 | |
| 5.2 | Заправка верхней и нижней нити. Терминология машинных работ | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------|---|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| 5.3 | Выполнение машинных швов | 6 | - | 6 | |
| 6 | Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий. Юбка. | 36 | 2 | 34 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 6.1 | Юбка на сборке. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 4 | 1 | 3 | |
| 6.2 | Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке. | 4 | - | 4 | |
| 6.3 | Примерка и внесение корректив. | 2 | - | 2 | |
| 6.4 | Пошив юбки и ВТО | 8 | - | 8 | |
| 6.5 | Юбка на поясе. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 4 | 1 | 3 | |
| 6.6 | Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке. | 4 | - | 4 | |
| 6.7 | Примерка и внесение корректив. | 2 | - | 2 | |
| 6.8 | Пошив юбки с поясом и ВТО | 8 | - | 8 | |
| 7 | Конструирование, моделирование и изготовление брюк. | 16 | 1 | 15 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 7.1 | Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 2 | 1 | 1 | |
| 7.2 | Раскрой изделия и подготовка брюк к примерке. | 4 | - | 4 | |
| 7.3 | Примерка и внесение корректив. | 2 | - | 2 | |
| 7.4 | Пошив брюк и ВТО | 8 | - | 8 | |
| 8 | Конструирование, моделирование и изготовление сарафана. | 16 | 2 | 14 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 8.1 | Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 4 | 2 | 2 | |
| 8.2 | Раскрой изделия и подготовка сарафана к примерке. | 2 | - | 2 | |
| 8.3 | Примерка и внесение корректив. | 2 | - | 2 | |
| 8.4 | Пошив сарафана и ВТО. | 8 | - | 8 | |
| 9 | Конструирование, моделирование и изготовление блузки с рукавами. | 22 | 2 | 20 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 9.1 | Блузка с рукавами. Снятие мерок. | 2 | 1 | 1 | |
| 9.2 | Изготовление индивидуальной выкройки. | 4 | 1 | 3 | |
| 9.3 | Раскрой изделия и подготовка к примерке. | 4 | - | 4 | |
| 9.4 | Примерка и внесение корректив. | 2 | - | 2 | |
| 9.5 | Пошив изделия и ВТО | 8 | - | 8 | |
| 10 | Выставка работ | 2 | - | 2 | Творческий отчет |
| Всего часов | | 144 | 26 | 118 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

2. Ручные швы и стежки (всего: 6 часов; теория - 4, практика - 2).

Теория: знакомство с видами ручных швов и стежков, их назначении и применении. Терминология ручных работ.

Практика: упражнение в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний. Оформление альбома.

3. Работа с фурнитурой (всего: 4 часа; теория - 1, практика - 3).

Теория: знакомство с понятием «фурнитура». Образцы фурнитуры (пуговицы, крючки, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение их в декорировании изделий, способы крепления.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с выкройкой (всего: 32 часа; теория - 10, практика - 22).

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Беседа о назначении, применении и хранении лекал. Таблица размеров. Снятие мерок. Правила построения и расчет основ различных изделий. Конструирование основ юбки, брюк, рукава и плечевого изделия. Краткие сведения о раскрое деталей одежды. Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка. Расход ткани.

Практика: копирование лекал, упражнение в снятии мерок, их запись. Построение основы юбки. Конструирование юбки по своим размерам. Построение основы плечевого изделия. Конструирование и моделирование плечевого изделия по своим размерам. Построение основы рукава. Моделирование рукавов различных моделей на основе типового. Конструирование рукава по своим меркам. Построение основы брюк. Конструирование модели брюк по своим меркам. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

5. Машинные швы и строчки (всего: 10 часов; теория - 2, практика - 8).

Теория: беседа о возникновении швейных машин, инструктаж по технике безопасности во время работы, знакомство с устройством швейной машины, виды неисправностей. Терминология машинных строчек и швов, знакомство с устройством швейной машины и ее функции. Влияние натяжения нити на качество строчки и способы настройки

Практика: наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Выполнение машинных строчек и швов, отработка качества строчек.

6. Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий. Юбка. (всего: 36 часов; теория - 2, практика - 34).

Теория: стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде). Рекомендации по выбору ткани, отделке и фурнитуре. Правила измерения фигуры. Моделирование юбки на основе прямой по своим параметрам. Особенности построения и рекомендации по выбору ткани.

Практика: снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений, обработка срезов. Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка изделий. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. Обработка шва юбки застежкой «молния». Обработка верхнего среза юбки поясом. Дублирование пояса. Отделка низа юбки. Пришивание фурнитуры.

7. Конструирование, моделирование и изготовление брюк (всего: 16 часов; теория - 1, практика - 15).

Теория: виды брюк. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. Раскрой изделия и подготовка брюк к примерке. Примерка и внесение корректив. Пошив брюк и ВТО.

Практика: снятие мерок. Построение чертежа по индивидуальным меркам. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки, обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза брюк поясом. Дублирование пояса. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка.

8. Конструирование, моделирование и изготовление сарафана. (всего: 16 часов; теория - 2, практика - 14).

Теория: рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия

Практика: работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для выкройки сарафана. Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры. Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. Примерка, внесение исправлений. Работа на швейном оборудовании, ВТО. Декоративная отделка. Просмотр готового изделия.

9. Конструирование, моделирование и изготовление блузки с рукавом. (всего: 22 часа; теория - 2, практика - 20).

Теория: виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения и технология изготовления. Рекомендации по выбору ткани.

Практика: снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. Построение чертежа блузки с втачным рукавом по индивидуальным параметрам. Моделирование чертежа изделия и рукава согласно модели. Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. Примерка, внесение исправлений. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия

10. Выставка работ. (всего: 2 часа; теория - 0, практика - 2).

Практика: творческий отчет. Показ- дефиле отшитых изделий.

Планируемые результаты

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей швейного ремесла;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучены технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- уметь «читать» чертежи;
- уметь определять название и форму деталей кроя.

Развивающие:

У обучающихся будут/будет:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развито внимание, образное мышление, память, фантазия;
- продолжать развиваться мелкая моторика рук;
- развито идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

У обучающихся будет:

- воспитано творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала учебного года | Дата окончания учебного года | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Режим занятий |
|--------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1 год | 01.09.24 | 31.05.25 | 36 | 144 | по 2 часа 2 раза в неделю, с 10-минутным перерывом после академического часа |

Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном в рамках проекта «Успех каждого ребенка», соответствующем санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»:

- швейные машинки; оверлоки;
- манекены;
- утюг и гладильная доска;
- магнитная доска;
- миллиметровая бумага для построения выкроек;
- ножницы;
- распарыватель;
- бумажный клей-карандаш;
- простой карандаш, маркеры;
- линейка;
- мел для обрисовки деталей на ткани;
- иголки, булавки;
- нитки различных цветов
- декоративные элементы;
- демонстрационный материал;

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (работа по образцам, упражнения);
- деятельностный;
- исследовательский.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- фотографии, журналы мод, иллюстрации;

- готовые изделия;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- творческий отчет;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- тесты;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

| Параметры | Низкий 0%-30% | Средний 31%-60% | Высокий 61%-100% |
|--|---|---|--|
| Уровень теоретических знаний | | | |
| Теоретические знания | Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами | Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы | Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом |
| Уровень практических навыков и умений | | | |
| Работа с инструментами, техника безопасности | Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности | Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами | Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности |
| Способность выполнения задания | Не может выполнить задание без помощи педагога | Может выполнить задание при подсказке педагога | Способен самостоятельно выполнить задание |
| Степень самостоятельности изготовления изделия | Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении изделий | Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям | Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия |

Список литературы для педагога

1. Жак Лин. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем/ Лин Жак.- М.: РИПОЛ классик, 2018.-592 с.: ил.
2. Жилевска Т. Моделирование женской одежды. Основные конструкции. Французский курс кройки и шитья/ Тереза Жилевска – М.: Эксмо,2020.-224с.: ил
3. Захаренко О.В. Шьем на нестандартную фигуру/ Ольга Захаренко - М.:АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-32с.:ил.
4. Коломейко Г. Шьем быстро и просто. Большие и маленькие секреты хорошего кроя и шитья/Галина Коломейко - М.: АСТ,2014.-304с.; ил.
5. Корфиати А. Шьем платья на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.-128с.
6. Корфиати А. Шьем юбки на любую фигуру/А. Корфиати-М.: АСТ,2018.- 128с.
7. Мудрагель Л. Шитье от А доЯ: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель - М.:Эксмо, 2019.- 240 с.
8. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2014.-430с.
9. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,2018.-402с.
10. Шарль К. Большой современный курс швейного дела./ Кристин Шарль - М.:Эксмо,2020.- 400с.

Список литературы для учащихся

1. Брун В. Всеобщая история костюма: от древности до нового времени/ Вольфганг Брун, МаксТильке-М.: Эксмо, 2005.-462с.:ил.
2. Егорова Р.И. Учись шить: книга для учащихся сред.шк.возраста/Р.И.Егорова, В.П.Монастырняя.- Ташкент: Укитовчи, 1991.-159с.
3. Жилевска Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих/ Тереза Жилевска – М.:Издательство «Э», 2016.- 224 с.
4. Жилевска.Т. Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава,юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство/ Тереза Жилевска – М.:Эксмо,2020.-192с.:ил
5. Подборка журналов «Бурда» 2017-2021гг.

Интернет-ресурсы:

1. <https://comfycozyhome.ru/blog/43245697375/NACHINAYUSCHEMU-MODELERU.-Postroenie-vyikroyki-osnovyi-plechevo>
2. <https://znanio.ru/pub/1891>
3. <https://helpiks.org/3-28825.html>
4. <https://wanttosew.ru/blog/konstruirovanie-i-modelirovanie-odezhdy/>
5. <https://korfiati.ru/modelirovanie/>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Кройка и шитье»

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРОЙКА И ШИТЬЕ»

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна- педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей швейного ремесла;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей швейного ремесла;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучены технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- уметь «читать» чертежи;
- уметь определять название и форму деталей кроя.

Развивающие:

У обучающихся будут/будет:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развито внимание, образное мышление, память, фантазия;
- продолжать развиваться мелкая моторика рук;
- развито идейно-художественное мышление.

Воспитательные:

У обучающихся будет:

- воспитано творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков.

Календарно-тематический план

| № | Дата занятия | | Наименование темы | Кол.часов | Содержание деятельности | | Форма контроля |
|-----|--------------|--|--|-----------|---|--|--|
| | по плану | по факту | | | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия | |
| 1 | | | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | Знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колюще- режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. | ----- | Беседа |
| 2 | | | | 6 | | | |
| 2.1 | | | Техника безопасности при работе. Терминология ручных работ | 2 | Знакомство с видами ручных швов и стежков, их назначении и применении. Терминология ручных работ. | Упражнение в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний. Оформление альбома. | Самостоятельная работа, оформление альбома |
| 2.2 | | Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край» | 2 | | | | |
| 2.3 | | Потайные стежки. «Тамбурный» шов | 2 | | | | |
| 3 | | | | 4 | | | |
| 3.1 | | | Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц, крючков и т.д. | 2 | Знакомство с понятием «фурнитура». Образцы фурнитуры (пуговицы, крючки, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий, способы крепления. | Упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний. | Опрос, самостоятельная работа |
| 3.2 | | Пришивание бусин | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|----|---|---|------------------------------------|
| | | | и бисера, различных декоративных элементов и т.д. | | | | |
| 4 | | | | 32 | | | |
| 4.1 | | | Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. | 2 | Знакомство с выкройкой, лекалом. Беседа о назначении, применении и хранении лекал. | Копирование лекал. | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 4.2 | | | Изготовление и хранение лекал. Основные мерки. Основа юбки | 2 | Таблица размеров. Снятие мерок. Правила построения и расчет основы юбки. | Упражнение в снятии мерок, их запись. Построение основы юбки. Конструирование юбки по своим размерам | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 4.3 | | | Основа плечевого изделия | 2 | Конструирование основы плечевого изделия. | Построение основы плечевого изделия. Конструирование и моделирование плечевого изделия по своим размерам | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 4.4 | | | Основа рукава | 2 | Конструирование основы рукава | Построение основы рукава. Моделирование рукавов различных моделей на основе типового. Конструирование рукава по своим меркам. | |
| | | | | 2 | | | |
| 4.5 | | | Основа брюк | 2 | Конструирование основы брюк | Построение основы брюк. Конструирование модели брюк по своим меркам. | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 4.6 | | | Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани | 2 | Краткие сведения о раскрое деталей одежды. Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка. Расход ткани. | Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани. | |
| | | | | 2 | | | |
| 5 | | | | 10 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
| 5.1 | | | ТБ при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Устранение неисправностей. | 2 | Беседа о возникновении швейных машин, инструктаж по технике безопасности во время работы, знакомство с устройством швейной машины, виды неисправностей | Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. | Самостоятельная работа, наблюдение, опрос |
| 5.2 | | Заправка верхней и нижней нити. Терминология машинных работ | 2 | Терминология машинных строчек и швов, знакомство с устройством швейной машины и ее функции. Влияние натяжения нити на качество строчки и способы настройки | | | |
| 5.3 | | Выполнение машинных швов | 2 2 2 | ----- | Выполнение машинных строчек и швов, отработка качества строчек. | | |
| 6 | | | | 36 | | | |
| 6.1 | | | Юбка на сборке. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 2 2 | Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде). Рекомендации по выбору ткани, отделке и фурнитуре. Правила измерения фигуры. | Снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 6.2 | | Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке | 2 2 | ----- | Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. | | |
| 6.3 | | Примерка и внесение корректив | 2 | ----- | Примерка, внесение исправлений, обработка срезов | | |
| 6.4 | | Пошив юбки и ВТО | 2 2 2 2 | ----- | Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка юбки на сборке. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. | | |
| 6.5 | | Юбка на поясе | 2 | Моделирование юбки на основе | Снятие мерок. Построение | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----|---|---|------------------------------------|
| | | | Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки | 2 | прямой по своим параметрам. Особенности построения и рекомендации по выбору ткани. | чертежа изделия. Подготовка выкройки к использованию. | |
| 6.6 | | | Раскрой изделия и подготовка юбки к примерке | 2 | ----- | Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. | |
| | | | | 2 | | | |
| 6.7 | | | Примерка и внесение корректив | 2 | ----- | Примерка, внесение исправлений, обработка срезов, | |
| 6.8 | | | Пошив юбки с поясом и ВТО | 2 | ----- | Обработка шва юбки застежкой «молния». Обработка верхнего среза юбки поясом. Дублирование пояса. Отделка низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка юбки. Пришивание фурнитуры. | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 7 | | | | 16 | | | |
| 7.1 | | | Виды брюк. Снятие мерок. Изготовление индивидуальной выкройки. | 2 | Мерки для построения брюк. Особенности построения. Особенности моделирования брюк. Технология изготовления. | Снятие мерок. Построение чертежа по индивидуальным меркам. Моделирование изделия. | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 7.2 | | | Раскрой изделия и подготовка брюк к примерке | 2 | ----- | Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки, обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. | |
| | | | | 2 | | | |
| 7.3 | | | Примерка и внесение корректив | 2 | ----- | Примерка, внесение исправлений. | |
| 7.4 | | | Пошив брюк и ВТО | 2 | ----- | Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза брюк поясом. Дублирование пояса. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка. | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 8 | | | | 16 | | | |
| 8.1 | | | Снятие мерок. Изготовление индивидуальной | 2 | Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по | Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для | Самостоятельная работа, наблюдение |
| | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----|--|--|------------------------------------|
| | | | выкройки. | | выполнению эскиза сарафана. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. | выкройки сарафана. Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры. | |
| 8.2 | | | Раскрой изделия и подготовка сарафана к примерке | 2 | ----- | Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. | |
| 8.3 | | | Примерка и внесение корректив. | 2 | ----- | Примерка, внесение исправлений. | |
| 8.4 | | | Пошив сарафана и ВТО | 2 | ----- | Работа на швейном оборудовании, ВТО. Декоративная отделка. Просмотр готового изделия. | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 9 | | | | 22 | | | |
| 9.1 | | | Блузка с рукавами. Снятие мерок | 2 | Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения и технология изготовления. Рекомендации по выбору ткани. | Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 9.2 | | | Изготовление индивидуальной выкройки | 2 | | Построение чертежа блузки с втачным рукавом по индивидуальным параметрам. Моделирование чертежа изделия и рукава согласно модели. | |
| | | | | 2 | | | |
| 9.3 | | | Раскрой изделия и подготовка к примерке | 2 | ----- | Подготовка ткани. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя и подготовка изделия к примерке. | |
| | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|---|-------|---|-------------------|
| 9.4 | | | Примерка и внесение корректив. | 2 | ----- | Примерка, внесение исправлений. | |
| 9.5 | | | Пошив изделия и ВТО | 2 | ----- | Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия. | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| 10 | | | Выставка работ | 2 | ----- | Показ- дефиле отшитых изделий. | Творческий отчет. |

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КРОЙКА И ШИТЬЕ»**

Адресат: учащиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна- педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Кройка и шитье»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество учащихся составляет _____ человек, преимущественно девочки

Учащиеся имеют возрастную категорию от 10 до 14 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего

мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия
- тематические беседы
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях
- экскурсии

Календарный план воспитательной работы

| № | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответственный | Планируемый результат | Примечание |
|---|---------------------------------------|--|-----------------|---------------|--|------------|
| 1 | Культурологическое воспитание | День открытых дверей | сентябрь | | Развитие познавательных интересов, привлечение детей к занятиям в д/о. | |
| 2 | Гражданско-патриотическое воспитание | Акция, посвященная Дню государственного флага | | | Закрепление знаний детей о символике своей страны, формирование гражданской культуры, патриотических чувств. | |
| 3 | Духовно-нравственное воспитание | «День солидарности в борьбе с терроризмом» | 3 сентября | | Устранение предпосылок и условий возникновения террористических и экстремистских проявлений. | |
| 4 | Духовно-нравственное воспитание | Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека: «День добра и уважения» | октябрь | | Формирование доброго уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся. | |
| 5 | Культурологическое воспитание | Международный день учителя. Акция: «Поздравь учителя». | октябрь | | Раскрытие творческих способностей участников и поощрение талантов, популяризация профессии педагога | |
| 6 | Здоровьесберегающее воспитание | Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!». | октябрь | | Пропаганда здорового образа жизни | |
| 7 | Здоровьесберегающее воспитание | Познавательный час по правилам дорожного движения "Дорожная азбука" | октябрь | | Предупреждение детского травматизма, обучение правилам дорожного движения, грамотного поведения на улице | |
| 8 | Художественно-эстетическое воспитание | Конкурс рисунков «Осенняя палитра». | ноябрь | | Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей. | |
| 9 | Культурологическое воспитание | Медиа-акция, посвященная Дню матери в России. Создание видео ролика с | ноябрь | | Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери, к женщине, развитие творческих способностей , | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---------|--|---|--|
| | | поздравлениями мамам. | | | познавательного интереса. | |
| 10 | Гражданско-патриотическое воспитание | Тематическое занятие: «День героев Отечества» | ноябрь | | Популяризация подвигов Героев Отечества, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом в различных сферах деятельности. | |
| 11 | Духовно-нравственное воспитание | Международный день инвалидов Акция «Протяни руку помощи». | ноябрь | | Пропаганда общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия. | |
| 12 | Художественно-эстетическое воспитание | Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. | декабрь | | Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки. | |
| 13 | Художественно-эстетическое воспитание | Городской этап Республиканского конкурса «Зимняя сказка». | декабрь | | Развитие творческих возможностей учащихся, выявление, поддержка и поощрение одаренных детей, развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей. | |
| 14 | Культурологическое воспитание | Новогоднее представление | декабрь | | Раскрытие творческих способностей учащихся и поощрение талантов, | |
| 15 | Экологическое воспитание | Акция «Покормите птиц зимой» | январь | | Воспитание любви и бережного отношения к природе, умения заботиться о «братьях наших меньших», воспитания чувства сострадания ко всему живому | |
| 16 | Гражданско-патриотическое воспитание | Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...» | февраль | | Повышение интереса детей к литературному творчеству русских поэтов и писателей, формирование чувства гордости за своих воинов – освободителей, за свое Отечество. | |
| 17 | Художественно-эстетическое воспитание | Мастер-класс «Открытка маме» | февраль | | Воспитывать интерес к созданию подарков своими руками, | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--------------|--|--|--|
| | | | | | продолжать совершенствовать мелкую моторику рук и навыки работы с бумагой | |
| 18 | Художественно-эстетическое воспитание | Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна». | март | | Повышение интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей. | |
| 19 | Здоровьесберегающее воспитание | Познавательное занятие: «Скажем наркотикам нет!» | март | | Формирование негативного отношения к вредным привычкам и пропаганда положительного отношения к ЗОЖ. | |
| 20 | Духовно-нравственное воспитание | Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Единственной маме на свете" | март | | Воспитание любви и уважения к матери, женщине; развитие литературных, творческих способностей; воспитание социальной активности детей | |
| 21 | Духовно-нравственное воспитание | Акция: «Миллион добрых дел». | март | | Пропаганда общечеловеческих ценностей среди детей и молодежи: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия. | |
| 22 | Художественно-эстетическое воспитание | Городской этап Республиканского конкурса "Познание. Творчество. Дети». | март | | Развитие творческих способностей детей, вовлечение школьников в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально – творческих способностей детей | |
| 23 | Гражданско-патриотическое воспитание | Гагаринский урок «Космос - это мы», ко Дню космонавтики. | апрель | | Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, ракетной техники. Воспитание патриотических чувств, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса. | |
| 24 | Экологическое | Акция: «Чистый | апрель - май | | Формирование бережного | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|-----|--|--|--|
| | воспитание | город». | | | отношения к природе и к чужому труду, чувства ответственности за свои поступки. | |
| 25 | Гражданско-патриотическое воспитание | Акция «Эстафета Памяти». | май | | Воспитание патриотических чувств, чувства любви к большой и малой Родине, расширение кругозора | |
| 26 | Художественно-эстетическое воспитание | Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями. | май | | Выявление и поддержка творческих детей. Награждение. | |

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.