

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета

МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 08 2024 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Зеушева А.А.

Приказ от «14» 08 2024 г. № 141

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШАХМАТНЫЙ ГЕНИЙ»

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: учащиеся 6 - 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Закураева Зарина Зауровна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Шахматный гений», обусловлена наличием у учащихся стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, она оказывает многостороннее влияние на детей, помогает формированию лучших черт характера, развитию умственных способностей. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», программа способствует сохранению физического и психического здоровья учащегося, его успешности и адаптации в обществе, помогает ему наиболее полно раскрыть свои возможности: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в дифференцированном подходе в обучении, заключающемся в возможности детей с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагога за практической деятельностью учащегося на занятии, которые стремятся максимизировать свои результаты, повышается мотивация к овладению теоретическими знаниями.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип развивающей деятельности «игра не ради игры», а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип психологического комфорта: «создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса»;
- принцип вариантности у детей формируется посредством умения осуществлять собственный выбор.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития, каждый из которых направлен на достижение результата обучения, овладение учащимися навыками шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие и внимание. Осваивая программу обучающиеся, овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний.

Адресат: программа рассчитана на учащихся 6 - 14 лет.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (академический час – 40 минут), с 10 минутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 16 - 20 учащихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Цель программы: раскрытие умственного, нравственного, волевого потенциала личности обучающегося посредством обучения игры в шахматы, создание условий для личности и интеллектуального развития.

Задачи программы:

Предметные:

- научить учащихся играть в шахматы;
- изучить шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- обучить учащихся названиям шахматных фигур и правилам хода и взятия каждой фигуры;
- обучить учащихся проводить элементарные комбинации.

Метапредметные:

- способствовать развитию внимания, памяти;
- способствовать развитию элементарных мыслительных процессов;
- сформировать внутреннюю потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Личностные:

- способствовать воспитанию волевых качеств;
- воспитать умение работать в группе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу.		2	2	0	Рефлексия, Беседа,
1.1	Введение в программу, Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Беседа, наблюдение.
1.2	История шахматной игры	1	1	0	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Шахматная доска.		2	2	0	
2.1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами.	1	1	0	Беседа, наблюдение.
2.2	Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1	1	0	Опрос в ходе беседы. Тестирование. Решение короткой позиции.
Раздел 3. Шахматные фигуры.		2	2	0	
3.1	Начальное положение. Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур.	2	2	0	Беседа, наблюдение. Опрос в ходе беседы. Тестирование. Решение короткой позиции.
Раздел 4. Ладья.		6	3	3	
4.1	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.2	Ладья против пешки. Ладья против слона.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
4.3	Ладья против коня. Ладья против ферзя. Ладья против короля.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 5. Слон.		6	3	3	
5.1	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
5.2	Слон против пешки. Слон против коня.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
5.3	Слон против ладьи. Слон против ферзя. Слон против короля.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 6. Ферзь.		6	3	3	
6.1	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
6.2	Ферзь против пешки. Ферзь против слона. Ферзь против слона.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
6.3	Ферзь против коня. Ферзь против ладьи. Ферзь против короля.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 7. Конь.		6	3	3	

7.1	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня	2	1	1	Беседа, наблюдение.
7.2	Конь против пешки. Конь против слона	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
7.3	Конь против ладьи. Конь против ферзя. Конь против короля.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 8. Пешка.		6	3	3	
8.1	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
8.2	Пешка против слона. Пешка против ладьи.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
8.3	Пешка против ферзя. Пешка против короля.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 9. Король.		6	3	3	
9.1	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
9.2	Король против пешки. Король против слона.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
9.3	Король против коня. Король против ладьи. Король против ферзя.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 10. Шах.		10	5	5	
10.1	Шах. Шах пешкой, слоном.	4	2	2	Беседа, наблюдение.
10.2	Шах конем, ладьей. Шах ферзем	4	2	2	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
10.3	Открытый шах. Двойной шах.	2	1	1	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 11. Мат.		10	6	4	
11.1	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	2	2	0	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
11.2	Мат в один ход, Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	4	2	2	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
11.3	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	4	2	2	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.

Раздел 12. Ничья.		4	2	2	
12.1	Ничья, пат, Отличие пата от мата, Варианты ничьей	4	2	2	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 13. Рокировка.		6	2	4	
13.1	Рокировка, Длинная и короткая рокировка	4	2	2	Наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
13.2	Итоговое занятие	2	0	2	Шахматный турнир
		72	39	33	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч.)

Теория: обзор основных разделов программы. Изучение правил техники безопасности, оказание первой помощи.

Тема 1.2. История шахматной игры. Первые упоминания шахмат. (1 ч.)

Теория: что такое шахматы. Первые упоминания шахмат. Великие шахматисты. История шахматной игры.

Раздел 2. Шахматная доска. (2 ч.)

Тема 2.1. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами. (1 ч.)

Теория: Знакомство с шахматной доской. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Белые и черные поля. Обозначения на доске.

Тема 2.2. Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали. (1 ч.)

Теория: Вертикали и диагонали.

Раздел 3. Шахматные фигуры. (2 ч)

Тема 3.1. Начальное положение. Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. (2 ч.)

Теория: Белые и черные фигуры, история возникновения фигур. Виды шахматных фигур, пешки, легкие фигуры, тяжелые фигуры.

Раздел 4. Ладья. (6 ч)

Тема 4.1. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. (2 ч.)

Теория: Ладья, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Как ходит ладья.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Где стоит ладья в начальном положении.

Тема 4.2. Ладья против пешки. Ладья против слона. (2 ч.)

Теория: как ладья борется с пешками. Ладья и слон, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как словить пешку. Как победить слона.

Тема 4.3. Ладья против коня. Ладья против ферзя. Ладья против короля. (2 ч.)

Теория: Ладья и конь, кто сильнее и почему. Ладья и ферзь, кто сильнее и почему. Ладья и король, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить коня. Как победить ферзя. Как поймать короля.

Раздел 5. Слон. (6 ч)

Тема 5.1. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. (2 ч.)

Теория: Слон, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоят слоны в начальном положении. Как ходит слон.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам.

Тема 5.2. Слон против пешки. Слон против коня. (2 ч.)

Теория: как слон борется с пешками. Слон и конь, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как словить пешку. Как победить коня.

Тема 5.3. Слон против ладьи. Слон против ферзя. Слон против короля. (2 ч.)

Теория: Слон и ладья, кто сильнее и почему. Слон и ферзь, кто сильнее и почему. Слон и король, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить ладью. Как победить ферзя. Как поймать короля.

Раздел 6. Ферзь. 6 часов.

Тема 6.1. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. (2 ч.)

Теория: Ферзь, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоит ферзь в начальном положении. Как ходит ферзь.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам.

Тема 6.2. Ферзь против пешки. Ферзь против слона. (2 ч.)

Теория: как ферзь борется с пешками. Ферзь и слон, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как словить пешку. Как победить слона.

Тема 6.3. Ферзь против коня. Ферзь против ладьи. Ферзь против короля. (2 ч.)

Теория: Ферзь и конь, кто сильнее и почему. Ферзь и ладья, кто сильнее и почему. Ферзь и король, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить коня. Как победить ладью. Как поймать короля.

Раздел 7. Конь. (18 ч)

Тема 7.1. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. (2 ч.)

Теория: Конь, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоят кони в начальном положении. Как ходит конь.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам.

Тема 7.2. Конь против пешки. Конь против слона. (2 ч.)

Теория: как конь борется с пешками. Конь и слон, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как словить пешку. Как победить слона.

Тема 7.3. Конь против ладьи. Конь против ферзя. Конь против короля. (2 ч.)

Теория: Конь и ладья, кто сильнее и почему. Конь и ферзь, кто сильнее и почему. Конь и король, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить ладью. Как победить ферзя. Как поймать короля.

Раздел 8. Пешка. (6 ч)

Тема 8.1. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки. (2 ч.)

Теория: Пешка, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоят пешки в начальном положении. Как ходит пешка.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам.

Тема 8.2. Пешка против слона. Пешка против ладьи. (2 ч.)

Теория: Пешка и слон, кто сильнее и почему. Пешка и ладья, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить слона. Как победить ладью.

Тема 8.3. Пешка против ферзя. Пешка против короля. (2 ч.)

Теория: Пешка и ферзь, кто сильнее и почему. Пешка и король, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить ферзя. Как поймать короля.

Раздел 9. Король. (6 ч.)

Тема 9.1. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. (2 ч.)

Теория: Король, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоит король в начальном положении. Как ходит король.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам.

Тема 9.2. Король против пешки. Король против слона. (2 ч.)

Теория: как король борется с пешками. Король и слон, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как словить пешку. Как победить слона.

Тема 9.3. Король против коня. Король против ладьи. Король против ферзя. (2 ч.)

Теория: Король и конь, кто сильнее и почему. Король и ладья, кто сильнее и почему. Король и ферзь, кто сильнее и почему.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить коня. Как победить ладью. Как победить ферзя.

Раздел 10. Шах. (10 ч)

Тема 10.1. Шах. Шах пешкой, слоном. (4 ч.)

Теория: что такое шах. Как сделать шах королю пешкой и слоном.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Тема 10.2. Шах конем, ладьей и ферзем. (4 ч.)

Теория: как сделать шах королю конем и ладьей. Как сделать шах королю ферзем.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Тема 10.3. Открытый шах. Двойной шах. (2 ч.)

Теория: что такое открытый шах. Что такое двойной шах.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Раздел 11. Мат. (10 ч.)

Тема 11.1. Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. (2 ч.)

Теория: что такое мат.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат», «Мат или не мат»

Тема 11.2. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). (4 ч.)

Теория: как поставить мат в один ход разными фигурами.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат», «Мат или не мат»

Тема 11.3. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. (4 ч.)

Теория: как поставить мат в один ход с большим числом шахматных фигур.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат», «Мат или не мат»

Раздел 12. Ничья. (4 ч)

Тема 12.1. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. (4 ч.)

Теория: Виды ничьей, что такое пат, чем пат отличается от мата.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Пат или мат», «Сделай пат»

Раздел 13. Рокировка. (6 ч)

Тема 13.1. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. (4 ч.)

Теория: что такое рокировка, виды рокировок.

Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Сделай рокировку», «Длинная или короткая?»

Тема 13.2. Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика: Шахматный турнир.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся:

- научатся играть в шахматы
- изучат шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья
- изучат названия шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигуры
- научатся проводить элементарные комбинации

Метапредметные:

У обучающихся будут\будет:

- развиты внимание, память
- развиты мыслительные процессы
- сформирована внутренняя потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию

Личностные:

У обучающихся будут\будет:

- воспитаны волевые качества
- уметь работать в группе

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.24	31.05.25	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, с 10 мин перерывом

Условия реализации

Занятия в объединении проводятся в оборудованном по проекту «Успех каждого ребенка» кабинете, соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям, просторное помещение для размещения 10 шахматных столов.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный необходимой мебелью; оборудование, выделенное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»;
- шахматные столы с наборами шахмат;
- интерактивная панель;
- магнитная демонстрационная доска с шахматными фигурами;
- шахматные часы;
- ноутбук.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- тематические видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту); презентации;
- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия);
- интернет-ресурсы.

Методы работы

- Словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой;
- Метод наглядности: показ иллюстративных пособий, демонстрация видеоматериала, презентаций;
- Практический метод: устные и письменные упражнения;
- Частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели;
- Репродуктивный метод: отработка использования грамматических и лексических структур, выполнение упражнений;
- Проблемный метод ;
- Игровой метод;
- Дискуссионный метод;

- Проектный метод.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающая технология. Применяется на занятиях в виде смены видов деятельности; чередование видов активности (интеллектуальный, эмоциональный, двигательный); включение «разрядок» (игр, в том числе сюжетно-ролевых и деловых, разучивания стихов, инсценирование).

Формы аттестации / контроля

- Беседа;
- педагогическое наблюдение;
- опрос в ходе беседы;
- тестирование;
- решение короткой позиции;
- шахматный турнир.

Для отслеживания результативности ДОП «Шахматный гений» предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль осуществляется педагогом в течение всего учебного года методом наблюдения. Идет оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся

Промежуточный контроль предусматривает оценку качества усвоения учащимися учебного материала по итогам первого полугодия;

Итоговый контроль. В конце учебного года. Оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Оценочные материалы

- Опросники;
- тесты;
- наблюдение.

Критерии оценивания результатов освоения программы:

Низкий уровень усвоения программы	Обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с материалом программы; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания, которые дает педагог.
Средний уровень усвоения программы	Объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Высокий уровень усвоения программы	Обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой; работает с обучающимися материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу.
------------------------------------	--

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
4. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
5. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для учащихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: RussianChessHouse, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: RussianChessHouse, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова,
10. В.Манаенков. – Тула: 2012.
11. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Интернет-источники:

- 1.<http://шахматистам.рф>
2. www.openchess.ru
3. www.sparkchess.ru
4. www.chessok.net
5. www.chesswood.ru
6. www.playinchess.net
7. www.xchess.ru
8. www.chess-samara.ru
- 9.www.shahmaty.info

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Шахматный гений»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШАХМАТНЫЙ ГЕНИЙ»**

Адресат: учащиеся 6-14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Закураева Зарина Зауровна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024г.

Цель программы: раскрытие умственного, нравственного, волевого потенциала личности обучающегося посредством обучения игре в шахматы, создание условий для интеллектуального развития личности.

Задачи программы:

Предметные:

- научить учащихся играть в шахматы;
 - изучить шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
 - обучить учащихся названиям шахматных фигур и правилам хода и взятия каждой фигуры;
 - обучить учащихся проводить элементарные комбинации.
- Метапредметные:**
- способствовать развитию внимания, памяти;
 - способствовать развитию элементарных мыслительных процессов;
 - сформировать внутреннюю потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.
- Личностные:**
- способствовать воспитанию волевых качеств;
 - воспитать умение работать в группе.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся:

- научатся играть в шахматы
- изучат шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья
- изучат названия шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигуры
- научатся проводить элементарные комбинации

Метапредметные:

У обучающихся будут\будет:

- развиты внимание, память
- развиты мыслительные процессы
- сформирована внутренняя потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию

Личностные:

У обучающихся будут\будет:

- воспитаны волевые качества;
- уметь работать в группе.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение - 2 часа.							
1.1			Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	Обзор основных раздел программы. Изучение правил техники безопасности, оказание первой помощи.	-	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.2			История шахматной игры. Первые упоминания шахмат.	1	что такое шахматы. Первые упоминания шахмат. Великие шахматисты. История шахматной игры.		Беседа. Педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Шахматная доска – 2 часа.							
2.1			Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами.	1	Знакомство с шахматной доской. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Белые и черные поля. Обозначения на доске.		Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2			Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1	Вертикали и диагонали.		Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции.
Раздел 3. Шахматные фигуры - 2 часа.							
3.1			Начальное положение. Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур.	2	Белые и черные фигуры, история возникновения фигур. Виды шахматных фигур, пешки, легкие фигуры, тяжелые фигуры.		Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.

							Решение короткой позиции
Раздел 4. Ладья. - 6 часов.							
4.1			Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.	2	Ладья, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Как ходит ладья.	Применение игровых технологий. Где стоит ладья в начальном положении.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4.2			Ладья против пешки. Ладья против слона.	2	как ладья борется с пешками. Ладья и слон, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как словить пешку. Как победить слона.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
4.3			Ладья против коня. Ладья против ферзя. Ладья против короля.	2	Ладья и конь, кто сильнее и почему. Ладья и ферзь, кто сильнее и почему. Ладья и король, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как победить коня. Как победить ферзя. Как поймать короля.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
Раздел 5. Слон – 6 часов.							
5.1			Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона.	2	Слон, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоят слоны в начальном положении. Как ходит слон.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.2			Слон против пешки. Слон против коня.	2	Как слон борется с пешками. Слон и конь, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как словить пешку. Как победить коня. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
5.3			Слон против ладьи. Слон против ферзя. Слон против короля.	2	Слон и ладья, кто сильнее и почему. Слон и ферзь, кто сильнее и почему. Слон и король, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как победить ладью. Как победить ферзя. Как поймать короля. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.

Раздел 6. Ферзь – 6 часов.

6.1			Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя.	2	Ферзь, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоит ферзь в начальном положении. Как ходит ферзь.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений.	Беседа. Педагогическое наблюдение
6.2			Ферзь против пешки. Ферзь против слона.	2	Как ферзь борется с пешками. Ферзь и слон, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как словить пешку. Как победить слона. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
6.3			Ферзь против коня. Ферзь против ладьи. Ферзь против короля.	2	Ферзь и конь, кто сильнее и почему. Ферзь и ладья, кто сильнее и почему. Ферзь и король, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить коня. Как победить ладью. Как поймать короля.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции

Раздел 7. Конь – 6 часов.

7.1			Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня.	2	Конь, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоит кони в начальном положении. Как ходит конь.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений.	Беседа. Педагогическое наблюдение
7.2			Конь против пешки. Конь против слона.	2	Как конь борется с пешками. Конь и слон, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как словить пешку. Как победить слона. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
7.3			Конь против ладьи. Конь против ферзя. Конь против короля.	2	Конь и ладья, кто сильнее и почему. Конь и ферзь, кто сильнее и почему. Конь и король, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как победить ладью. Как победить ферзя. Как поймать короля. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.

Раздел 8. Пешка – 6 часов.

8.1			Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки.	2	Пешка, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоят пешки в начальном положении. Как ходит пешка.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений.	Беседа. Педагогическое наблюдение
8.2			Пешка против слона. Пешка против ладьи.	2	Пешка и слон, кто сильнее и почему. Пешка и ладья, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как победить слона. Как победить ладью. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
8.3			Пешка против ферзя. Пешка против короля.	2	Пешка и ферзь, кто сильнее и почему. Пешка и король, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как победить ферзя. Как поймать короля. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.

Раздел 9. Король – 6 часов.

9.1			Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	2	Король, история фигуры, его сильные и слабые стороны. Где стоит король в начальном положении. Как ходит король.1	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений.	Беседа. Педагогическое наблюдение
9.2			Король против пешки. Король против слона.	2	Как король борется с пешками. Король и слон, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Как словить пешку. Как победить слона. Решение короткой позиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
9.3			Король против коня. Король против ладьи. Король против ферзя.	2	Король и конь, кто сильнее и почему. Король и ладья, кто сильнее и почему. Король и ферзь, кто сильнее и почему.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам. Как победить коня. Как победить ладью. Как победить ферзя.	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции

Раздел 10. Шах- 10 часов.

10.1			Шах. Шах пешкой, слоном.	4	Что такое шах. Как сделать шах королю пешкой и слоном.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	Беседа. Педагогическое наблюдение
10.2			Шах конем, ладьей и ферзем.	4	Как сделать шах королю конем и ладьей. Как сделать шах королю ферзем.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции
10.3			Открытый шах. Двойной шах.	2	Что такое открытый шах. Что такое двойной шах.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции
Раздел 11. Мат – 10 часов.							
11.1			Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2	Что такое мат.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат», «Мат или не мат»	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции
11.2			Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	4	Как поставить мат в один ход разными фигурами.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат»,	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.

						«Мат или не мат»	
11.3			Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Теория:	4	как поставить мат в один ход с большим числом шахматных фигур.	Практика: Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Объяви мат», «Мат или не мат».	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
Раздел 12. Ничья – 4 часа.							
12.1			Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	4	Виды ничьей, что такое пат, чем пат отличается от мата.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Пат или мат», «Сделай пат»	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы.
Раздел 13. Рокировка – 6 часов.							
13.1			Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	4	Что такое рокировка, виды рокировок.	Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений. Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Сделай рокировку», «Длинная или короткая?»	Педагогическое наблюдение. Опрос в ходе беседы. Решение короткой позиции
13.2			Итоговое занятие.	2	0	2 Шахматный турнир.	Шахматный турнир.

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШАХМАТНЫЙ ГЕНИЙ»**

Адресат: обучающиеся 6 -14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Закураева Зарина Зауровна - педагог дополнительного образования

Характеристика объединения:

В творческом объединении «Шахматный гений» реализуется одноименная дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности. Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по два академических часа с 10 минутным перерывом после каждого академического часа. Количество обучающихся объединения составляет ___ человек. Из них мальчиков ____, девочек ____. Обучающиеся имеют возрастную категорию от 6 до 14 лет. Обучение детей строится на сочетании индивидуальных и коллективных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед, наглядных демонстраций. Основное время уделяется практическим занятиям - решениям шахматных задач, комбинаций и этюдов. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление, помогает ребенку выбрать свой собственный подход к игре. Эти методы способствуют обеспечению самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Цель воспитательной работы: создание условий для разностороннего развития личности, условий, способствующих формированию высоко-духовной, творческой, нравственно и физически здоровой, социально-активной личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству через освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- создать воспитательную среду, способствующую нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;
- обеспечить педагогическое воздействие на неблагополучных в социальном отношении детей;
- содействовать организации активного отдыха и содержательного досуга детей, реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации;
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для достижения целей воспитания;
- формировать у обучающихся ценностные установки и социально значимые качества личности, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по основным направлениям воспитательной работы:

- **Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским

духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

- **Духовно-нравственное воспитание.** В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Занятия направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

- **Художественно-эстетическое воспитание** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса, в том числе и в поведении.

Художественно-эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое (как базовый компонент цели воспитания) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Все это способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности; способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

- **Воспитание познавательных интересов** формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе занятий изобразительным искусством и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

- **Экологическое воспитание** формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается, в том числе, в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

- **Здоровьесберегающее воспитание** содействует формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, понимания необходимости профилактики заболеваний, сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих. В рамках здоровьесберегающего воспитания формируются навыки рациональной организации труда и отдыха, вырабатывается устойчивое отрицательное отношение к вредным привычкам, формируется бережное отношение и ответственности за природу, окружающую среду.

Формы работы:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические беседы;

- участие в конкурсах различного уровня;
- выставки, (онлайн-экскурсии);
- социальные акции;
- круглые столы;
- форумы;
- культурно-массовые мероприятия;
- мастер-классы.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный
1.	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение	
2.	Здоровьесберегающее воспитание, воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.	
3.	Гражданско-патриотическое воспитание	Празднование Дня Адыгов	25.09.24г.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к малой Родине	
4.	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	Октябрь	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
5.	Духовно-нравственное воспитание	Городской конкурс творческих работ «Мой учитель»	Сентябрь, октябрь	Поднятия престижа профессии учителя и педагога, формировать уважительного отношения к профессии - учитель	
6.	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни	
7.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	
8.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	Октябрь	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей	
9.	Здоровьесберегающее воспитание,	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по	В течение учебного	Пропаганда здорового образа жизни	

	художественно-эстетическое воспитание	профилактике ЗОЖ	года		
10.	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс-игра по окружающему миру	Ноябрь	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.	
11.	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	Ноябрь	Формирование ответственного отношения к своей безопасности	
12.	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс «Будь здоров»	Ноябрь	Формирование навыков оказания первой доврачебной помощи	
13.	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	Ноябрь	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи	
14.	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	Декабрь	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
15.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	Декабрь	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся	
16.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	Декабрь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
17.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Декабрь	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки	
18.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	Декабрь	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
19.	Художественно-эстетическое	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам	Февраль	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности	

	воспитание	пришла весна»		и реализация творческих способностей	
20.	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	Февраль	Воспитание чувства гордости за своих воиновосвободителей, за свое Отечество.	
21.	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»	Февраль	Выявление, развитие и поддержка талантливой молодежи в области вокального исполнительства	
22.	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Поздравь маму, бабушку, сестренку» (видеоролики)	Март	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.	
23.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков, плакатов «Террору – НЕТ!»	Март	Предупреждение распространения террористической и экстремистской идеологии	
24.	Гражданско-патриотическое воспитание	День воссоединения Крыма и России. Распространение буклетов, памяток и листовок. Конкурс плакатов «Крым и Россия едины»	Март	Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся; познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым; развить и углубить знания об истории и культуре России	
25.	Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Поговори со мною мама»	Март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине. Вовлечение детей в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия	
26.	Художественно-эстетическое воспитание	Творческая мастерская по аппликации «Цветы весны»	Март	Приобщение обучающихся к активному преобразованию своих творческих находок	
27.	Экологическое воспитание, воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	Март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей	
28.	Гражданско-патриотическое	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по	Апрель-декабрь	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный	

	воспитание	благоустройству памятных мест, аллеи славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о. Баксан (в рамках дней единых действий).		контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их благоустройстве	
29.	Духовно-нравственное воспитание	Городской «Шахматный турнир»	Апрель	Развивать волевые качества, умение работать в группе.	
30.	Здоровьесберегающее воспитание	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья. Встреча с известными спортсменами г.о.Баксан.	Апрель	Развитие жизненных навыков для поддержания ЗОЖ. Повышения уровня информированности ребят о вреде курения, алкоголя, разрушительном влиянии наркотиков на будущее человека	
31.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
32.	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	Апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.	
33.	Гражданско-Патриотическое	Акция «Эстафета Памяти».	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
34.	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Письмо Победы» (в рамках дней единых действий).	Апрель - май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
35.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	Май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	
36.	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	Май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны	

37.	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	Май	Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	
38.	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка	
39.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах рисунков Арт-талант	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
40.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских творческих конкурсах «Рисуй с нами»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	
41.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие во всероссийских конкурсах «Солнечный свет»	В течение года	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей	

Планируемые результаты:

Будет / будут:

- созданы условия для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству через освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- создана воспитательная среда, способствующая нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;
- обеспечено педагогическое воздействие на неблагополучных в социальном отношении детей;
- организован активный отдых и содержательный досуг детей, реализован потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации;
- организовано содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для достижения целей воспитания;
- сформированы у обучающихся ценностные установки и социально значимые качества личности, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей – один из основных акцентов Центра по созданию единого воспитательного пространства с целью воспитания активной, творческой, физически здоровой, социально-активной личности.

И образовательный процесс, и воспитательная работа как в объединении «Краски детства», так и в ЦДТ г.о.Баксан в целом, не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Взаимодействие Центра детского творчества и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитания – развитие целостной личности. Поэтому семья признается равноценным партнером Центра в деле развития ребенка.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые Центром. Родители привлекаются к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых Центром флешмобов и онлайн-конкурсов. Организуются встречи родительской общественности с психологами, работниками правоохранительных органов, работниками Министерства просвещения, министерства по делам молодежи КБР.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники с обучающимися и их родителями;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.