

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 06 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Зеушева А.А.

Приказ от «14» 06 2024 г. № 141



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШВЕЙНОЕ ВОЛШЕБСТВО»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонализированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» заключается в том, что для создания индивидуального образа большое значение имеет не только одежда, но и аксессуары. Аксессуары способны изменить образ, добавить в него акцент. Иногда только благодаря хорошо подобранным аксессуарам, платью или костюму выглядят совсем по-новому. Самые большие коллекции аксессуаров обычно у творческих людей. Это связано с тем, что они всегда находятся в поиске чего-то нового, не боятся экспериментировать, любят искать новые сочетания в привычных вещах. И данная программа позволяет ребятам окунуться в мир творческого поиска. Реализуется данная программа в рамках проекта «Успех каждого ребенка»

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» заключается в том, что она предоставляет возможность не только изучить техники конструирования и моделирования аксессуаров, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. Данная программа реализуется в тандеме с программой «Кройка и шитьё», что позволяет им дополнять друг друга при создании полноценных образов. Изделия делаются с учетом пожеланий обучающихся. Они могут в процессе изготовления менять, дополнять, убавлять, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

Отличительной особенностью программы является то, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования аксессуаров. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и обучающиеся могут самостоятельно воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные эксклюзивные изделия.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» состоит в том, что помимо своей эстетической направленности в создании различных аксессуаров и модной бижутерии, обучение по ней способствует развитию фантазии, дизайнерских и художественных способностей, формированию усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, улучшению чувства художественного и эстетического вкуса при подборе аксессуаров к одежде.

Занятия в объединении развивают личностные качества обучающихся, способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с различными материалами.

Адресат: обучающиеся в возрасте 10-14 лет

Срок реализации: 1 год (36 недель), 72 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 15 - 18 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирование практических навыков в процессе изготовления аксессуаров к одежде.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей костюма;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования аксессуаров;

- обучить технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить образно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления.	2	2	-	Беседа
2	Головные уборы.	16	4	12	Самостоятельная работа, наблюдение
2.1	Шляпа	4	1	3	
2.2	Кепка	4	1	3	
2.3	Панама	4	1	3	
2.4	Платки и шарфы	4	1	3	
3	Сумки.	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдение
3.1	Вечерняя сумочка	4	1	3	
3.2	Сумка - шоппер	4	1	3	
4	Элементы декора одежды	12	3	9	Самостоятельная работа, наблюдение
4.1	Съемный воротник	4	1	3	
4.2	Пояса	4	1	3	
4.3	Палантин	4	1	3	
5	Бижутерия и аксессуары для волос.	12	3	9	Самостоятельная работа, наблюдение
5.1	Ободок и бантики	4	1	3	
5.2	Повязка на голову	4	1	3	
5.3	Броши	4	1	3	
6	Вещи для дома.	20	5	15	Самостоятельная работа, наблюдение
6.1	Фартук и прихватки	4	1	3	
6.2	Скатерть для кухни	4	1	3	
6.3	Сидушка для стула	4	1	3	
6.4	Декоративная подушка	4	1	3	
6.5	Кухонные салфетки	4	1	3	
7	Выставка изделий	2	-	2	Творческий отчет
Всего		72	19	53	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления (2 часа)

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Обзор приспособлений и материала для работы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

2. Головные уборы (всего: 16 часов; теория - 4, практика - 12).

Теория: знакомство с видами головных уборов, их назначении и применении. Терминология названий. Материалы для изготовления. Технология моделирования, конструирования и изготовления различных видов головных уборов.

Практика: конструирование и моделирование различных видов головных уборов по индивидуальным меркам. Построение выкройки, раскрой материала и пошив.

3. Сумки (всего: 8 часов; теория - 2, практика - 6).

Теория: знакомство с видами сумок, их назначении. Образцы фурнитуры для украшения (пуговицы, крючки, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.) Рекомендуемые материалы и расход ткани. Основы конструирования сумок. Моделирование вечерней сумочки и сумки - шоппера.

Практика: Подготовка лекала и материала. Раскрой, дублирование деталей и последовательное изготовление сумок. Декорирование сумок элементами.

4. Элементы декора одежды (всего: 12 часов; теория - 3, практика - 9).

Теория: дополнение - украшение к одежде. Виды воротников. Особенности съёмного воротника. Основы построения и материал для изготовления. Пояса (широкие, узкие, корсетные). Палантин как элемент создания образа. Правила кроя и свойства материала. Расход ткани.

Практика: подготовка лекал и ткани. Раскрой материала для воротника, пояса и палантина по индивидуальным лекалам. Последовательное выполнение технологии изготовления аксессуаров и украшение изделий элементами декора.

5. Бижутерия и аксессуары для волос (всего: 12 часов; теория - 3, практика - 9).

Теория: виды украшений для волос и броши. Способы изготовления и рекомендуемый материал. Элементы декора. Влияние материала на характер изделия.

Практика: изготовление аксессуаров для волос и брошей.

6. Вещи для дома (всего: 20 часов; теория - 5, практика - 15).

Теория: Особенности построения и рекомендации по выбору ткани для предметов быта. Моделирование индивидуальных выкроек для заданий.

Практика: снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений, обработка срезов. Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка изделий. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. Декорирование изделий.

7. Выставка (всего: 2 часа; теория - 0, практика - 2).

Практика: показ-дефиле изделий.

Планируемые результаты

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей костюма;
- ознакомлены с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования аксессуаров;
- обучены технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

Развивающие:

У обучающихся будут/будет:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, память, фантазия;
- развита мелкая моторика рук;
- развито образно-художественное мышление.

Воспитательные:

У обучающихся будут/будет:

- воспитаны творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе;
- воспитаны аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.24	31.05.25	36	72	по 2 часа 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном в рамках проекта «Успех каждого ребенка», соответствующем санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»:

- швейные машинки;
- оверлоки;
- манекены;
- утюг;
- гладильная доска;
- доска;
- миллиметровая бумага для построения выкроек;
- ножницы;
- пинцет, шило;
- сантиметровая лента;
- пистолет для силиконового клея;
- ленты;
- распариватель;
- бумажный клей-карандаш;
- простой карандаш, маркеры;
- линейка;
- мел для обрисовки деталей на ткани;
- швейные иголки, булавки;
- нитки различных цветов;
- основа для фиксации деталей;
- декоративные элементы;
- демонстрационный материал;

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (работа по образцам, упражнения);
- деятельностный;
- исследовательский.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- фотографии, журналы мод, иллюстрации;
- готовые изделия;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка готовых изделий;
- самостоятельная работа;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейное волшебство» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность выполнения задания	Не может выполнить задание без помощи педагога	Может выполнить задание при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнить задание
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянное пояснение педагога при изготовлении и выполнении изделий	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия

Список литературы для педагога

1. Стивенсон Н. История моды в деталях. С XVIII века до наших дней/ пер. Анна Балашова, Наталья Кошелева – М.: Эксмо, 2011 – 288 с.
2. Булатова Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов. Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2007.- 112с.
3. Гагарина С.В., Бокова С.В. Проектирование швейных головных уборов, Ростов- на-Дону: Феникс, 2003.-384 с.
4. Шелекетова И.П. Шьем аксессуары: сумки, пояса, шляпы. Практическое руководство, - М.: Ниола-пресс, 2009.- 32с.
5. Шилкова Е. Сумки и косметички своими руками. М.:Рипол тклассик, 2011.-250с.
6. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки: Рипол Классик, 2009 – 264 с.
7. Хелен Джозеф Армстронг. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2.- М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2018.-402с.
8. Шарль К. Большой современный курс швейного дела./ Кристин Шарль – М.: Эксмо, 2020.-400с.
5. Мудрагель Л. Шитье от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель - М.: Эксмо, 2019.- 240 с.

Список литературы для учащихся

1. Брун В. Всеобщая история костюма: от древности до нового времени/ Вольфганг Брун, Макс Тильке-М.: Эксмо, 2005.-462с.:ил.
2. Егорова Р.И. Учись шить: книга для учащихся сред. шк. возраста/Р.И.Егорова, В. П. Монастырская.- Ташкент: Укитовчи, 1991.-159с.
3. Модные украшения своими руками. Ремешки, браслеты, заколки... и многое другое / сост. Дарья Нестерова : РИПОЛ Классик, 2008.
4. Данкевич В.Д. Большая книга подарков./ Е.В. Данкевич, Н.В. Дубровская, О.Н. Сабурова,- Астрель; СПб.: сова, 2008.-128с.:ил.
5. Подборка журналов «Бурда» 2018-2023гг.

Интернет-ресурсы:

1. https://dzen.ru/a/YK94lhVsfFfise8A?utm_referer=ya.ru
2. <https://uroki.vjazaniya.ru/vykrojka-sumki>
3. <https://9look.ru/chto-takoye-dekorativnoye-oformleniye-odezhdy/>
4. <https://dzen.ru/suite/25659c2a-a6e9-4c15-9642-04fbb3d218ee>
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/3859573906/rubric/2355589/>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Швейное волшебство»

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШВЕЙНОЕ ВОЛШЕБСТВО»

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна- педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Цель программы: развитие творческих способностей, формирование практических навыков в процессе изготовления аксессуаров к одежде.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей костюма;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучить основам моделирования и конструирования аксессуаров;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развить внимание, образное мышление, память, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- развить образно-художественное мышление.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать культуру общения в детском коллективе;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать подход к качественному выполнению работ;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты

Обучающие:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей костюма;
- ознакомлены с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучены технике выполнения ручных и машинных швов;
- обучены основам моделирования и конструирования аксессуаров;
- обучены технологии и последовательности изготовления изделий из различных материалов.

Развивающие:

У обучающихся будут/будет:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, память, фантазия;
- развита мелкая моторика рук;
- развито образно-художественное мышление.

Воспитательные:

У обучающихся будут/будет:

- воспитаны творческое начало и художественный вкус;
- воспитана культура общения в детском коллективе;
- воспитаны аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитан подход к качественному выполнению работ;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование темы	Кол. часов	Содержание деятельности		Форма контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления.	2	Знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы, наглядных пособий, литературы. Обзор приспособлений и материала для работы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.	----- -----	Беседа
2	Головные уборы.			16			
2.1			Шляпа	2	Знакомство с видами головных уборов, их назначении и применении. Терминология названий. Материалы для изготовления. Технология моделирования, конструирования и изготовления различных видов головных уборов.	конструирование и моделирование различных видов головных уборов по индивидуальным меркам. Построение выкройки, раскрой материала и пошив.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
2.2			Кепка	2			
				2			
2.3			Панама	2			
				2			
2.4			Платки и шарфы	2			
				2			
3	Сумки			8			
3.1			Вечерняя сумочка	2	Подготовка лекала и материала. Раскрой, дублирование деталей и последовательное изготовление сумок. Декорирование сумок элементами.		Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
3.2			Сумка - шоппер	2			

				2	т. д.) Рекомендуемые материалы и расход ткани. Основы конструирования су-мок. Моделирование вечерней сумочки и сумки - шоппера.		
4	Элементы декора одежды			12			
4.1		Съемный воротник		2	Дополнение - украшение к одежде. Виды воротников. Особенности съемного воротника. Основы построения и материал для изготовления. Пояса (широкие, узкие, корсетные). Палантин как элемент создания образа. Правила кроя и свойства материала. Расход ткани.	подготовка лекал и ткани. Раскрой материала для воротника, пояса и палантина по индивидуальным лекалам. Последовательное выполнение технологии изготовления аксессуаров и украшение изделий элементами декора.	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
4.2		Пояса		2			
				2			
4.3		Палантин		2			
5	Бижутерия и аксессуары для волос.			12			
5.1		Ободок и бантики		2	Виды украшений для волос и броши. Способы изготовления и рекомендуемый материал. Элементы декора. Влияние материала на характер изделия.	изготовление аксессуаров для волос и брошей с использованием различных материалов	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
5.2		Повязка на голову		2			
				2			
5.3		Броши		2			
				2			
6	Вещи для дома.			20			
6.1		Фартук и прихватки		2	Особенности построения и рекомендации по выбору ткани для предметов быта. Моделирование индивидуальных выкроек для заданий.	снятие мерок, построение и выполнение расчетов на ткани. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка, раскрой ткани и сметывание деталей кроя. Примерка, внесение исправлений, обработка срезов. Пошив и окончательная влажно - тепловая обработка	Самостоятельная работа, наблюдение
				2			
6.2		Скатерть для кухни		2			
				2			
6.3		Сидушка для		2			

			стула	2		изделий. Технические требования к выполнению операций ВТО и режимы. Декорирование изделий.	
6.4			Декоративная подушка	2			
				2			
6.5			Кухонные салфетки	2			
				2			
7	Выставка изделий			2		показ- дефиле изделий.	Творческий отчет
	Итого			72 часа			

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШВЕЙНОЕ ВОЛШЕБСТВО»**

Адресат: обучающиеся 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Казанова Людмила Мугадовна- педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Швейное волшебство»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет _____ человек, преимущественно девочки

Учащиеся имеют возрастную категорию от 10 до 14 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего

мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия
- тематические беседы
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях
- экскурсии

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Культурологическое воспитание	День открытых дверей	сентябрь		Развитие познавательных интересов, привлечение детей к занятиям в д/о.	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция, посвященная Дню государственного флага			Закрепление знаний детей о символике своей страны, формирование гражданской культуры, патриотических чувств.	
3	Духовно-нравственное воспитание	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября		Устранение предпосылок и условий возникновения террористических и экстремистских проявлений.	
4	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека: «День добра и уважения»	октябрь		Формирование доброго уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся.	
5	Культурологическое воспитание	Международный день учителя. Акция: «Поздравь учителя».	октябрь		Раскрытие творческих способностей участников и поощрение талантов, популяризация профессии педагога	
6	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!».	октябрь		Пропаганда здорового образа жизни	
7	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательный час по правилам дорожного движения "Дорожная азбука"	октябрь		Предупреждение детского травматизма, обучение правилам дорожного движения, грамотного поведения на улице	
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра».	ноябрь		Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.	
9	Культурологическое воспитание	Медиа-акция, посвященная Дню матери в России. Создание видео ролика с	ноябрь		Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери, к женщине, развитие творческих способностей ,	

		поздравлениями мамам.			познавательного интереса.	
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое занятие: «День героев Отечества»	ноябрь		Популяризация подвигов Героев Отечества, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом в различных сферах деятельности.	
11	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов Акция «Протяни руку помощи».	ноябрь		Пропаганда общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
12	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	декабрь		Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки.	
13	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса «Зимняя сказка».	декабрь		Развитие творческих возможностей учащихся, выявление, поддержка и поощрение одаренных детей, развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.	
14	Культурологическое воспитание	Новогоднее представление	декабрь		Раскрытие творческих способностей учащихся и поощрение талантов,	
15	Экологическое воспитание	Акция «Покормите птиц зимой»	январь		Воспитание любви и бережного отношения к природе, умения заботиться о «братьях наших меньших», воспитания чувства сострадания ко всему живому	
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	февраль		Повышение интереса детей к литературному творчеству русских поэтов и писателей, формирование чувства гордости за своих воинов – освободителей, за свое Отечество.	
17	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Открытка маме»	февраль		Воспитывать интерес к созданию подарков своими руками,	

					продолжать совершенствовать мелкую моторику рук и навыки работы с бумагой	
18	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна».	март		Повышение интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей.	
19	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательное занятие: «Скажем наркотикам нет!»	март		Формирование негативного отношения к вредным привычкам и пропаганда положительного отношения к ЗОЖ.	
20	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Единственной маме на свете"	март		Воспитание любви и уважения к матери, женщине; развитие литературных, творческих способностей; воспитание социальной активности детей	
21	Духовно-нравственное воспитание	Акция: «Миллион добрых дел».	март		Пропаганда общечеловеческих ценностей среди детей и молодежи: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
22	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса "Познание. Творчество. Дети».	март		Развитие творческих способностей детей, вовлечение школьников в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально – творческих способностей детей	
23	Гражданско-патриотическое воспитание	Гагаринский урок «Космос - это мы», ко Дню космонавтики.	апрель		Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, ракетной техники. Воспитание патриотических чувств, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса.	
24	Экологическое	Акция: «Чистый	апрель - май		Формирование бережного	

	воспитание	город».			отношения к природе и к чужому труду, чувства ответственности за свои поступки.	
25	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Эстафета Памяти».	май		Воспитание патриотических чувств, чувства любви к большой и малой Родине, расширение кругозора	
26	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	май		Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как организаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.