

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «14» 06 2024 г. № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СОВРЕМЕННАЯ АППЛИКАЦИЯ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Современная аппликация» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Данная программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна и отличительные особенности данной программы состоят не только в обучении учащихся технике оригами, аппликации и бумагопластики, но и в создании индивидуальных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. Также программа позволяет обобщить математические знания и познания окружающего мира. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками работы с различными материалами, но и помогают осознать возможность подчинения своей воле этих материалов, дают взглянуть на окружающий мир глазами творца, а не потребителя, учат всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Педагогическая целесообразность

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память и мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление, пространственное представление и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: учащиеся в возрасте 7-11 лет.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год).

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие творческих способностей детей и их нравственно-эстетическое воспитание через освоение различных техник бумагопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;

- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности учащихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1		28	8	20	
1	Введение. Оригами. Техника безопасности. Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик».	2	1	1	Беседа наблюдение
2	Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран».	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Выполнение работ на тему «Морские фантазии».	8	2	6	
3	Яхта.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
4	Тропические рыбки.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Дельфин.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Золотая рыбка.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, опрос, выставка.
	Выполнение работ на тему «Цветы»	8	2	6	
7	Одуванчик	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
8	Тюльпан и цветок ириса	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Сердечко цветок	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Бабочка	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, опрос, выставка.
	Выполнение работ на тему «Птицы»	8	2	6	
11	Ворона	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
12	Попугай	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Райская птичка	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
14	Колибри	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
Раздел 2		44	11	33	
15	Аппликация. Техника безопасности. Изготовление новогодней открытки «Елочные игрушки»	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
16	Изготовление новогодней открытки «Снеговик»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение

17	Изготовление валентинки «Божья коровка»	2	0.5	1.5	Беседа, самостоятельная работа
18	Изготовление валентинки «На воздушном шаре»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Изготовление открытки к 23 февраля «Машинка»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
20	Изготовление открытки к 23 февраля «Кораблик»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
21	Изготовление открытки к 8 марта «Цветы»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
22	Изготовление открытки к 8 марта «Ландыши»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
23	Ваза с цветами	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
24	Бубенчики	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
25	Флоксы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
26	Тюльпаны	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
27	Гиацинты	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
28	Ромашки	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
29	Мелкоперелистник	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
30	Нарциссы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
31	Анютины глазки	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
32	Фрукты	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
33	Открытка ко Дню Победы	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
34	Дерево желаний	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
35	Весенняя композиция	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, беседа
36	Выставка работ	2	-	2	Выставка
	Всего	72	19	53	
		часа	часов	часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: 28 часов (теория-8, практика-20).

Тема 1. Введение. Оригами. Техника безопасности. Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик» . (2 часа: теория-1, практика -1)

Теория: демонстрация заготовок базовых форм и объяснение материала. В ходе беседы ознакомить учащихся с работой объединения «Современная аппликация» в целом, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с содержанием первого раздела данной программы - оригами (история возникновения, особенности, темы и т.д.), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания. Закрепить названия терминов, научить правильно организовывать рабочее место.

Практика: рисуем условные знаки, учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик.

Учебный материал: демонстрационный материал в виде готовых работ, схемы, условные обозначения, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

Тема 2. Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран» (2 часа: теория-1, практика -1)

Теория: демонстрация заготовок и объяснение материала. Научить учащихся основным базовым формам, приемам складывания заготовок, закрепить названия терминов.

Практика: складывание базовых форм рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран.

Учебный материал: схемы, образцы базовых форм, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага.

Темы 3-6. Выполнение работ на тему «Морские фантазии» (8 часов: теория-2, практика -6)

Теория: демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу, следуя инструкции педагога. Научить складывать фигурки яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

Практика: в начале занятий - объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок (яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн и т.д.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

Темы 7-10. Выполнение работ на тему: «Цветы» (8 часов: теория-2, практика -6)

Теория: демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу в определенной последовательности, чтобы получились фигурки различных видов цветов.

Практика: в начале занятий проходит объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию различных цветов (одуванчика, тюльпана, ириса и сердечко-цветка). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о дикорастущих и садовых цветах. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Ребята учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде стебля, листьев и др. деталей.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

Темы 11-14. Выполнение работ на тему: «Птицы» (8 часов: теория-2, практика -6)

Теория: демонстрация образцов работ и объяснение материала. Продолжать учить детей правильно складывать бумагу для создания различных форм, в данном случае фигурок птиц, продолжать учить подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.

Практика: в начале занятий объяснение темы урока, учащиеся должны подготовить материал для работы (цветную бумагу квадратной формы подходящего цвета), далее идет поэтапная работа по складыванию фигурок птиц (ворону, попугая, райскую птичку, колибри). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о птицах (зимующие, перелетные, тропические). Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде различных деталей по замыслу.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

Раздел 2: 44 часа (теория-11, практика-33)

Темы 15-22. Аппликация. Техника безопасности. Изготовление открыток (16 часов: теория-4, практика -12)

Теория: ознакомить со вторым разделом учебной программы, научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями делать открытки к различным праздникам. Рассказать учащимся о новых способах творчества, о материалах, которые можно использовать при работе. Показать образцы работ. Напомнить о технике безопасности при работе.

Практика: делаем заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезаем детали для открыток, грамотно располагаем их на открытке и закрепляем. Можно дополнить сюжет различными деталями в виде декоративных элементов.

Учебный материал: демонстрационный материал в виде готовых работ, цветная бумага, цветной картон, альбом, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры, трафареты, бисер, бусины, блески, бантики.

Темы 23-31. Цветочные композиции (18 часов: теория-4,5, практика -13,5)

Теория: показать и рассказать, каким образом будут создаваться композиции. Научить аккуратно вырезать по контуру нужные детали и соединять их в сюжетные картины, уметь соотносить шаблоны заготовок с образцом работы, правильно подбирать размеры и цвета.

Практика: для начала нужно вырезать по трафарету цветы и стебли, затем соединить их, приклеить серединки и листья. Далее правильно располагаем детали на картоне и прикрепляем при помощи клеевого карандаша. Цвета дети могут выбрать произвольно.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

Тема 32. Фрукты (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: демонстрация образцов работ и объяснение материала.

Практика: учимся самостоятельно подбирать цветовую гамму, размер и форму плодов для своей композиции. Вырезаем по шаблонам фрукты, подбирая соответствующие цвета для них. После заготовки деталей закрепляем их при помощи клея в определенном порядке. Дополняем деталями.

Учебный материал: цветная бумага, цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, трафареты.

Тема 33. Открытка ко Дню Победы (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: рассказать о подвиге народа в ВОВ. В ходе беседы постараться развить чувство гордости за историю своего народа, чувство ответственности за сохранение памяти погибших в ВОВ.

Практика: вырезаем нужные детали из цветной бумаги с помощью трафарета и закрепляем на лицевой стороне открытки.

Учебный материал: цветной картон, цветная бумага, цветная принтерная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Тема 34. Дерево желаний (2 часа: теория -0,5, практика -1,5)

Теория: работа по шаблонам, подбор фигур по различным размерам и цветам.

Практика: по трафарету вырезаем ствол дерева, листья и много сердечек различного размера и цвета. Сердечки одного размера складываем пополам и формируем из них цветы, приклеивая по часовой стрелке. Дерево дополняем листьями. Внутри каждого листика цветка ребята записывают пожелания.

Учебный материал: цветной картон, цветная принтерная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Тема 35. Цветущая яблоня (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: учим создавать объемные цветы из бумаги

Практика: по трафарету из коричневой бумаги вырезаем ветку дерева, из белой или розовой бумаги заготавливаем произвольное количество цветов яблони. Веточку приклеиваем на картон и дополняем листьями. Цветы располагаем на ветке, лепестки слегка выгибаем.

Учебный материал: цветной картон, белая и цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

Тема 36. Выставка работ (2 часа: теория-0, практика -2)

Практика: в начале урока - беседа о проделанной работе (заострить внимание на том, чему дети научились, что нового узнали, напомнить о неудачах и успехах, обязательно всех похвалить, показать прогресс в работах). Далее – выставка работ, пожелание дальнейших успехов в работе.

Планируемые результаты.

Обучающие.

Учащиеся:

- узнают историю возникновения различных видов творчества;
- будут знать различные приемы работы с бумагой и другими материалами;
- расширят знания в области художественного, декоративно–прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У учащихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	по 2 часа 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: компьютер, интерактивная панель;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- трафареты;
- декоративные элементы (бисер, бусины, блестки и т.д.);
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Современная аппликация» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- готовые работы;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Вальц, И. Зайбольд, Г. Волшебное рукоделие, Ярославль, Академия развития, 2010.- 128с.
2. Богатова И. Оригами, Изд. 2-е испр. и доп. - М.: Мартин, 2011 .- 120 с.
3. Болдова, М. Копцева, С. Бумагия, Эксмо, 2019.- 256с.
4. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. -М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
5. Выгонов В., Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
6. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
7. Круглякова Ю. Волшебная бумага, АСТ, 2019.- 160с.
8. Сержантова Т.М. Оригами для всей семьи/ Сержантова Т.Б.- М.: Айрис- пресс, 2006.-184 с.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/Ребекка Тусс, Патрик Фарелл .- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С.Ю. Оригами: от простых фигурок до сложных форм/Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Оникс, 2021.- 120с.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ Н.В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/В.П.Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2011.-143с.
5. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа/ Макарова Н.Р, - М.:Мозаика - Синтез, 2008.-44с.
6. Смирнов Д. Оригами АСТ:2016.- 64с.

Интернет-ресурсы

- <https://dominafiesta.com/origami-iz-bumagi-svoimi-rukami-osnovyi-i-idei-dlya-podelok/>
- <https://www.pinterest.ru/loomplanet/>
- <https://my-shop.ru/shop/catalogue/10794/sort/a/page/1.html>
- <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
- <https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-cvety>

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СОВРЕМЕННАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна, педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей детей и их нравственно-эстетическое воспитание через освоение различных техник бумагопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику рук;
- привить интерес к различным видам творчества;
- расширить область деятельности учащихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты.

Обучающие.

Учащиеся:

- узнают историю возникновения различных видов творчества;
- будут знать различные приемы работы с бумагой и другими материалами;
- расширят знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У учащихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование темы	Кол. часов	Содержание деятельности		Форма контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Введение. Оригами. Техника безопасности. Базовые формы: «треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик».	2	Демонстрация заготовок базовых форм и объяснение материала. В ходе беседы ознакомить учащихся с работой объединения «Современная аппликация» в целом, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с содержанием первого раздела данной программы - оригами (об истории возникновения, особенностях, темах и т.д.), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания. Закрепить названия терминов, научить правильно организовывать рабочее место.	Рисуем условные знаки, учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик.	Беседа наблюдение
2			Базовые формы: «рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран».	2	Демонстрация заготовок и объяснение материала. Научить учащихся основным базовым формам, приемам складывания заготовок, закрепить названия терминов, научить правильно организовывать рабочее место.	Складывание базовых форм рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран.	Опрос, наблюдение
3			Яхта.	2	Демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу, следуя инструкции педагога. Научить складывать фигурки яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.	Подготовка материала для работы (цветная бумага квадратной формы подходящего цвета) и поэтапная работа по складыванию фигурок (яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую	Самостоятельная работа, беседа
4		Тропические рыбки.	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
5		Дельфин.	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
6		Золотая рыбка.	2	Самостоятельная работа, опрос,			

						гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн и т.д.	выставка.
7			Одуванчик	2	Демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу в определенной последовательности, чтобы получились фигурки различных цветов.	Подготовка материала для работы и поэтапная работа по складыванию различных цветов (одуванчика, тюльпана, ириса и сердечко-цветка). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о дикорастущих и садовых цветах. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Ребята учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде стебля, листьев и др. деталей.	Самостоятельная работа, беседа
8		Тюльпан и цветок ириса	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
9		Сердечко цветок	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
10		Бабочка	2	Самостоятельная работа, опрос, выставка.			
11			Ворона	2	Демонстрация образцов работ и объяснение материала. Продолжать учить детей правильно складывать бумагу для создания различных форм, в данном случае фигурок птиц, продолжать учить подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.	Подготовка материала для работы (цветная бумага квадратной формы подходящего цвета) и поэтапная работа по складыванию фигурок птиц (вороны, попугая, райской птички, колибри). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о птицах (зимующие, перелетные, тропические). Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде веток, листьев и др. деталей по замыслу.	Самостоятельная работа, беседа
12		Попугай	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
13		Райская птичка	2	Самостоятельная работа, наблюдение			
14		Колибри	2	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка			
15			Аппликация. Техника безопасности. Изготовление новогодней открытки «Елочные игрушки»	2	Ознакомить со вторым разделом учебной программы, научить детей, пользуясь полученными знаниями и умениями делать открытки к различным праздникам. Рассказать учащимся о новых способах творчества, о материалах, которые можно использовать при работе. Показать образцы работ. Напомнить о технике	Делаем заготовку из картона или плотной цветной бумаги, затем с помощью трафаретов вырезаем детали для открыток, грамотно располагаем их на открытке и закрепляем. Можно дополнить сюжет различными деталями в виде декоративных элементов.	Беседа, самостоятельная работа
16			Изготовление новогодней открытки «Снеговик»	2			Самостоятельная работа, наблюдение

17		Изготовление валентинки «Божья коровка»	2	безопасности при работе.			Беседа, самостоятельная работа
18		Изготовление валентинки «На воздушном шаре»	2				Самостоятельная работа, наблюдение
19		Изготовление открытки к 23 февраля «Машинка»	2				Самостоятельная работа, беседа
20		Изготовление открытки к 23 февраля «Кораблик»	2				Самостоятельная работа, наблюдение
21		Изготовление открытки к 8 марта «Цветы»	2				Самостоятельная работа, беседа
22		Изготовление открытки к 8 марта «Ландыши»	2				Самостоятельная работа, наблюдение
23		Ваза с цветами	2	Показать и рассказать, каким образом будут создаваться композиции. Научить аккуратно вырезать по контуру нужные детали и соединять их в сюжетные картины, уметь соотносить шаблоны заготовок с образцом работы, правильно подбирать размеры и цвета.	Для начала нужно вырезать по трафарету цветы и стебли, затем соединить их, приклеить серединки и листья. Далее правильно расположить детали на картоне и закрепить их при помощи клеевого карандаша. Цвета дети могут выбрать произвольно.	Самостоятельная работа, беседа	
24		Бубенчики	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
25		Флоксы	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
26		Тюльпаны	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
27		Гиацинты	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
28		Ромашки	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
29		Мелкоперелистник	2			Самостоятельная работа, наблюдение	
30		Нарциссы	2			Самостоятельная работа,	

							наблюдение
31			Анютины глазки	2			Самостоятельная работа, наблюдение
32			Фрукты	2	Демонстрация образцов работ и объяснение материала.	Учимся самостоятельно подбирать цветовую гамму, размер и форму плодов для своей композиции. Вырезаем по шаблонам фрукты, подбирая соответствующие цвета для них. После заготовки деталей закрепляем их при помощи клея в определенном порядке.	Самостоятельная работа, беседа
33			Открытка ко Дню Победы	2	Рассказать о подвиге народа в ВОВ. В ходе беседы развить чувство гордости за историю своего народа, чувство ответственности за сохранение памяти погибших в ВОВ.	Вырезаем нужные детали из цветной бумаги с помощью трафарета и закрепляем на лицевой стороне открытки.	Самостоятельная работа, беседа
34			Дерево желаний	2	Работа по шаблонам, подбор фигур по различным размерам и цветам.	По трафарету вырезаем ствол дерева, листья и много сердечек различного размера и цвета. Сердечки одного размера складываем пополам и формируем из них цветы, приклеивая по часовой стрелке. Дерево дополняем листьями. Внутри каждого листика цветка ребята записывают пожелания.	Самостоятельная работа, беседа
35			Весенняя композиция	2	Учим создавать объемные цветы из бумаги	По трафарету из коричневой бумаги вырезаем ветку дерева, из белой или розовой бумаги заготавливаем произвольное количество цветов яблони. Веточку приклеиваем на картон и дополняем листьями. Цветы располагаем на ветке, лепестки слегка выгибаем.	Самостоятельная работа, беседа
36			Выставка работ	2		В начале урока - беседа о проделанной работе (заострить внимание на том, чему дети научились, что нового узнали, напомнить о неудачах и успехах, обязательно всех похвалить, показать прогресс в работах). Далее – выставка работ, пожелание дальнейших успехов в работе.	Выставка

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СОВРЕМЕННАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

Адресат: учащиеся 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна, педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Современная аппликация»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет 15 человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Учащиеся имеют возрастную категорию от 7 до 11 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства Патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия
- тематические беседы
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях
- экскурсии.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Культурологическое воспитание	День открытых дверей	сентябрь		Развитие познавательных интересов, привлечение детей к занятиям в д/о.	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция, посвященная Дню государственного флага			Закрепление знаний детей о символике своей страны, формирование гражданской культуры, патриотических чувств.	
3	Духовно-нравственное воспитание	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября		Устранение предпосылок и условий возникновения террористических и экстремистских проявлений.	
4	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека: «День добра и уважения»	октябрь		Формирование доброго уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся.	
5	Культурологическое воспитание	Международный день учителя. Акция: «Поздравь учителя».	октябрь		Раскрытие творческих способностей участников и поощрение талантов, популяризация профессии педагога	
6	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!».	октябрь		Пропаганда здорового образа жизни	
7	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательный час по правилам дорожного движения "Дорожная азбука"	октябрь		Предупреждение детского травматизма, обучение правилам дорожного движения, грамотного поведения на улице	
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра».	ноябрь		Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.	
9	Культурологическое воспитание	Медиа-акция, посвященная Дню матери в России. Создание видео ролика с поздравлениями	ноябрь		Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери, к женщине, развитие творческих способностей , познавательного интереса.	

		мамам.				
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое занятие: «День героев Отечества»	ноябрь		Популяризация подвигов Героев Отечества, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом в различных сферах деятельности.	
11	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов Акция «Протяни руку помощи».	ноябрь		Пропаганда общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
12	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	декабрь		Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки.	
13	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса «Зимняя сказка».	декабрь		Развитие творческих возможностей учащихся, выявление, поддержка и поощрение одаренных детей, развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.	
14	Культурологическое воспитание	Новогоднее представление	декабрь		Раскрытие творческих способностей учащихся и поощрение талантов,	
15	Экологическое воспитание	Акция «Покормите птиц зимой»	январь		Воспитание любви и бережного отношения к природе, умения заботиться о «братьях наших меньших», воспитания чувства сострадания ко всему живому	
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	февраль		Повышение интереса детей к литературному творчеству русских поэтов и писателей, формирование чувства гордости за своих воинов – освободителей, за свое Отечество.	
17	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Открытка маме»	февраль		Воспитывать интерес к созданию подарков своими руками, продолжать совершенствовать мелкую моторику	

					рук и навыки работы с бумагой	
18	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна».	март		Повышение интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей.	
19	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательное занятие: «Скажем наркотикам нет!»	март		Формирование негативного отношения к вредным привычкам и пропаганда положительного отношения к ЗОЖ.	
20	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Единственной маме на свете"	март		Воспитание любви и уважения к матери, женщине; развитие литературных, творческих способностей; воспитание социальной активности детей	
21	Духовно-нравственное воспитание	Акция: «Миллион добрых дел».	март		Пропаганда общечеловеческих ценностей среди детей и молодежи: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
22	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса "Познание. Творчество. Дети».	март		Развитие творческих способностей детей, вовлечение школьников в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально – творческих способностей детей	
23	Гражданско-патриотическое воспитание	Гагаринский урок «Космос - это мы», ко Дню космонавтики.	апрель		Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, ракетной техники. Воспитание патриотических чувств, гордости за достижения своей страны в области изучения космоса.	
24	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель - май		Формирование бережного отношения к природе и к чужому труду, чувства ответственности за свои поступки.	
25	Гражданско-	Акция «Эстафета	май		Воспитание патриотических чувств,	

	патриотическое воспитание	Памяти».			чувства любви к большой и малой Родине, расширение кругозора	
26	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	май		Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.

