

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «14» 06 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
А.А. Зеушева Зеушева А.А.

Приказ от «14» 06 2024 г. № 14-1



АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированная

Адресат: учащиеся с ОВЗ и инвалидностью 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонафицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонафицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонафицированном дополнительном образовании детей в г.о. Баксан»;
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан».

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение», обусловлена необходимостью решения проблемы социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», программа направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Вполне очевидно, что дети, имеющие ОВЗ, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Необходимо помнить, что такие дети – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей с ОВЗ, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребенку, таких как проблемно-диалогическое обучение, технология решения изобретательских задач и технология модерации.

Отличительная особенность. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями развития. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование доступных материалов и инструментов, имели эстетическую значимость, давали представление о нетрадиционных художественных видах обработки различных материалов и были посильны детям. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение. В программе также уделяется внимание вопросам объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы и все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия творчеством оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, позволяет увидеть мир в ярких красках, а также психологически определить своё место в окружающем мире. В процессе работы формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой. Работа над коллективными изображениями способствует воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

Адресат: дети в возрасте 7-12 лет со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата.

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (36 учебных недель).

Наполняемость группы: 5 - 10 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Цель программы: развитие творческих способностей, индивидуальности и самовыражения учащихся с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:**Обучающие:**

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научить нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- сформировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучить различным приемам работы с пластилином.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся, их эстетическое и цветовое восприятие;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику и координацию движений рук, глазомер;
- развить речевые навыки;
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогатить сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- сформировать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «Аппликация»	1	1	-	Беседа
2	Лев из листьев	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3	Аппликация из природных материалов	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Осенний пейзаж	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Обрывная аппликация «Аквариум»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Цветик - семицветик	3	0.5	2.5	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
7	Зимушка-зима	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
8	Оригами. Техника безопасности. Приемы складывания	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, наблюдение
9	Яхта	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
10	Тропические рыбки	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение
11	Коллективная работа на тему «Морские фантазии»	3	0.5	2.5	Коллективная работа, наблюдение
12	Объемный тюльпан	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
13	Лягушка-игрушка	1	-	1	Самостоятельная работа, наблюдение,
14	Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	1	0.5	0.5	Беседа, самостоятельная работа
15	Пластилиновая живопись	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
16	Ёжики	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
17	Декупаж	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа, наблюдение
18	Художественная роспись	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, наблюдение
19	Выставка работ	1	-	1	Творческий отчет
	Всего	36 часов	7 часов	29 часов	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «Аппликация». (1 час: теория-1, практика -0)

Теория: Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.

Тема 2. Лев из листьев. (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: изготовление плоскостной поделки с использованием естественной формы и фактуры природного материала в виде листьев различного цвета, формы и фактуры.

Тема 3. Аппликация из природных материалов. (3 часа: теория-0,5 практика – 2,5)

Теория: ознакомление с природным материалом: ягодами и семенами различных растений. Выбор сюжета панно. Подбор фактуры и колорита для работы.

Практика: подготовка эскиза для работы. Выбор фона. Изготовление панно с использованием клея ПВА. Проработка деталей. Оформление работ

Тема 4. Осенний пейзаж. (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практика: Подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.

Тема 5. Обрывная аппликация «Аквариум». (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой..

Практика: подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.

Темы 6. Цветик - семицветик. (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: беседа с учащимися о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с тканью.

Практика изготовление сюжетной аппликации: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Темы 7. Зимушка-зима (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: свойства различных видов бумаги, технология изготовления и способы работы. Подбор материалов и подготовка эскиза.

Практика: заготовка необходимых деталей с использованием шаблонов, выполнение работы, проработка деталей.

Тема 8. Оригами. Техника безопасности. Приемы складывания (1 час: теория-0,5, практика -0,5)

Теория: в ходе беседы ознакомить учащихся с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с техникой оригами (история возникновения, особенности), заинтересовать, вовлечь детей в творческую деятельность. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания.

Практика: учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блинчик.

Тема 9. Яхта (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: создание сюжетной композиции: выбор фона, выполнение фигурки яхты, приклеивание, дополнение деталями. Оформление работы.

Тема 10. Тропические рыбки (1 час: теория-0, практика -1)

Теория: создание сюжетной композиции: выбор фона, выполнение фигурок рыбок, приклеивание, дополнение деталями. Оформление работы.

Тема 11. Коллективная работа на тему «Морские фантазии» (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка фона и эскиза для работы.

Практика: изготовление сюжетной аппликации: подготовка элементов, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление.

Тема 12. Объемный тюльпан (2 часа: теория-0, практика -2)

Практика: изготовление букета из объемных тюльпанов в технике оригами.

Тема 13. Лягушка-игрушка (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: последовательное выполнение игрушки из бумаги в технике оригами.

Тема 14. Пластилин. Свойства и основные приемы работы (1 час: теория-0,5, практика -0,5)

Теория: свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)

Практика: выполнение приемов на практике.

Тема 15. Пластилиновая живопись (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: перенос эскиза на основу, выполнение работы с использованием различных приемов работы с пластилином, проработка деталей.

Тема 16. Ёжики (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы из пластилина с использованием семечек подсолнуха.

Тема 17. Декупаж (2 часа: теория-0,5, практика -1,5)

Теория: подготовка основы к работе. Выбор рисунка. Последовательность работы.

Практика: выполнение работы с использованием техники «Декупаж».

Тема 18. Художественная роспись (3 часа: теория-0,5, практика -2,5)

Теория: подготовка основы. Декоративная роспись (хохлома, гжель, народные мотивы). Цветовая палитра.

Практика: роспись небольшой основы в определенной тематике.

Тема 19. Выставка работ (1 час: теория-0, практика -1)

Практика: выставка

Планируемые результаты.

Обучающие.

Учащиеся:

- ознакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомятся с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научатся нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- будут уметь передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучатся различным приемам работы с пластилином.

Развивающие.

У учащихся:

- будут выявлены и развиты индивидуальные творческие способности, их эстетическое и цветное восприятие;
- будет развито внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будет развита мелкая моторика и координация движений рук, глазомер;
- будут развиты речевые навыки;
- будет способность работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- будут обогащены сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные.

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало, художественный вкус;
- будут развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будет воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- будет сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет;
- оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: компьютер, интерактивная панель;
- природный материал (шишки, ракушки, листья и т.д.)
- цветная бумага;
- цветная принтерная бумага;
- цветная гофрированная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- палочки для канапе;
- бумажный клей-карандаш, клей ПВА;
- карандаши, маркеры;
- линейка;
- кусочки цветной ткани;
- бумажные салфетки с рисунком;
- разноцветная пряжа;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин;
- доска для работы с пластилином;
- демонстрационный материал.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- адаптированная дополнительная общеразвивающая программа;

- учебно-методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинка с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» проводятся:

- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный материал, дает логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделка, аппликация)	Не может изготовить изделие без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию)
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия

Список литературы для педагогов

1. Байер, А. Волшебное рукоделие/ Анетте Байер, Инге ВАльц, Габи Зайбольд - Ярославль, Академия развития,2010.- 128с.
2. Богатова И. З. Квиллинг. М.: Мартин,2011.-108с. Ил.
3. Васина, Н.С. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 112 с.
4. Выгонов В. Поделки из разных материалов, М.: Экзамен 2012.- 191с.
5. Гриффит Лиа. Всем цветы/ Лиа Гриффит. - М.: Эксмо, 2019.-190 с.
6. Коротева Е.Н. Азбука аппликации.- М.: ОЛМА ПРЕСС, 2005,-32с.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо,2006.-64с. Ил.
8. Роенко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов, Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Тусс Ребекка. От листка к лепестку/ Ребекка Тусс, Патрик Фарелл.- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 255с.

Список литературы для учащихся

1. Данкевич Е.В. Большая книга подарков/ Е.В.Данкевич, Н.В.Дубровская, О.Н.Сабурова- М.: Астрель, СПб.: Сова, 2008.- 128с. ил.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги/Долженко Г.И.- Ярославль: Академия развития, 2010.-143с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа/ В.Дубровская.- СПб.: Детство- Пресс, 2002.-125с.
4. Карленок И.В. Секреты поделок из природных материалов: Шаг за шагом/ Инна Карленок.- М.:Эксмо,2014.-64с.ил.
5. Перевертень Г.И. Волшебная флористика/ Г.И Перевертень.- М.: ООО Изд.: АСТ, 2004.-14с.

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2022/06/06/rabota-s-detmi-s-ovz-v-dopolnitelnom>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-raboty-s-detmi-ovz-i-invalidov-v-uslovijah-uchrezhdenija-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
3. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
4. <https://mognotak.ru/applikacii-iz-listev-na-temu-osen.html>
5. <https://vplate.ru/applikacii/iz-prirodnih-materialov/>
6. <https://1000000diy.ru/applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala-15>
7. <https://grizly.club/shablon/127-shablon-dlja-applikacii-iz-tkani-49-foto.html>
8. <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
9. <https://papik.pro/risunki/detskie/26513-rospis-detskie-risunki-67-foto.html>
10. <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/>

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: учащиеся 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часа

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна, педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для проявления и развития творческих способностей, индивидуальности и самовыражения учащихся с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научить нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- сформировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучить различным приемам работы с пластилином.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся, их эстетическое и цветовое восприятие;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику и координацию движений рук, глазомер;
- развить речевые навыки;
- научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогатить сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- сформировать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Планируемые результаты.

Обучающие.

Учащиеся:

- ознакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомятся с различными художественными материалами и технике работы с ними;
- научатся нетрадиционным приемам в аппликации (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- будут уметь передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- обучатся различным приемам работы с пластилином.

Развивающие.

У учащихся:

- будут выявлены и развиты индивидуальные творческие способности, их эстетическое и цветовое восприятие;
- будет развито внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будет развита мелкая моторика и координация движений рук, глазомер;
- будут развиты речевые навыки;

- будет способность работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- будут обогащены сенсорные впечатления (познание фактуры, плотности, цвета бумаги на уровне ощущений).

Воспитательные.

У учащихся:

- будет воспитано творческое начало, художественный вкус;
- будут развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- будет воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- будет сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Вводное занятие. Т.Б. при работе. Необходимые материалы и инструменты. Понятие «Аппликация»	1	Знакомство с программой объединения на год, с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Беседа о различных видах ДПИ и знакомство с учащимися.		Беседа
2			Лев из листьев	1	Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустарников и деревьев, засушенными цветами и травами.	Изготовление плоскостных поделок с использованием естественной формы и фактуры природного материала.	Самостоятельная работа, наблюдение
3			Аппликация из природных материалов	1	Ознакомление с природным материалом и его особенностями, его разновидности (семена, плоды, ветки, листья, кора и т.д)	Изготовление картины с использованием различных видов природного материала	Самостоятельная работа, наблюдение
		1					
		1					
4			Осенний пейзаж	1	Приёмы заготовки и обработки материала. Использование естественной формы и фактуры природного материала в работе. Эстетика изделий. Правила составления композиции.	Подготовка эскиза и основы для композиции. Выполнение работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
5			Обрывная аппликация «Аквариум»	1	Беседа с учащимся о новых способах творчества. Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.	подготовка материала, подготовка эскиза и выполнение работы по замыслу.	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
6			Цветик-семицветик	1	Виды ткани для аппликации, технология подготовки, инструменты. Последовательность работы.	Изготовление небольших предметных аппликаций: подготовка деталей, вырезание и приклеивание на фон.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
				1			
				1			
7			Зимушка-зима	1	Свойства различных видов бумаги,	Заготовка необходимых деталей с	Самостоятельная

				1	технология изготовления и способы работы. Подбор материала и подготовка эскиза.	использованием шаблонов, выполнение работы. Проработка деталей	работа, наблюдение
				1			
8			Оригами. Техника безопасности. Приемы складывания	1	В ходе беседы ознакомить учащихся с техникой безопасности при работе, с необходимыми материалами и инструментами. Ознакомить с техникой оригами. Научить учащихся основным базовым формам оригами, приемам складывания. Закрепить названия терминов, научить правильно организовывать рабочее место.	учимся складывать базовые формы: треугольник, книга, дверь, двойной треугольник, рыба.	Самостоятельная работа, наблюдение
9			Яхта	1	Демонстрация образцов работ и объяснение материала. Научить учащихся правильно складывать бумагу, следуя инструкции педагога. Научить складывать фигурки яхты, тропических рыбок, дельфина и золотой рыбки, подбирать цветовую гамму, красочно и аккуратно оформлять свои работы.	Подготовка материала для работы (цветная бумага квадратной формы подходящего цвета) и поэтапная работа по складыванию фигурок (яхты, тропических рыбок). Во время занятия идет индивидуальная работа с детьми, одновременно идет устное закрепление знаний о морской флоре и фауне. Готовые фигурки оформляются в виде аппликаций на цветном картоне либо альбомном листе. Дети учатся подбирать правильную цветовую гамму, дополняют работы заготовками из цветной бумаги в виде водорослей, камешков, волн и т.д.	Самостоятельная работа, наблюдение
10			Тропические рыбки	1			Самостоятельная работа, наблюдение
11			Коллективная работа на тему «Морские фантазии»	1	Закрепление полученных умений, подготовка фона, проработка сюжета	Изготовление сюжетной аппликации: заготовка элементов, расположение и закрепление всех элементов работы. Оформление работы.	Коллективная работа, наблюдение
		1					
		1					

12			Объемный тюльпан	1		Изготовление заготовок для букета. Складывание бутонов, сборка букета	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
13			Лягушка-игрушка	1	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Последовательное выполнение игрушки из бумаги в технике оригами	Самостоятельная работа, наблюдение
14			Пластилин. Свойства и основные приемы работы.	1	Свойства пластилина, основные приемы работы с ним (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и т.д.)	Выполнение приемов на практике	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
15			Пластилиновая живопись	1	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Перенос эскиза на основу, выполнение работы с использованием различных приемов работы с пластилином, проработка деталей	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
				1			
16			Ёжики	1	Подготовка основы и эскиза. Цветовая палитра. Последовательность работы.	Выполнение работы из пластилина с использованием семечек подсолнуха	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
17			Декупаж	1	Подготовка основы к работе, выбор рисунка. Последовательность работы	Выполнение работы в технике «декупаж»	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
18			Художественная роспись	1	Декоративная роспись(хохлома, гжель, народные мотивы), подготовка основы, цветовая палитра.	Роспись небольшой основы по выбору в определенной тематике	Самостоятельная работа, наблюдение
				1			
				1			
19			Выставка работ	1		Подготовка выставки	Творческий отчет

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Адресат: учащиеся 7 - 12 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: Кейтукова Инга Николаевна - педагог дополнительного образования

Характеристика объединения «Вдохновение»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет ____ человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Учащиеся имеют возрастную категорию от 7 до 12 лет.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. Воспитательная работа в детских объединениях осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Художественно-эстетическое воспитание нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего

мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Цель воспитательной работы: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Планируемый результат воспитания:

- доступность для всех категорий детей возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в разных видах деятельности;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие внутренней активности;
- снижение уровня негативных социальных явлений среди детей;
- воспитание уважения и позитивного отношения к родителям, окружающим их людям.

Формы работы:

- культурно – массовые мероприятия;
- тематические беседы;
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях;
- экскурсии.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Культурологическое воспитание	День открытых дверей	сентябрь		Развитие познавательных интересов, привлечение детей к занятиям в д/о.	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция, посвященная Дню государственного флага			Закрепление знаний детей о символике своей страны, формирование гражданской культуры, патриотических чувств.	
3	Духовно-нравственное воспитание	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября		Устранение предпосылок и условий возникновения террористических и экстремистских проявлений.	
4	Духовно-нравственное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека: «День добра и уважения»	октябрь		Формирование доброго уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся.	
5	Культурологическое воспитание	Международный день учителя. Акция: «Поздравь учителя».	октябрь		Раскрытие творческих способностей участников и поощрение талантов, популяризация профессии педагога	
6	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!».	октябрь		Пропаганда здорового образа жизни	
7	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательный час по правилам дорожного движения "Дорожная азбука"	октябрь		Предупреждение детского травматизма, обучение правилам дорожного движения, грамотного поведения на улице	
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра».	ноябрь		Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.	
9	Культурологическое воспитание	Медиа-акция, посвященная Дню матери в России. Создание видео ролика с	ноябрь		Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери, к женщине, развитие творческих способностей ,	

		поздравлениями мамам.			познавательного интереса.	
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое занятие: «День героев Отечества»	ноябрь		Популяризация подвигов Героев Отечества, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом в различных сферах деятельности.	
11	Духовно-нравственное воспитание	Международный день инвалидов Акция «Протяни руку помощи».	ноябрь		Пропаганда общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
12	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	декабрь		Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки.	
13	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса «Зимняя сказка».	декабрь		Развитие творческих возможностей учащихся, выявление, поддержка и поощрение одаренных детей, развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.	
14	Культурологическое воспитание	Новогоднее представление	декабрь		Раскрытие творческих способностей учащихся и поощрение талантов,	
15	Экологическое воспитание	Акция «Покормите птиц зимой»	январь		Воспитание любви и бережного отношения к природе, умения заботиться о «братьях наших меньших», воспитания чувства сострадания ко всему живому	
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	февраль		Повышение интереса детей к литературному творчеству русских поэтов и писателей, формирование чувства гордости за своих воинов – освободителей, за свое Отечество.	
17	Художественно-	Мастер-класс «Открытка	февраль		Воспитывать интерес к созданию	

	эстетическое воспитание	маме»			подарков своими руками, продолжать совершенствовать мелкую моторику рук и навыки работы с бумагой	
18	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна».	март		Повышение интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей.	
19	Здоровьесберегающее воспитание	Познавательное занятие: «Скажем наркотикам нет!»	март		Формирование негативного отношения к вредным привычкам и пропаганда положительного отношения к ЗОЖ.	
20	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Единственной маме на свете"	март		Воспитание любви и уважения к матери, женщине; развитие литературных, творческих способностей; воспитание социальной активности детей	
21	Духовно-нравственное воспитание	Акция: «Миллион добрых дел».	март		Пропаганда общечеловеческих ценностей среди детей и молодежи: человечности и любви, сострадания и милосердия, дружелюбия и миротворчества, толерантности и доверия.	
22	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса "Познание. Творчество. Дети».	март		Развитие творческих способностей детей, вовлечение школьников в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально – творческих способностей детей	
23	Гражданско-патриотическое воспитание	Гагаринский урок «Космос - это мы», ко Дню космонавтики.	апрель		Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, ракетной техники. Воспитание патриотических чувств, гордости за достижения своей страны в области	

					изучения космоса.	
24	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель - май		Формирование бережного отношения к природе и к чужому труду, чувства ответственности за свои поступки.	
25	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Эстафета Памяти».	май		Воспитание патриотических чувств, чувства любви к большой и малой Родине, расширение кругозора	
26	Художественно-эстетическое воспитание	Подведение итога учебного года. Выставка прикладного творчества между объединениями.	май		Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.	

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей воспитанников, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.