

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
Протокол от «14» 08 2024 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушева А.А.
Приказ от «14» 08 2024 г. № 14-1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТАЯ ИГЛА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: учащиеся 8-14 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна – педагог
дополнительного образования.

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модули персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном и дополнительном образовании детей в г.о.Баксан»;
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия так называемыми «перспективными» видами деятельности (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни - в этом и заключается актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотая игла». Работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Новизна и отличительные особенности. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» дополнительная общеразвивающая программа «Золотая игла» создает условия и новые возможности для освоения обучающимися разнообразного художественного опыта. Тесная связь между технологией, искусством, повседневной жизнью обуславливает достижение новых образовательных результатов. Применение полихудожественного подхода требует создания иных форм организации образовательного процесса, инновационных креативных технологий обучения, направленных на развитие у детей творческого продуктивного мышления при освоении разнообразного художественного опыта. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материал.

Педагогическая целесообразность.

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков вышивания, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: учащиеся в возрасте 8-14 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год)

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая,

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством приобщения детей к искусству вышивки.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития вышивания;
- обучить различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. «Вводное занятие».	4	3	1	
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2.	История вышивки .Композиция, цветоведение.	2	1	1	Беседа наблюдение
2.	Раздел. Техника швов. «Простые и декоративные швы».	24	4	20	
2.1.	«Крестик», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов».	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	«Бархатный шов», «Уголки».	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	«Петельки с прикрепом»	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
3.	Раздел. «Пейзажная гладь». Декоративное панно.	60	4	56	
3.1.	Прорисовка пейзажа акварелью.	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	Выбор освещения. Подбор ниток.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	Объемная вышивка основного рисунка	46	1	45	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4.	Отделка панно.	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5	Оформление работы	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
4.	Раздел. Салфетка. Носовой платок. (вышивка «крестиком»).	54	2	52	
4.1.	Аппликация. Схема.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2.	Выполнение вышивки салфетки. Выполнение вышивки носового платка. Оформления работ.	52	1	51	Самостоятельная работа, наблюдение
5.	Раздел. Итоговое занятие.Выставка	2	1	1	Выставка.
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. 4 – часа (теория - 3ч., практика - 1ч.).

Тема 1. Вводное занятия. Инструменты и материалы (2 часа).

Теория: знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и программой обучения, инструменты, приспособления, материалы и их назначения, правила пользования, хранения. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий по вышивки.
Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Тема 1.2. История вышивки. Композиция, цветоведение (2 часа).

Теория: из истории прикладного творчества. Вышивки - как одного из видов прикладного творчества.

Композиция рисунка репортного построения, рисунка купонного построения.

Основные свойства цвета. Значение освещенности. Смещение цветов. Контрасты.

Ритмичность пропорциональность.

Практика: подбор гамма цветов мулине.

Раздел 2: Техника швов. «Простые и декоративные швы». (24 – часа)

Тема 2.1. «Крестики», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов». (Всего 10 часов: теория – 1ч., практика - 9ч.)

Тема 2.2. «Бархатный шов», «Уголки» (Всего - 8часов: теория - 2ч., практика - 6ч.)

Тема 2.3. «Петельки с прикрепом» (6 часов) (теория - 1ч., практика - 5ч.).

Теория: знакомство с основными приемами вышивания. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Стебельчатый шов. Толстый стебельчатый шов. Шов «отдельные петли». Шов «узелки». Штриховой шов. Шов «восьмерка». Тамбурный шов. Накладная сетка. Шов «рококо» или бисерный.

Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: выполнение все приемы вышивки.

Материалы: Канва, ножницы, иголка, пяльцы, нитки-мулине, наперсток.

Раздел 3: «Пейзажная гладь». Декоративное панно. 60 – часов (теория - 4ч., практика – 56 ч.)

Теория: беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о вышивке (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей техники швов. Продолжение выполнения работы с опорой на рисунок панно. Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: пейзажная гладь, особенности техники. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Основные требования к композиции, цвету, перспективе. «Самый главный персонаж живописи - это свет» (Эдуард Мане). Использование ткани, ниток, петельной тесьмы, шелка, пеньки в изображении пейзажа. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков. Изготовление трехмерных цветов и листьев. Цветы из ниток. Петельная тесьма. Деревья - важный элемент ландшафта, изменяющийся по форме, цвету и размеру. Техника вышивания деревьев. Деревья из пеньки. Отбор и разработка лекал. Сборка цветов, группы цветов. Техника сборки травы и листьев.

Материалы: Канва, ножницы, иголка, пяльцы, нитки-мулине, наперсток, краски, кисточки, бисер.

Раздел 4: Салфетка (вышивка крестиком). 54 - часа.

Темы 4.1.-4.2.: «Аппликация. Схема» (2 часа) (теория - 1ч., практика - 1ч.). «Вышивание. Оформление работы» (49 часов) (теория - 1ч., практика - 48ч.).

Теория: изучение особенности орнамента. Вышивание с опорой на виды техники швов «Крестики», «Стебельчатый шов».

Беседа о технике безопасности.

Практика: самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание. Оформление работы. Разработка узора платка. Раскрой платка. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки салфетка. Оформление края, отделка платка.

Материалы: аппликация на национальную тему, иголка, ткань, копирка, рамка, нитки, калька.

Раздел 5: Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года). (2 – часа) (теория - 2 ч.)

Теория: подвести итоги обучения за год, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве вышивки, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика: подведение итогов работы за год. Выставка выполненных работ, панно, изделий декора интерьера для дома, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты.

Обучающие:

обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития вышивания;
- научатся различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

Развивающие:

у обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развита мелкая моторика рук.

Воспитательные:

у обучающихся будет:

- воспитано творческое начало;
- воспитаны: аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.24.	31.05.25.	36	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет;
- компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- нитки (мулине, ирис, шерстяная пряжа) разных цветов;
- ткань (рогожка, батист, лен);
- ножницы;
- копирка;
- линейка;
- национальные орнаменты, лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- игольница;
- иглы (короткие с удлиненным ушком №1 и 2);
- утюг;
- демонстрационный материал;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;

- образцы работ;
- схемы, таблицы;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Золотая игла» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность вышивания, всеми видами	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы для педагогов.

1. Богусольская И.Я. «Русская народная вышивка», Издательство М. Искусство г.Москва.
2. Сафонова Н.С., «Дамское рукоделие», «Книга о вышивке» Издательство «Проф-Пресс» г.Москва.
3. Малотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки» Издательство «Феникс» г.Ростов-на-Дону.
4. Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка бисера» Издательство «Проф-Пресс» г.Ростов-на-Дону.

Список литературы для обучающихся.

1. Сафонова Н.С., Молотоборова О.С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1983.
2. Андреева И.Т. Рукоделие. Популярная энциклопедия-М.:1991 .
3. Матюшенко Н.А. Пособие детям по ручной вышивке. - М.:1989 .
4. Корешкова З.Г. Вышивание. -М.:1953 .
5. Курс женских рукоделий. - М.:1992 .
6. Еременко Т.П. Рукоделие. - М.:1989 .
7. Манушина Т.И. Шитье древней Руси.. - М.:1985 .
8. Максимова М., Кузьмина М.. Вышивка. - М.:2001 .
9. Стасевич В.Н. Пейзаж, картина и действительность. - М.:1978 .
10. Ю.СьюНьюхаус. Вышивка пейзажей. - М.: «Кристина-Новый век», 2006.
- 11.С.Давыдов Энциклопедия батика. - М.:2003 .
- 12.Литвинец Э.Н.В журн. «Сделай сам», №4-92.

Список интернет-ресурсов

1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/additional/220975/>
2. <https://mybobb.in.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>
3. <https://library.vladimir.ru/news/xobbiteka-vyshivanie.html>
4. http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student_works/fason/cross-stich.html
5. <https://mybobb.in.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г. о. Баксан».

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗОЛОТАЯ ИГЛА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 8-14 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог
дополнительного образования

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством приобщения детей к искусству вышивки.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития вышивания;
- обучить различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты.

Обучающие:

обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития вышивания;
- научатся различным способам и видам вышивания и декорирования изделий;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы.

Развивающие:

у обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развита мелкая моторика рук.

Воспитательные:

у обучающихся будет:

- воспитано творческое начало;
- воспитаны: аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1: Вводное занятие.				4			
1.1			Вводное занятие:	2	Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности Инструменты и материалы.		Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2			История декоративно-прикладного искусства. Вышивка.	2	История вышивки и его применение. Современные направления в прикладном искусстве -вышивки. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вышивания. Демонстрация образцов и изделий. Правила техники безопасности. Основные правила вышивания.	Выполнение подбора гамма цветов мулине, ниток	Беседа наблюдение
Раздел 2. Техника швов. Простые и декоративные швы.				24			
2.1			Крестики. Тамбурный шов. Стебельчатый шов.	10	Научить основы техники швов крестики, тамбурный, стебельчатый. Научить простым и декоративным швам Научить основным приёмам построения композиции рисунка. Теоретические сведения. Композиция рисунка, репортного построения, рисунка купонного построения	Выполнение техники вышивки швов: крестики, тамбурный, стебельчатый.	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2			Бархатный шов.	8	Знакомство с основными	Выполнение техники швов:	Самостоятельная

			Уголки.		приемами швов: бархатный и уголки. Научить основным приёмам построения композиции рисунка. Теоретические сведения. Композиция рисунка, репортного построения, рисунка купонного построения	бархатный ,уголки.	работа, наблюдение
2.3			Петельки с прикрепом.	6	Знакомство с основными приемами вышивания техники швов, петельки с прикрепом.	Выполнение вышивки петелька с прикрепом. Закрепительная часть.	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 3. Декоративное панно. Пейзажная гладь.				60			
3.1			Прорисовка пейзажа акварелью.	8	Теория. Разработка схемы. Цветовое решение. Цифровая запись схемы. Анализ моделей .Перевод рисунка на ткань.	Выполнение бабочки в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2			Выбор освещения. Подбор ниток.	2	Повторение сведений о цветовом круге, определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков.	Выбор конкретного освещения. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Основные требования к композиции, цвету, перспективе. «Самый главный персонаж живописи - это свет» (Эдуард Мане). Использование ткани, ниток, петельной тесьмы, шелка, пеньки в изображении пейзажа.	Самостоятельная работа, наблюдение

3.3			Вышивка основного рисунка.	46	<p>Повторение общих сведений о вышивке(размере, форме, цвета, материал).Изучение особенностей техники швов.</p> <p>Продолжение выполнения работы с опорой на рисунок панно. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев.</p> <p>Основные требования к композиции, цвету, перспективе.</p> <p>Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков.</p>	<p>Основные требования к композиции, цвету, перспективе.</p> <p>Использование ткани, ниток, петельной тесьмы, шелка, пеньки в изображении пейзажа.</p> <p>Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков.</p> <p>Изготовление трехмерных цветов и листьев. Цветы из ниток. Петельная тесьма.</p> <p>Деревья - важный элемент ландшафта, изменяющийся по форме, цвету и размеру.</p> <p>Техника вышивания деревьев. Деревья из пеньки. Отбор и разработка лекал. Сборка цветов, группы цветов. Техника сборки травы и листьев.</p>	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4			Отделка изделия.	2	Научить самостоятельно выполнять отделку работы.	Выполнение отделки изделия.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5			Оформление работы.	2	Самостоятельно и аккуратно оформлять готовые работы. Анализ работы. Подведение	Выполнение самостоятельно оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение

					конечных результатов		
Раздел 4. Салфетка. (Вышивка крестиком).			54				
4.1			Работа над узором салфетки. Изготовление и перевод рисунка на ткань.	2	Разработка схемы, узора. Цифровая запись схемы. Перевод рисунка на ткань.	Выполнение аппликации, схемы салфетки. Перевод рисунка на ткань.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2			Выполнение вышивки салфетки. Отделка салфетки, оформление края салфетки.	52	Повторить знания, умения и навыки пройденного материала. Научить основным приёмам построения композиции рисунка. Научить основным свойствам цветов. Основное вышивание салфетки техникой крестика. Самостоятельно оформлять края салфетки.	Вышивание с опорой на виды техники швов «Крестики», «Стебельчатый шов». Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание. Оформление работы. Разработка узора платка. Раскрой салфетки. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки салфетка. Оформление края, отделка салфетки.	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 11. Итоговое занятие.			2				
5.1			Итоговая выставка к концу учебного года.	2	Подвести итоги обучения за год, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве вышивания, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.	Выставка выполненных работ. Выдача грамот лучшим учащимся.	Самостоятельная работа. Выставка.
			ИТОГО:	144 часа			

*ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к адаптированной дополнительной общеразвивающей
программе «Золотая игла».*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗОЛОТАЯ ИГЛА».**

Адресат: учащиеся 8 - 14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна, педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Характеристика объединения «Золотая игла». Деятельность объединения «Золотая игла» имеет художественную направленность. Данная программа способствует формированию и развитию практических умений и навыков при вышивании. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

Актуальность рабочей программы воспитания заключается в том, что она ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие обучающихся и формирование у них ценностных установок; предполагает решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми; показывает, каким образом педагог может реализовать воспитательный потенциал дополнительной общеразвивающей программы и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы в рамках этой программы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- создание условий для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Здоровьесберегающее воспитание - Формирование всесторонне-развитой личности и пропаганды здорового образа жизни, формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.

Планируемые результаты

У учащихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, чувство патриотизма, установки толерантного сознания;
- приобретен опыт социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- созданы условия для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- сформированы условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- созданы условия для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Формы работы

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- участие в конкурсах различного уровня;
- акции;
- мастер-классы.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.

- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».

- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.

- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей учащихся, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».

- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.

- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.

- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Работа с родителями	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение
2	Воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.
3	Нравственное и духовное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	01.10.24 30.10.24	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
4	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	30.09.24 25.10.24	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей
5	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни
6	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс - игра по окружающему миру	25.10.24	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
7	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовании»	15.11.24	Познакомить педагогов с разнообразными методами и приемами здоровьесберегающих технологий, оказывающих положительное воздействие на развитие детей
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	20.11.24	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей
9	Здоровьесберегающее воспитание	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по профилактике ЗОЖ	В течении года	Пропаганда здорового образа жизни
10	Экологическое воспитание	Экологический час «Мы все за нашу планету»	28.11.24	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической

				культуры.
11	Здоровьесберегающее воспитание	Акция «Международный день отказа от курения».	ноябрь	Формирование негативного отношения к вредным привычкам, пропаганда здорового образа жизни
12	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	03.12.24	Формирование ответственного отношения к своей безопасности
13	Воспитание познавательных интересов	Семинар «Основы социального проектирования»	05.12.24	Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию социальных проектов
14	Экологическое воспитание	Эко путешествие «Загадочный мир цветов»		Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
15	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	25.11.24	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи
16	Нравственное и духовное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	06.12.24	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
17	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	02.12.24	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся
18	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	23.12.24	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
19	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	27.12.24	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки
20	Воспитание познавательных интересов	Мастер-класс «Моя первая игра»		Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию игр.
21	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	16.12.24	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей
22	Художественно-эстетическое	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	13.02.25	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация

	воспитание			творческих способностей
23	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	21.02.25	Воспитание чувства гордости за своих воинов - освободителей, за свое Отечество.
24	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России-2024»	11.03.25	Выявление, развитие и поддержка талантливой молодежи в области вокального исполнительства
25	Гражданско-патриотическое воспитание	Месячник военно- патриотического воспитания. Уроки мужества, встречи, беседы с работниками военкомата посвященные Дню защитника Отечества	Февраль	Способствовать формированию позитивных ценностей и установок на уважение.
26	Нравственное и духовное воспитание	Праздничный концерт «За милых дам», приуроченной к 8 марта	07.03.25	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
27	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс рисунков, плакатов «Террору - НЕТ!»	март	Предупреждение распространения террористической и экстремистской идеологии
28	Гражданско-патриотическое воспитание	День воссоединения Крыма и России. Распространение буклетов, памяток и листовок. Конкурс плакатов «Крым и Россия едины»	18.03.25	Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся; познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым; развить и углубить знания об истории и культуре России
29	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Цветы весны»	27.03.25	Приобщение воспитанников к активному преобразованию своих творческих находок
30	Экологическое воспитание, Воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей
31	Гражданско - патриотическое воспитание	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по благоустройству памятных мест, аллей славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о. Баксан (в рамках дней единых действий).	02.04.25-30.12.25	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их благоустройстве

32	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Таинственный космос»	11.04.25	Развитие детского художественного творчества;
33	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).	апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции
34	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.
35	Гражданско-Патриотическое	Акция «Эстафета Памяти».	Апрель-май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции.
36	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Письмо Победы» (в рамках дней единых действий).	Апрель-май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции.
37	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны
38	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны
39	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка прикладного творчества между объединениями.	20.05.25	Выявление и поддержка творческих детей.
40	Воспитание познавательных интересов	Викторина «Информационные технологии в жизни»	21.05.25	Развитие знаний по ИТ.
41	Художественно-эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие, награждение активных обучающихся.	27.05.25	Подведение итогов учебного года.
42	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка