



ПОЛОЖЕНИЕ
городского этапа республиканского конкурса
исследовательских краеведческих работ учащихся
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения конкурса.
- 1.2. Организаторами городского конкурса являются МКУ «Департамент образования г.о.Баксан», МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».

2. Цель конкурса: воспитание патриотизма и гражданственности, учащихся посредством вовлечения их в туристско-краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей родного края, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы во взаимосвязи с историей и культурой страны, мира.

3. Задачи конкурса:

- воспитание у школьников бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей, навыков творческой деятельности;
- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;

повышение роли краеведения и туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации.

4. Участники конкурса. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности.

5. Конкурс проводится по тематическим направлениям:

- «Историческое краеведение»;
- «Летопись родного края»;
- «Природное наследие»;
- «К туристскому мастерству».

6. Номинации Конкурса.

- Тематическое направление «Историческое краеведение» для детей в возрасте от 13 до 18 лет:

Военная история. Специальная военная операция-

индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

Великая Отечественная война. Поиск - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941 -1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

Земляки - индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

- Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Археология - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии.

Литературное краеведение. Топонимика - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги).

Родословие - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов.

Культурное наследие — индивидуальное участие, рассматриваются

исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.

История развития техники в России - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

Историческое краеведение - индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

- Тематическое направление «Природное наследие» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет.

А). Для учащихся в возрасте от 10 до 14 лет.

Экотрадиции — рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами)

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Этно-фенология — рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений)

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет.

Природа и этнос рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование.

Культурный код в природе — рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно- культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.)

Юные геологи — индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии

Экогид — рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма)

Экожурналистика — рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоге, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

- Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого-географические исследования.
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования.
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях.
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

7. Порядок проведения конкурса

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с прилагаемыми требованиями (*Приложение № 1*).

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап - школьный, проводится на базе ОУ с 10 декабря по 15 декабря 2025 г.

2 этап - городской, проводится с 20 декабря по 30 декабря 2025 г.

3 этап - республиканский.

Конкурсные материалы, оцениваются в соответствии с требованиями (*Приложение № 2*).

Заявка об участии в Конкурсе (*Приложение № 3*)

8. Награждение:

Определяются победители и призеры, которые награждаются дипломами.

9. Контактная информация: адрес: г.о. Баксан, пр-т Ленина, д. 23, МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан»,
конт. тел:4-32-58, e-mail: cdtbaksan@yandex.ru

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт-14, интервал- полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинации;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений — не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать: титульный лист;

- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования ; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п. ;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы - в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно- экологического объединения обучающихся в работу по организации этно- экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующие народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (feTO^^go^) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

3.3.1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. Иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе

3.3.2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде.

Главные требования к ним:

- наглядность, точность и информативность.

В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения об его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных

машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе:

- соответствие идее тематического направления «Природное наследие»;
- общее эстетическое восприятие;
- высокий уровень эмоционального воздействия;
- качество технического исполнения;
- креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

Приложение 2

Критерии оценки исследовательских работ учащихся:

- обоснование темы, новизна краеведческий характер работы;
- историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные;
- содержание;
- логичность изложения, стиль, грамотность;
- вклад автора в исследование;
- структура работы, соответствие названия содержанию, научносправочный аппарат;
- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)

Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего ребенка

Я,

(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)

(паспорт серия, номер, когда и кем выдан)

являясь законным родителем/опекуном ребенка:

Место	учебы	(в	(фамилия, имя, отчество ребенка полностью) соответствии с уставом образовательной	организации)
-------	-------	----	--	--------------

Класс обучения

Дата рождения ребенка (число, месяц, год):

Паспортные данные/данные свидетельства о рождении ребенка (серия, номер, дата выдачи, кем выдан):

Домашний адрес (с индексом): согласно статье 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «МКУ ДО «Центр детского творчества г.о.Баксан», находящимся по адресу: г. Баксан, пр. Ленина, д. 23, персональных данных моего ребенка с использованием средств автоматизации, с целью его участия в республиканском конкурсе .

В соответствии с данным согласием мною представлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, место учебы, класс, дата рождения, гражданство, паспортные данные/данные свидетельства о рождении, контактный телефон, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на публикацию результатов конкурса, а также размещение фотографий и видеоматериалов с конкурсного мероприятия на официальном сайте и на страницах в социальных сетях Центра детского творчества.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

() « » 20 г.

подпись

ФИО

Форма заявки

№ п/п	Ф.И.О конкурсанта	Возраст конкурсанта, ОУ, класс Номер сертификата	Ф.И.О руководителя, должность, телефон	Номинация

