

**Сведения о результативности  
и качестве реализации общеразвивающей программы «Мультипликация»  
педагога дополнительного образования Закураевой З.З.**

В эпоху стремительного развития технологий и повсеместной цифровизации, задача раннего знакомства детей с миром инноваций, параллельно развивая их творческий потенциал и коммуникативные навыки, становится одной из ключевых в дополнительном образовании. Именно эту миссию с успехом выполняет дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация», которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан», и которую я реализую с 2023 года.

С целью освоения нового для меня направления, я сначала прошла обучение у опытного в этой сфере педагога Дзахмышевой Елены Руслановны. А уже в 2025 году для совершенствования мастерства мной были пройдены профильные курсы повышения квалификации в ЦНППМ Минпросвещения КБР. Профессиональное развитие продолжается до сих пор, поддерживается регулярное взаимодействие с Еленой Руслановной. Такое сотрудничество позволяет оперативно разрешать сложные методические вопросы, обмениваться опытом и постоянно повышать качество преподавания, что напрямую отражается на успехах обучающихся и качестве их авторских мультфильмов.

Основная цель программы «Мультипликация» выходит за рамки простого обучения детей созданию анимационных фильмов. Она направлена на комплексное формирование познавательной, творческой активности у обучающихся. Этот процесс реализуется через увлекательное погружение в мир создания анимационных историй, где каждый ребенок, независимо от своих индивидуальных особенностей и возраста, находит возможность для самовыражения и развития.

Для достижения цели программы, я как педагог, ставлю перед собой ряд конкретных задач, а именно:

- **Погружение в мир анимации.**

Дети знакомятся с богатой историей возникновения и разнообразными видами мультипликации, а также с технологией создания мультфильмов, от первых шагов до современного производства. Это позволяет им не только понять, как создаются любимые мультфильмы, но и осознать себя частью этого удивительного мира.

- **Освоение технических навыков.**

Программа помогает детям освоить работу с различными техническими устройствами, такими как ноутбук, мультсканок и звукозаписывающее устройство. Это не только развивает их цифровую грамотность, но и формирует базовые навыки, необходимые в современном мире.

- **Развитие креативности и нестандартного мышления.**

Через создание собственных историй и персонажей дети учатся мыслить нестандартно, находить оригинальные решения и проявлять творческий подход к продуктивной деятельности. Мультипликация становится мощным инструментом для развития воображения и фантазии.

- **Поддержка инициативы и самостоятельности.**

На всех этапах создания мультфильма я стараюсь поощрять инициативу, самостоятельность и возможность выбора. Это способствует формированию активной жизненной позиции, умению принимать решения и нести за них ответственность.

- **Развитие эмоциональной сферы и навыков командной работы.**

Мультипликация – предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, аниматора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Совместное творчество над мультфильмом способствует развитию эмоционального интеллекта, умения сопереживать и эффективно взаимодействовать в команде. Дети учатся слушать друг друга, договариваться, распределять роли и достигать общих целей.

Наряду с этим, при реализации программы, создаются условия для патриотического воспитания обучающихся, через создание мультфильмов о родном крае, городе, Родине, семье, памятных датах и праздниках РФ.

Качество реализации программы «Мультипликация» подтверждается стабильностью учебных групп и устойчивым интересом обучающихся к образовательному процессу. За период функционирования объединения наблюдается рост численности обучающихся, что свидетельствует о высокой мотивации детей под руководством педагога Закураевой З.З.

На начальном этапе реализации программы в 2024 году формирование учебных групп проводилось с учетом необходимости апробации, в связи с чем было набрано две группы. Высокий интерес со стороны обучающихся и родителей подтвердили востребованность данного направления. Это позволило в 2025 году расширить масштаб реализации программы и увеличить охват до четырех учебных групп.

Анализ первого года реализации программы показал, что обучающиеся проявляют выраженное стремление к использованию разнообразных художественных средств в процессе изобразительной деятельности. Активное включение детей в творческий поиск свидетельствует о качественном развитии их творческого мышления и готовности к экспериментам.

Успешная апробация программы и рост количества обучающихся обусловили поиск наиболее эффективных форм взаимодействия. В процессе реализации общеразвивающей программы «Мультипликация» я использовала следующие методы обучения, которые направлены на решение образовательных задач, учитывая особенности восприятия обучающихся:

- **Словесные методы.**

Объяснения, рассказы, беседы используются на этапе изучения нового материала, позволяя детям активно воспринимать и усваивать информацию. Педагог выступает в роли проводника, который помогает детям ориентироваться в новом для них мире.

- **Наглядные методы.**

Просмотр видеоматериалов, использование технических средств важны для детей с визуальным восприятием. Визуализация делает процесс обучения более наглядным и запоминающимся, способствует развитию абстрактного мышления.

- **Практические методы.**

Дискуссии, упражнения, практические задания, анализ и решение ситуаций применяются на этапе закрепления изученного материала, позволяя детям применять полученные знания на практике. Практическая деятельность является ключевым элементом программы, так как именно через нее дети осваивают новые навыки и закрепляют знания.

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических и возрастных особенностей детей, а также от темы и формы занятий. Все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи, обеспечивая комплексный подход к обучению и развитию каждого ребенка.

Применение данных методов находит свое отражение в последовательной реализации ключевых этапов создания мультфильма, через которые проходит каждый обучающийся в течение учебного года.

Этапы создания мультфильма представляют собой последовательный и увлекательный процесс, который позволяет детям пройти весь путь от идеи до готового продукта:

- **Подбор материала для сценария.**

Дети могут использовать авторские произведения, это могут быть сказки, стихи, рассказы, придуманные самими детьми или их близкими. Такой подход развивает литературные способности. Я, как педагог, помогаю детям адаптировать литературный материал для анимации, выделяя ключевые моменты сюжета, характеры персонажей и диалоги.

- **Выбор анимационной техники.**

В рамках проекта «Успех каждого ребенка» нам выделено два мультстанка: для перекладной анимации и мультстанок-манеж. Освоив в течение года оба станка, к концу обучения ребята могут выбирать наиболее подходящую технику для своей истории. Это может быть классическая перекладка, пластилиновая анимация, стоп-кадр с использованием игрушек, рисованная анимация или даже кукольная. Выбор техники зависит от сложности сюжета, доступных материалов и предпочтений самих детей. Для новичков часто предлагается более простая техника, например, статичные изображения с движущимися элементами, а затем постепенно вводятся более сложные методы.

- **Изготовление фонов и персонажей.**

Используются разнообразные материалы – масса для лепки, пластилин, бросовый материал, готовые куклы, бумага, краски, карандаши. Для новичков рекомендуется неподвижный фон, который создает основу для сцены, а затем можно переходить к панорамному движению, когда фон перемещается, создавая иллюзию движения камеры. Важно, чтобы персонажи были выразительными

и соответствовали задуманному характерам. Дети учатся работать с мелкими деталями, развивая мелкую моторику и пространственное мышление.

- **Съемка анимационного фильма.**

Дети учатся правильно снимать кадры, создавая иллюзию движения. Это кропотливый процесс, требующий терпения и аккуратности. Каждый кадр снимается после небольшого изменения положения персонажа или объекта. Я объясняю, как важно делать минимальные, но точные движения, чтобы анимация выглядела плавной. К концу учебного года дети умеют работать с камерой, настраивать освещение и ракурс. Это развивает внимательность, точность и понимание принципов создания иллюзии движения.

- **Звуковое оформление, или «озвучивание».**

Если в начале обучения ребята просто накладывали мелодию, соответствующую замыслу, чтобы создать нужную атмосферу, то по мере освоения программы дети научились создавать собственные звуковые эффекты, используя подручные материалы, и записывать диалоги персонажей. Дети проявляют свои актерские способности, выразительно читая авторский текст, придумывая шумовые эффекты. Они могут озвучивать персонажей разными голосами, передавая их эмоции и характер. Этот этап развивает речь, дикцию, эмоциональность и творческое мышление.

- **Монтаж фильма (верстка).**

Это очень ответственный этап, когда я объясняю и помогаю детям перенести отснятые фотографии на компьютер, разместить снимки, музыкальные композиции и голосовые записи в программе для верстки и смонтировать фильм. Используются простые и интуитивно понятные программы для монтажа, доступные для детей. Этот этап требует усидчивости и внимания к деталям, но именно он позволяет увидеть результат совместной работы и почувствовать себя настоящими создателями кино.

Программа предусматривает как индивидуальную, так и подгрупповую формы работы с детьми. Индивидуальная работа позволяет мне уделить больше внимания каждому ребенку, дополнительно объяснить задание или помочь с озвучиванием ролей. Это особенно важно для детей, которым требуется дополнительная поддержка или, наоборот, для тех, кто готов к более сложным задачам.

Групповая работа, в свою очередь, способствует развитию навыков взаимозаменяемости, взаимопомощи и учета возможностей каждого участника. Дети учатся договариваться, распределять обязанности, поддерживать друг друга и радоваться общим успехам. Особое внимание уделяется формированию «творческих пар» или подгрупп с учетом возраста, опыта детей, что позволяет выполнять более сложные и масштабные проекты, стимулируя обмен опытом и знаниями.

Успешная реализация программы "Мультипликация" демонстрирует высокую педагогическую ценность дополнительного образования. Программа не только знакомит детей с миром современных технологий и анимации, но и способствует формированию ключевых, социально-нравственных, креативных компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе.

- Дети научились задавать вопросы, искать ответы, анализировать и делать выводы. *Развитие познавательной активности* происходило через исследование различных видов анимации, изучение технических аспектов создания мультфильмов и поиск информации.

- *Творческое мышление* активно стимулируется на каждом этапе создания мультфильма: от придумывания сюжета и персонажей до выбора выразительных средств и озвучивания. Дети научились мыслить нестандартно, находить оригинальные решения и воплощать свои идеи в жизнь.

- *Коммуникативные навыки* развиваются в процессе совместной работы над проектами. Ребята научились слушать друг друга, договариваться, распределять роли, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы. Это сформировало умение работать в команде, что является ценным навыком для будущей жизни.

- Обучающиеся научились четко и выразительно говорить, использовать разнообразную лексику и строить связные высказывания. *Речевая активность* обогащается через создание сценариев, озвучивание персонажей, обсуждение и презентацию своих работ.

- *Цифровая грамотность* формируется через освоение работы с компьютером, мультстанком, фотоаппаратом, звукозаписывающим устройством и программами для монтажа. Дети получили базовые навыки, которые станут фундаментом для дальнейшего изучения информационных технологий.

- *Развитие эмоционального интеллекта* происходит через сопереживание персонажам, выражение собственных эмоций и понимание эмоций других. Создание историй, где герои сталкиваются с различными ситуациями, помогает детям лучше понимать себя и окружающий мир.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» является ярким примером того, как дополнительное образование может стать мощным инструментом для всестороннего развития обучающегося раннего возраста.

Стабильная положительная динамика в развитии обучающихся МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан», наблюдаемая с 2023 года, подтверждает эффективность данного подхода и его значимость для современного образования. (Приложения 1-4) Данная программа успешно демонстрирует, как инновационные программы могут обогатить образовательный процесс и раскрыть потенциал каждого ребенка.

**Сохранность контингента обучающихся (по всем группам / объединениям)**

<b>Первая группа</b>			
Учебный год	Сохранность контингента		Стабильность контингента Количество одних и тех же обучающихся на начало и конец года
	Количество обучающихся на начало уч. года	Количество обучающихся на конец уч. года	
2023-2024 уч. год	15	15	15
2024-2025 уч. год	15	15	15
<b>Вторая группа</b>			
Учебный год	Сохранность контингента		Стабильность контингента Количество одних и тех же обучающихся на начало и конец года
	Количество обучающихся на начало уч. года	Количество обучающихся на конец уч. года	
2023-2024 уч. год	15	15	15
2024-2025 уч. год	15	15	15
<b>Третья группа</b>			
Учебный год	Сохранность контингента		Стабильность контингента Количество одних и тех же обучающихся на начало и конец года
	Количество обучающихся на начало уч. года	Количество обучающихся на конец уч. года	
2024-2025 уч. год	15	15	15
<b>Четвертая группа</b>			
Учебный год	Сохранность контингента		Стабильность контингента Количество одних и тех же обучающихся на начало и конец года
	Количество обучающихся на начало уч. года	Количество обучающихся на конец уч. года	
2024-2025 уч. год	15	15	15

**Показатели сохранности контингента:** согласно данным мониторинга за 2023–2025 учебные годы, по всем группам прослеживается стопроцентная стабильность состава обучающихся на конец учебного года.

### Мониторинг качества освоения программы.

На конец учебного года проводится диагностика уровня подготовки обучающихся. Оценка проводилась по ключевым компетенциям: владение техникой анимации, работа с раскадровкой и создание финального авторского мультфильма.

#### Общие показатели:

*Высокий уровень:* Большая часть группы демонстрирует полное освоение программы. Обучающиеся самостоятельно проходят все этапы создания анимационного продукта и представляют завершённые авторские работы.

*Средний уровень:* Дети успешно справляются с практическими задачами, но иногда требуют консультации педагога при работе со сложным программным обеспечением или монтажом.

*Низкий уровень:* Обучающиеся освоили базовые понятия, но испытывают затруднения при самостоятельной реализации идеи от эскиза до финального рендера.

Таблица распределения уровней (на 60 обучающихся)

### Мониторинг качества освоения программы в 2024-2025 учебном году.

Уровень освоения	Кол-во детей	Процентное соотношение	Характеристика
Высокий	48	80%	Полное освоение, наличие авторского мультфильма
Средний	9	15%	Стабильные результаты, работа по образцу
Низкий	3	5%	Требуется дополнительная поддержка
<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>	

*Примечание:* Данное распределение подчеркивает высокую эффективность программы, так как подавляющее большинство детей достигли максимальных результатов и сформировали полные накопительные папки со своими проектами.

**Достижения обучающихся МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» на 2024–2026 учебные годы.**

Результативность программы подтверждается призовыми местами на конкурсах:

Региональный уровень: обучающиеся мультстудии заняли **2 место** в региональном конкурсе «МультЛис», Нагоев Айдар (3 место, Всероссийская олимпиада «Созвездие-2026»; уникальная работа в НОУ «Сигма»), Закураева Айдана (2 место «Мы гордость родины»), Закураева Даяна (1 место, «Светофор всегда на страже»).

Городской уровень: Закураева Айдана (Гран-при конкурса «Чтецы победы»), а также более 15 призовых мест (1 места) в конкурсах «Осенние фантазии» и «Великой Победе-80» (Нагоева А., Березгов М., Далов С., Мусова А. и другие).

**Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня.**

№	ФИО обучающегося	Наименование конкурса	Уровень	Занятое место	Ссылка
1.	Обучающиеся «мультстудии»	Республиканский детский конкурс анимационных видеофильмов «МультЛис»	Республиканский	2 место	
2.	Закураева Айдана Муратовна «мультипликация»	Республиканский конкурс «Мы гордость родины»	Республиканский	2 место	<a href="https://rdtdm-kbr.ucoz.ru/news/podvedeny_itogi_respublikanskogo_zaochnogo_konkursa_my_gordost_rodiny/2026-02-25-2795">https://rdtdm-kbr.ucoz.ru/news/podvedeny_itogi_respublikanskogo_zaochnogo_konkursa_my_gordost_rodiny/2026-02-25-2795</a>
3.	Нагоев Айдар Вячеславович «Мультипликация»	Республиканский этап Всероссийской олимпиады учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие -2026»	Республиканский	3 место	1. <a href="https://t.me/cdtbaksan07/5309?single">https://t.me/cdtbaksan07/5309?single</a> ; 2. <a href="https://max.ru/id701009788_gos/AZtQ-VmwHqM">https://max.ru/id701009788_gos/AZtQ-VmwHqM</a>
4.	Кабардов Марат Асланович	ГБУ ДО «Эколого-Биологический центр» минпросвещения КБР «Сказки живой планеты: если бы природа могла говорить»	Республиканский	1 место	
5.	Нагоев Айдар Вячеславович «Мультипликация»	Республиканская конференция научно-исследовательс	Республиканский	Уникальная работа	<a href="https://max.ru/id701009788_gos/AZxdPBNcRns">https://max.ru/id701009788_gos/AZxdPBNcRns</a>

		ких и проектных работ среди учащихся 5-11 классов НОУ «Сигма»			
6.	Закураева Даяна Муратовна «Мультипликация»	Конкурс творческих работ «Светофор всегда на страже» в номинации рисунок 29.10.2024г	Республиканский	1 место	
7.	Закураева Даяна Муратовна «Мультипликация»	Конкурс творческих работ «Светофор всегда на страже» в номинации рисунок 30.10.2024г.	Городской	1 место	
8.	Пшенокова Саида «Мультипликация»	Городской конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
9.	Закураева Айдана «Мультипликация»	Городской конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
10.	Кабардов Марат «Мультипликация»	Городской конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
11.	Шогенцуков Абдурахман «Мультипликация»	Городской конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
12.	Нагоева Амалия «Мультипликация»	Городской конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
13.					

14.	Нагоев Айдар «Мультипликация»	Городской конкурс декоративно- прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
15.	Шогенцукова Роза «Мультипликация»	Городской конкурс декоративно- прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
16.	Березгов Марат «Мультипликация»	Городской конкурс декоративно- прикладного и художественного творчества «Осенние фантазии»	Городской	1 место	
17.	Мурзабекова Милиса «Мультипликация»	Городской конкурс рисунков и поделок «Великой Победе- 80» Рисунок	Городской	1 место	
18.	Далов Сулейман «Мультипликация»	Городской конкурс рисунков и поделок «Великой Победе- 80» Рисунок	Городской	1 место	
19.	Далов Салим «Мультипликация»	Городской конкурс рисунков и поделок «Великой Победе- 80» Рисунок	Городской	1 место	
20.	Далов Каплан «Мультипликация»	Городской конкурс рисунков и поделок «Великой Победе- 80» Рисунок	Городской	1 место	
21.	Мусова Адиса «Мультипликация»	Городской конкурс рисунков и поделок «Великой Победе- 80» Рисунок	Городской	1 место	
22.	Бифов Эмир «Шахматный гений»	Конкурс рисунков «Охрана труда глазами детей» «Безопасный труд глазами детей»	ЦДТ	1 место	
23.	Закураева Айдана «Шахматный гений»	Городской творческий конкурс «Чтецы победы» посвященного 80- летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1942гг.	Городской	Гран-при	

**Мои публикации:**

1. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZwOtIXSUKI](https://max.ru/id701009788_gos/AZwOtIXSUKI) (Советские мультфильмы);
2. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZxYEZiLXIA](https://max.ru/id701009788_gos/AZxYEZiLXIA) (занятие с приглашением родителей);
3. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZxdPBNCrns](https://max.ru/id701009788_gos/AZxdPBNCrns); [https://baksancdt.do.am/news/nashi\\_uspekhi/2026-02-14-479](https://baksancdt.do.am/news/nashi_uspekhi/2026-02-14-479) (участие в Сигме);
4. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZx2Jfw7Yx8](https://max.ru/id701009788_gos/AZx2Jfw7Yx8) (шахматный турнир);
5. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZzRuL2bJ98](https://max.ru/id701009788_gos/AZzRuL2bJ98) (Сердце отдаю детям);
6. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZ1SW5uuLMI](https://max.ru/id701009788_gos/AZ1SW5uuLMI) ;  
[https://baksancdt.do.am/news/shakhmatnyj\\_turnir\\_v\\_edinстве\\_narodov\\_sila\\_rossii/2026-04-01-491](https://baksancdt.do.am/news/shakhmatnyj_turnir_v_edinстве_narodov_sila_rossii/2026-04-01-491)  
(шахматный турнир к Году единства народов России);
7. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZ2QeUSEeyo](https://max.ru/id701009788_gos/AZ2QeUSEeyo) (Пластилиновая анимация);
8. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZ3IqFwrDds](https://max.ru/id701009788_gos/AZ3IqFwrDds) (Комбинированное занятие)
9. [https://max.ru/id701009788\\_gos/AZtQ-VmwHqM](https://max.ru/id701009788_gos/AZtQ-VmwHqM) ; [https://baksancdt.do.am/news/nashi\\_uspekhi/2025-12-24-466](https://baksancdt.do.am/news/nashi_uspekhi/2025-12-24-466) (Созвездие - 2026)