

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «09» 06 2025 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушева А.А.

Приказ от «10» 06 2025 г. № 142

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭТНО-МАСТЕРСКАЯ».

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 8-14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна – педагог
дополнительного образования.

г. Баксан, 2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями). Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции

внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав, локальные акты МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

**Народ веками стремился в художественной форме
выразить свое отношение к жизни, любовь к природе,
свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства,
раскрывают богатство культуры народа, помогают усвоить обычаи,
передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное,
приобщают к труду по законам красоты. (З.А. Богатеева)**

Актуальность программы. Народное искусство в национальной культуре страны занимает особое место. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Орнаментальная основа народного искусства близка и доступна детям для восприятия и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекает детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Это обусловило разработку дополнительной общеразвивающей программы «Этно-мастерская», призванной организовать работу с детьми по ознакомлению с народным искусством и обучению их умению создавать украшения, предметы быта, одежду, аксессуары с мотивами национального узора.

Новизна программы «Этно-мастерская», состоит в том, что в ней обосновано содержание программы, обеспечивающее комплексное изучение духовной и материальной культуры народа, истории родного края, народного декоративно-прикладного искусства. Применение полихудожественного подхода требует создания иных форм организации образовательного процесса, инновационных креативных технологий обучения, направленных на развитие у детей творческого продуктивного мышления при освоении разнообразного этно-художественного опыта. При освоении данной программы используются разнообразные формы организации обучения, позволяющие обучающимся проявить свою активность и изобретательность, детскую фантазию, творческий и интеллектуальный потенциал:

- учебное занятие (по изучению новой темы, комбинированное, обобщающее, контрольное, открытое);
- занятие-беседа, занятие-игра, игра-викторина, кроссворды, практическое занятие;
- загадки, сказки, пословицы народов Кабардино-Балкарии (Северного Кавказа);
- применение на занятиях произведений устного народного творчества, музыкального наследия;
- выставки.

Отличительные особенности программы. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Этно-мастерская», расширяет представления обучающихся о национальной культуре и традициях народов Кабардино-Балкарии, знакомит с жизнью, обычаями, творчеством. В процессе обучения по данной программе обучающиеся соприкоснутся с истоками искусства народов Северного Кавказа. Дети получают первые допрофессиональные навыки мастерства по составлению орнамента, шитью национальных изделий, художественного оформления предметов быта, аксессуаров.

Педагогическая целесообразность. В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Учащиеся, за определенный промежуток времени, овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, их восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: учащиеся в возрасте 8-14 лет.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (36 учебных недель в год)

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая,

Цель программы: развитие художественно-эстетических и творческих способностей у обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства в национальном колорите.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным способам и видам декорирования изделий;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления сувениров и изделий в этно-стиле.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике;
- воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров национального декоративно-прикладного искусства.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Вводное занятие».	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Ознакомление с программой.	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
2.	Раздел 2. Вышивание с мулине и бисером.	40	4	36	
2.1.	Техника швов. «Крестик», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов». «Бархатный шов», «Уголки». «Петельки с прикрепом»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение.
2.2.	Подушка. Вышивание с бисером.	20	1	19	Самостоятельная работа, наблюдение.
2.3.	Декоративное панно.	10	1	9	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение.
2.4.	Серьги и подвеска.	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение.
3.	Раздел 3. Вязание. Носки и коврик в этническом стиле.	18	2	16	
	Носки с национальным орнаментом.	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение.
	Этно- коврик.	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение.
4.	Раздел 4. Джут.	10	1	9	
4.1.	Сумка в этническом стиле.	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение.
5.	Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1	Выставка.
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие 2 – часа (теория - 2ч., практика -0ч.)

Тема 1. Вводное занятия. Инструменты и материалы (2 часа).

Теория: знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и программой обучения, инструменты, приспособления, материалы и их назначения, правила пользования, хранения. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий по вышивки.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 2: Вышивание с мулине и бисером. (40– часов (теория - 4ч., практика -36ч.)

Тема 2.1. Техника швов. «Крестики», «Тамбурный шов», «Стебельчатый шов», «Бархатный шов», «Уголки», «Петельки с прикрепом». (Всего 4 часа: теория – 1ч., практика - 3ч.)

Теория: знакомство с основными приемами вышивания. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Стебельчатый шов. Толстый стебельчатый шов. Шов «отдельные петли». Шов «узелки». Штриховой шов. Шов «восьмерка». Тамбурный шов. Накладная сетка. Шов «рококо» или бисерный.

Завершение работы, закрепительная часть.

Практика: выполнение всех приемов вышивки.

Материалы: канва, ножницы, иглолка, пальцы, нитки-мулине, наперсток.

Тема 2.2. Подушка. Вышивание с бисером. (Всего – 20 часов: теория - 1ч., практика – 19 ч.)

Теория: знакомство с орнаментом (аппликация) на основе народного образца. Объяснительная форма - пришивание и виды способов закрепление аппликации.

Практика: на основу ткани пришивают аппликацию. Бисером вышивают контур или заполняют элементы. Основное выполнение подушки. Оформление работы.

Материалы: ткань, бисер, стеклярус, различных размеров и цветов, нитки, иглы с тонким ушком, пальца, аппликация и схема.

Практика: на основе бархата нанести этнический орнамент. Аккуратно выполнить все приемы вышивки с мулине, затем бисером и стеклярусом и дополнить вышивку.

Тема 2.3. Декоративное панно. (10 – часов (теория - 1ч., практика – 9 ч.).

Теория: вышивка - как один из видов прикладного творчества. Композиция рисунка репортного построения, рисунка купонного построения. Основные свойства цвета. Значение освещенности. Смешение цветов. Контрасты. Ритмичность пропорциональность. Повторение особенностей техники швов. Продолжение выполнения работы с опорой на рисунок панно. Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: пейзажная гладь, особенности техники. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Основные требования к композиции, цвету, перспективе. «Самый главный персонаж живописи - это свет» (Эдуард Мане). Использование ткани, ниток, тесьмы, бисера в изображении пейзажа. Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков. Изготовление трехмерных цветов и листьев. Цветы из ниток. Петельная тесьма. Деревья - важный элемент ландшафта, изменяющийся по форме, цвету и размеру. Техника вышивания деревьев. Отбор и разработка лекал. Сборка цветов, группы цветов. Техника сборки травы и листьев.

Материалы: Канва, ножницы, иглолка, пальцы, нитки-мулине, наперсток, бисер.

Тема 2.4. Серьги и подвеска. (6 – часов (теория - 1ч., практика – 5 ч.)

Теория: повторение шва «вперед иголку», «рококо» или бисерный.

Повторение общих сведений о вышивке бисером (размере, форме, цвета, материал). Знакомство с орнаментом на основе народного образца.

Практика: на бархатную основу нанести этнический орнамент. Аккуратно выполнить все приемы вышивки с мулине, затем бисером и стеклярусом дополнить вышивку. Завершение работы.

Материалы: бархат, ножницы, иголка, нитки-мулине, наперсток, бисер, стеклярус.

Раздел 3: Вязание. Носки и коврик в этническом стиле. 18– часов (теория – 4 ч., практика – 26 ч.)

Темы 3.1. Носки с национальным орнаментом (10 часов (теория - 1ч., практика - 9ч.).

Теория: изучение особенности орнамента. Вязания с опорой на виды техники лицевой гладью. Беседа о технике безопасности.

Практика: вязание носков с использованием пяти спиц начинается с набора петель и распределения их по четырем спицам. Основное выполнение вязание. Оформление работы.

Материалы: пряжа в двух цветов. Спицы, схема.

Темы 3.2. Этно- коврик. (10 часов (теория - 1ч., практика - 9ч.).

Теория: ковры в этническом стиле придают индивидуальность, сильный характер. Приносит дух путешествий изучение особенности орнамента. Вязания с опорой на виды техники лицевой гладью. Беседа о технике безопасности.

Практика: вязание коврика с использованием двух спиц начинается с набора петель. Основное выполнение вязание по схеме орнамента. Оформление работы.

Материалы: пряжа разноцветных цветов. Спицы, схема.

Раздел 4: Джут. (10– часов (теория - 1ч., практика -9ч.)

Темы 4.1. Сумка в этническом стиле (10 часов (теория - 1ч., практика - 9ч.).

Теория: изучение особенности этно-орнамента. Ознакомление с джутом.

Практика: приготовить шаблон. Плотный картон вырезать по шаблону. Нанести клей по готовому изделию, на внутреннюю сторону приклеить ткань. Джутом проклеить всю сумку. Для ручек скрутить джут и закрепить клеем, и приклеить аппликации. Оформление работы. Оформление края, отделка сумки.

Материалы: картон, джут, клей ПВА, копирка и аппликация на национальную тему, иголка, ткань.

Раздел 5: Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года). (2 – часа) (теория - 2 ч.)

Теория: подвести итоги обучения за год, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве вышивки, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика: подведение итогов работы за год. Выставка выполненных работ, панно, изделий декора интерьера для дома, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты.

Обучающие:

- ознакоми́тся с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- обуча́тся различным способам и видам декорирования изделий;
- науча́тся следовать устным инструкциям;
- науча́тся стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления сувениров и изделий в этно-стиле.

Развивающие:

у обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развита мелкая моторика рук.

Воспитательные:

у обучающихся будет:

- воспитано творческое начало, художественный вкус;
- воспитаны аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике;
- воспитан интерес и уважительное отношение к творчеству мастеров национального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	72	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Планшетный компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров, пуговицы;
- нитки (мулине, ирис, шерстяная пряжа) разных цветов;
- джут, пряжа;
- образцы аппликаций национального орнамента, лоскуты однотонной ткани разных цветов; ткань (рогожка, батист, лен);
- инструменты: спицы, иглы (короткие с удлиненным ушком №1и); игольница, утюг; ножницы;
- копирка, картон (разного вида); тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- демонстрационный материал;
- цветные карандаши и фломастеры, краски, кисточки, линейка;

Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Этно-мастерская» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность вышивания, вязания всеми видами	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера, пряжи и джута по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы для педагогов.

1. Богусольская И.Я. «Русская народная вышивка», Издательство М. Искусство г.Москва.
2. Сафонова Н.С., «Дамское рукоделие», «Книга о вышивке» Издательство «Проф-Пресс» г.Москва.
3. Малотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки» Издательство «Феникс» г.Ростов-на-Дону.
4. Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка бисера» Издательство «Проф-Пресс» г.Ростов-на-Дону.
5. Грачева Т.И. «Если взять иголку с ниткой» - издательство «Мал» Москва 1988г.
6. Грачева Т.И. «Мастерица» альбом самоделок, издательство «Малыш» Москва 1987г.

Список литературы для обучающихся.

1. Сафонова Н.С., Молотоборова О.С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1983.
2. Андреева И.И.Т. Рукоделие. Популярная энциклопедия-М.:1991 .
3. Матюшенко Н.А. Пособие детям по ручной вышивке. - М.:1989 .
4. Корешкова З.Г. Вышивание. -М.:1953 .
5. Курс женских рукоделий. - М.:1992 .
6. Еременко Т.П. Рукоделие. - М.:1989 .
7. Манушина Т.И. Шитье древней Руси.. - М.:1985 .
8. Максимова М., Кузьмина М.. Вышивка. - М.:2001 .
9. Стасевич В.Н. Пейзаж, картина и действительность. - М.:1978 .
10. Ю.СьюНьюхаус. Вышивка пейзажей. - М.: «Кристина-Новый век», 2006.
- 11.С.Давыдов Энциклопедия батика. - М.:2003 .
- 12.Литвинец Э.Н.В журн. «Сделай сам», №4-92.

Список интернет-ресурсов

1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/additional/220975/>
2. <https://mybobb.in.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>
3. <https://library.vladimir.ru/news/xobbiteka-vyshivanie.html>
4. http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student_works/fason/cross-stich.html
5. <https://mybobb.in.ru/text-blog/vyshivanie-krestikom-dlya-nachinayushchih-2/>

*Приложение №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Этно-мастерская»*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г. о. Баксан».

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭТНО-МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 8-14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна- педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2025г.

Цель программы: развитие художественно-эстетических и творческих способностей у обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства в национальном колорите.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным способам и видам декорирования изделий;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления сувениров и изделий в этно-стиле.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике;
- воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров национального декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты.

Обучающие:

- ознакомятся с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучатся различным способам и видам декорирования изделий;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся стилизовать и подбирать узоры, орнаменты для изготовления сувениров и изделий в этно-стиле.

Развивающие:

у обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности;
- развиты внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развиты коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развита мелкая моторика рук.

Воспитательные:

у обучающихся будет:

- воспитано творческое начало, художественный вкус;
- воспитаны аккуратность, внимательность, трудолюбие, усидчивость;
- сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике;
- воспитан интерес и уважительное отношение к творчеству мастеров национального декоративно-прикладного искусства.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1: Вводное занятие.				2			
1.1			Вводное занятие:	2	Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности Инструменты и материалы. Современные направления в народном промысле. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды поделок. Демонстрация образцов и изделий. Правила техники безопасности.		Беседа, Наблюдение, опрос.
Раздел 2. Вышивание с мулине и бисером. Техника швов.				40			
2.1			Крестики. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Бархатный шов. Бархатный шов. Уголки.	4	Научить основы техники швов крестики, тамбурный, стебельчатый, бархатный и уголки, петельки с прикрепом. Научить простым и декоративным швам. Научить основным приёмам построения композиции рисунка. Теоретические сведения.	Выполнение техники вышивки швов: крестики, тамбурный, стебельчатый, бархатный, уголки петелька с прикрепом. Закрепительная часть.	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2			Подушка. Вышивка с бисером.	20	Знакомство с орнаментом (аппликация) на основе народного культа. Объяснительная форма-пришивание и виды способов закрепление аппликации. Беседа о технике безопасности	На основу ткани пришивают аппликацию. Бисером вышивают контур или заполняют элементы. Основное выполнение подушки. Аккуратно выполнить все	Самостоятельная работа, наблюдение

						приемы вышивки с мулине, затем бисером и дополнить вышивку с стеклярусом. Оформление работы.	
2.3			Декоративное панно.	10	Знакомство с основными приемами вышивания техники швов, петельки с прикрепом. Вышивки - как одного из видов прикладного творчества. Композиция рисунка репортного построения, рисунка купонного построения. Основные свойства цвета. Значение освещенности. Смещение цветов. Контрасты. Ритмичность пропорциональность. Изучение особенностей техники швов.	Вышивка пейзажей с использованием трехмерных цветов, травы, листьев. Основные требования к композиции, цвету, перспективе. Этапы вышивки пейзажей: перевод рисунка на ткань; определение количества планов на рисунке; выбор конкретного освещения; направления стежков. Выполнение вышивки петелька с прикрепом. Продолжение выполнения работы с опорой на рисунок панно. Закрепительная часть.	Самостоятельная работа, наблюдение
2.4			Серьги и подвеска	6	Изучения Шов «вперед иголку, «рококо» или бисерный. Повторение общих сведений о вышивке бисером (размере, форме, цвета, материал). Знакомство с орнаментом на основе народного культа.	На основе бархата нанести этнический орнамент. Аккуратно выполнить все приемы вышивки с мулине, затем бисером и дополнить вышивку с стеклярусом. Завершение работы, Закрепительная часть.	Самостоятельная работа, наблюдение.
Раздел 3. Вязание. Носки и коврик в этническом стиле.				18			
3.1			Носки с национальным орнаментом.	10	Изучение особенности орнамента. Ознакомление с материалом, изучение техники лицевой гладью. Беседа о технике безопасности.	Вязание носков с использованием пяти спиц начинается с набора петель и распределения их по четырем спицам. Основное	Самостоятельная работа, наблюдение

						выполнение вязание. Оформление работы.	
3.2			Этно-коврик	8	Ковры в этническом стиле придают индивидуальность, сильный характер. Приносит дух путешествий изучение особенности орнамента. Объяснение техники лицевой гладью. Беседа о технике безопасности.	Вязание коврика с использованием двух спиц начинается с набора петель. Вязания с опорой на виды техники лицевой гладью. Основное выполнение вязание по схеме орнамента. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 4. Джут.				10			
4.1			Сумка в этническом стиле.	10	Изучение особенности этно-орнамента. Ознакомление с джутом. Объяснить изготовление формы сумки из картона. Беседа о технике безопасности.	Приготовить шаблон. Плотный картон вырезать по шаблону. Нанести клей по готовому изделию, на внутреннюю сторону приклеить ткань. Джутом проклеить всю сумку. Для ручек скрутить джут и закрепить клеем, и приклеить аппликации. Оформление края, отделка сумки.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 5. Итоговое занятие.				2			
5.1			Итоговая выставка к концу учебного года.	2	Подвести итоги обучения за год, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве вышивания, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.	Выставка выполненных работ. Выдача грамот лучшим учащимся.	Самостоятельная работа. Выставка.
			ИТОГО:	72 часа			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Этно-мастерская».

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭТНО-МАСТЕРСКАЯ».**

Адресат: учащиеся 8 - 14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна, педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2025 г.

Характеристика объединения «Этно-мастерская». Деятельность объединения «Этно-мастерская» имеет туристско-краеведческую направленность. Данная программа способствует не только формированию и развитию практических умений и навыков при выполнении работ в этно-стиле, но и расширению знаний духовной и материальной культуры народа, истории родного края, народного декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

Актуальность рабочей программы воспитания заключается в том, что она ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие обучающихся и формирование у них ценностных установок; предполагает решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми; показывает, каким образом педагог может реализовать воспитательный потенциал дополнительной общеразвивающей программы и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы в рамках этой программы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- создание условий для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Здоровьесберегающее воспитание - Формирование всесторонне-развитой личности и пропаганды здорового образа жизни, формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.

Планируемые результаты

У учащихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, чувство патриотизма, установки толерантного сознания;
- приобретен опыт социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- созданы условия для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- сформированы условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- созданы условия для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Формы работы

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- участие в конкурсах различного уровня;
- акции;
- мастер-классы.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей учащихся, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение
2	Воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.
4	Духовно-нравственное, патриотическое воспитание.	Классный класс - День Адыгов.	20.09..2025г	Беседа о Дне Адыгов, значимость истории, культуры и традиций адыгского народа, уважения к его наследию.
3	Нравственное и духовное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	01.10.2025г. 30.10.2025г.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
4	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень	30.09.2025г. 25.10.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей
5	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни
6	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс - игра по окружающему миру	25.10.2025г.	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
7	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовании»	15.11.2025г.	Познакомить педагогов с разнообразными методами и приемами здоровьесберегающих технологий, оказывающих положительное воздействие на развитие детей
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	20.11.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей

9	Здоровьесберегающее воспитание	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по профилактике ЗОЖ	В течении года	Пропаганда здорового образа жизни
10	Экологическое воспитание	Экологический час «Мы все за нашу планету»	28.11.2025г.	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
11	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	03.12.2025г.	Формирование ответственного отношения к своей безопасности
12	Экологическое воспитание	Эко путешествие «Загадочный мир цветов»		Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
13	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	25.11.2025г.	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи
14	Нравственное и духовное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	06.12.2025г.	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
15	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	02.12.2025г.	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся
16	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	23.12.2025г.	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
17	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	27.12.2025г.	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки
18	Воспитание познавательных интересов	Мастер- класс «Моя первая игра»		Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию игр.
19	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	16.12.2025г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей
20	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	13.02.2026г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей
21	Гражданско-патриотическое	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	21.02.2026г.	Воспитание чувства гордости за своих воинов - освободителей, за свое Отечество.

	воспитание			
22	Нравственное и духовное воспитание	Праздничный концерт «За милых дам», приуроченной к 8 марта	07.03.2026г.	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
23	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Цветы весны»	27.03.2026г.	Приобщение воспитанников к активному преобразованию своих творческих находок
24	Экологическое воспитание, Воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей
25	Гражданско - патриотическое воспитание	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по благоустройству памятных мест, аллей славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о. Баксан (в рамках дней единых действий).	02.04.2026-30.12.2026г.	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их благоустройстве
26	Художественно эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Таинственный космос»	11.04.2026г.	Развитие детского художественного творчества.
27	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.
28	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер- класс с родителями	30.04.2026г.	Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию изделия. Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
29	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны
30	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка прикладного творчества между объединениями.	20.05.26г.	Выявление и поддержка творческих детей.
31	Художественно эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие, награждение активных обучающихся.	27.05.26г.	Подведение итогов учебного года.