АННОТАЦИИ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ МКУ ДО «Центр детского творчества г.о.Баксан» на 2025-2026 учебный год

| No | Наименовани е программы | Тип программ ы | Составитель (автор) | Срок реали- зации | Адресат | Ссылка в Навигаторе | Ссылка на сайте | Содержание программы |
|----|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| 1. | «Программи рование в Scratch» | Модифици- | Гукепшокова Роза Леонидовна | 1 год, 72 часа | 9 - 12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1182988/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/IsB/KIM/IsBKIMPYGI8.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/1- programmirovanie v scratch. pdf | Сфера человеческой деятельности в технологическом плане в настоящее время очень быстро меняется, на смену существующим технологиям достаточно быстро приходят новые, которые специалисту вновь приходится осваивать. Задача дополнительной общеразвивающей программы «Программирование в Scratch» обеспечить вхождение учащихся в информационное общество, научить каждого пользоваться информационно-коммуникационными технологиями. Формирование пользовательских навыков для введения компьютера в учебную деятельность должно подкрепляться самостоятельной творческой работой, личностно значимой для ученика. При этом необходимо создать комфортную учебновоспитательную среду, в которой возможна наиболее полная самореализация ребёнка. Scratch позволяет легко создавать мультфильмы, игры, анимированные открытки, презентации, обучающие программы, тренажеры, интерактивные тесты. Создавая проекты учащиеся развивают критическое и системное мышление, креативность и любознательность. |

| 2. | «Компьютерные технологии» | Модифици- | Гукепшокова Роза Леонидовна | 1 год, 72 часа | 10-15 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178317/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/dbF/MBR/dbFMBRjwNwTO95ycn6thu-7RZJ8fAZ.pdf | https://baksancdt.do.am/PROGPAMMA/2-kompjuternye_tekhnologii.pdf | Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии» ориентирована на решение актуальной проблемы развития сферы образования на основе информационных технологий, удовлетворение познавательного интереса учащихся посредством овладения основами работы с персональным компьютером, развития творческих и интеллектуальных способностей, нравственных качеств учащихся. Данная программа знакомит с общими сведениями об устройстве компьютеров и их возможностях, файловой системе персонального компьютера. Практическая часть программы направлена на работу с графическим и текстовыми редакторами. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии» отвечает вызовам информационного общества, которое диктует современному образованию имидж человека XXI века, основными качествами которого являются: ориентированность на знания и использование новых технологий, активное стремление расширить жизненный горизонт, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество в условиях глобализации |
|----|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | «Мультипли- кация» | Модифици- рованная | Закураева Зарина Зауровна | 1 год, 144 часа | 7 - 10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178359/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/090/TPN/090TPNtdrr4q5xdKJSJfJ1.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/3- multiplikacija.pdf | Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Детская мультипликация существенно |

| | | | | | | | | отличается от многих предлагаемых современным детям «развлечений». В основе данной программы лежит творческий процесс, имеющий свой конечный продукт — созданный своей творческой мыслью и своими руками, и ребенок является его автором и непосредственным создателем. При этом сам мультипликационный фильм является не целью, а только лишь инструментом в развитии ребенка |
|----|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | «ЗD- моделирова- ние» | Модифици- | Тлепшев Эльдар Муратович | 1 год, 108 часа | 12 - 16 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1183487/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/UjX/c8m/UjXc8mzaE3s7 MiOkIqraPr0LhXbpdf | https://baksancdt.do.am/PROGPAMMA/4-3d_modelirovanie.pdf | Современное общество все больше зависит от технологий и именно поэтому все более пристальное внимание уделяется такой области интеллекта человека, как инженерное мышление. Дополнительная общеразвивающая программа «ЗD-моделирование», это своего рода ступень к выявлению и развитию у подростков инженерного мышления. Инженерное мышление — это сложное образование, объединяющее в себя разные типы мышления: логическое, пространственное, практическое, научное, эстетическое, коммуникативное, творческое. В современных условиях развития технологий трёхмерная графика активно применяется для создания изображений на плоскости экрана или листа бумаги в науки и промышленности, например в системах автоматизации проектных работ (САПР) |
| 5. | «Lego- конструирова ние» | Модифици- рованная | Тлепшев Эльдар Муратович | 1 год, 108 часа | 7-10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program- view/1183506/ https://docs.pfdo.ru/uploads/pro grams/Wyl/O3f/WylO3fw0Rs3 n0t_L.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/5-lego- konstruirovanie.pdf | В настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование, т.е. создана благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Успехи страны в XXI |

| | | | | | | | | веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. |
|----|--------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | «Основы робототехни- ки» | Модифици- | Тлепшев Ренат Муратович | 1 год, 108 часов | 8-12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1183495/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/3AZ/fi2/3AZfi2I6xsqTahJ3IAlB.pdf | https://baksancdt.do.am/PROGPAMMA/6-osnovy_robototekhniki.pdf | В настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование, т.е. создана благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. |

| 7. | «Конструирование» | Модифицированная | Шетова Асият Хабиевна | 1 год, 72 часа | 13 - 15 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178297/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/-5X/0Bg/- 5X0Bgwu3UJravgdVjFYFq58.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/7- konstruirovanie.pdf | ДОП «Конструирование» составлена для поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов учащихся, выявления скрытых резервов личности. Электронный конструктор Arduino — это удобная платформа быстрой разработки электронных устройств. Программируется на специальном языке программирования, который основан на С/С++. Работу созданного алгоритма можно наглядно проверить на физическом устройстве. Освоение ДООП «Конструирование», с использованием платформы Arduino, позволит не просто собирать всевозможные электронные устройства и их программировать, но и проводить экспериментальные и исследовательские лабораторные работы, стимулирующие познавательную активность учащихся. |
|----|---------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Ъ | | | | | |
| 8. | «Юный биолог» | Модифици- рованная | Ерижокова Софият Барасбиевна | 1 год, 72 часа | 7 - 12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178336/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/-64/hjQ/-64hjQKXUryS2iuBDinU41JZSv2uR113nR.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/8-junyj biolog.pdf | Дополнительная общеразвивающая программа «Юный биолог» позволит обучающимся, с одной стороны, расширить свои знания о мире живой природы, с другой - продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии посредством участия в викторинах, конкурсах, конференциях. |
| 9. | «Заниматель ная анатомия» | Модифици- рованная | Ерижокова Софият Барасбиевна | 1 год, 144 часа | 12 - 17 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178338/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/doS/cQk/doScQky_7uIG_w-NpTXJdz.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/9- zanimatelnaja anatomija.pdf | ДОП «Занимательная анатомия» даёт возможность охватить большое количество учащихся в сфере биологического воспитания и расширить образовательное пространство через использование новых инновационных технологий, нестандартных форм организации образовательного процесса, тестирование, участие в выставках, викторинах, конкурсах различного территориального уровня. |

| 10. | «Алхимия физики» | Модифици- | Закураева Зарина Зауровна | 1 год, 36 часа | 12 - 15 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178354/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/bhr/ RM/bhr RMtOlVa UJ1sb2mBt8gsJ L5.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/10- alkhimija_fiziki.pdf | Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Алхимия физики» обусловлена тем, что наиболее важным фактором в изучении наук являются не столько сами знания, сколько развитие мышления детей. Необходимо научить обучающегося сравнивать, обобщать, анализировать, и экспериментировать. Когда ребенка побуждают подробно и развернуто объяснять явления и процессы в природе, то рассуждения превращаются в метод познания и способ решения логических задач. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», программа дает первоначальные представления о естественных науках, формируя взаимосвязи между ними. Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Таким образом, ребёнок устанавливает личностные эмоционально окрашенные связи с объектами и явлениями окружающего |
|-----|------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | мира. |
| | | | | Физ | культур | оно-спортивная направлен | ность | |
| 11. | «Шахмат- ный гений» | Модифици- рованная | Закураева Зарина Зауровна | 1 год, 72 часа | 6-14 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178397/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Jwx/hCP/JwxhCPA8xu3I6S_8WsJXiyd6Z.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/11- shakhmatnyj_genij.pdf | Актуальность ДОП «Шахматный гений», обусловлена наличием у учащихся стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. Осваивая программу обучающиеся, овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и |

| | | | | | | | | умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний. |
|-----|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Турис | тско-кр | аеведческая направленнос | СТЬ | |
| 12. | «Этно- мастерская» | Модифици- рованная | Магомедова Тамара Абдулгами- довна | 1 год, 144 часа | 8 - 14 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178632/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/phk/cZC/phkcZCfpb0AHdRN-yrXErXgrrnIrYdaQx1y.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/12-ehtno- masterskaja.pdf | Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Этномастерская», расширяет представления обучающихся о национальной культуре и традициях народов Кабардино-Балкарии, знакомит с жизнью, обычаями, творчеством. В процессе обучения по данной программе обучающиеся соприкоснутся с истоками искусства народов Северного Кавказа. Дети получат первые допрофессиональные навыки мастерства по составлению орнамента, шитью национальных изделий, художественного оформления предметов быта, аксессуаров. |
| 13. | «Национальное шитье» | Модифици- рованная | Казанова Людмила Мугадовна | 1 год, 72 часов | 10 - 14 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178422/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/ISF/jbH/ISFjbHvOak4uetcj587sT-Bg6OPIN.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/13- nacionalnoe_shite.pdf | Традиционная одежда наших предков является частью материальной культуры. Приступая к изучению изделий из национального шитья надо учитывать, что каждое изделие имеет свое происхождение, традицию, религиозно-мифологическую основу. Одежда любого народа показывает его среду обитания, культуру и религию. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Национальное шитье» заключается в том, она направлена на формирование духовной культуры личности, приобщение к человеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Занятия по данной программе формируют эстетический вкус у |

| | | | | | | | | обучающихся, учат создавать красоту своими руками, дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, которые необходимы в жизни. Каждая мастерица всегда находится в поиске чего-то нового, не боится экспериментировать, любит искать новые сочетания в привычных вещах. И данная программа позволяет ребятам окунуться в мир творческого поиска. Наличие в Центре детского творчества современного швейного оборудования выделенного в рамках проекта «Успех каждого ребенка», делает эту задачу осуществимой. |
|-----|--------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Соци | ально-гу | уманитарная направленно | СТЬ | |
| 14. | «Я волонтер» | Модифици- рованная | Тлизамова Лена Владимировна | 1 год, 72 часа | 14-17 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178404/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/dVX/CDI/dVXCDI_BJc_Zb8E8rJDOj2W1zuFBOMoP.p_df | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/14-ja-volonter.pdf | Программа способствует формированию высокого уровня самосознания, самодисциплины, понимания: ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию, потребности и мотивов нравственного поведения. Также, способствует приобретению определенных навыков, знаний, умений, компетенций по оказанию социальной помощи, по организации благотворительных акций. |
| 15. | «Юнармеец» | Модифици- рованная | Кажарова Марина Адильевна | 1 год, 144 часа | 12 - 17 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178334/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/BKZ/rmA/BKZrmAlkKKELPt7e4BnkSk1g.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/15-junarmeec.pdf | Содержание программы направлено на развитие личности подростка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Погружая ребенка в атмосферу юнармейского движения, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, попробовать себя в роли военнослужащего, ощутить дух коллективизма, взаимопомощи, чувство социальной ответственности; осознать |

| | | | | | | | | себя личностью, повысить самооценку за счет приобретения новых знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций. |
|-----|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | «Путешествие в психологию» | | Канукова Карина Азрет- Алиевна | 1 год, 36 часов | 9 - 12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178410/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/BpJ/o_3/BpJo_3F_CMIDy_6Y.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/16- puteshestvie_v_psikhologiju.p df | В современном динамичном мире дети сталкиваются с увеличением стрессовых ситуаций, информационной перегрузкой и межличностными конфликтами. Развитие психологической грамотности поможет обучающимся адаптироваться к изменениям, сформировать навыки саморегуляции, эмпатии и общения. В этих условиях важно создавать условия для формирования у детей позитивного отношения к своему внутреннему миру и развитию психологических знаний. В возрасте 9–12 лет происходят важные этапы формирования личности, расширяются межличностные отношения и повышается интерес к собственным внутренним процессам. Развитие у ребят навыков самоанализа, понимания своих эмоций и поведения способствует гармоничному развитию и успешной социализации. Поэтому создание программы, ориентированной на ознакомление детей с основами психологии, является актуальным и своевременным. |
| 17. | «Школа социального проектирова- ния» | Модифици- рованная | Хачемизова Элина Беслановна | 1 год, 108 часа | 14 -18 | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1183513/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/gXP/ym4/gXPym4GFqw6H01c1j4DFLYgYRyagprGMa90.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/17- shkola_soc.proektirovanija.pd f | ДОП «Основы проектирования» заключается в потребности современного общества в воспитании человека «новой формации», человека компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами. Под проектами в программе понимается коллективное создание комплексных тематических программ для внешнего зрителя. Программы могут быть разного вида: познавательные, игровые, театрализованные, интерактивные. |

| порожного движения рованная движения движения рованная движ | | | | | | | | Материалом проектов могут быть как готовые тексты (авторская литература, народное творчество), так и тексты, которые создают дети в результате работы с информацией по темам проектов. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|---|---------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | 18. | дорожного | - | | | view/1178341/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/y02/Y1Q/y02Y1QgZ8Hn7 | GPAMMA/18- bezopasnost_dorozhnogo_dvi | активную жизненную позицию. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Безопасность дорожного движения» направлена на то, что бы в доступной форме донести полезные знания до детей, подготовить к целесообразным действиям в сложных ситуациях на дороге, улице, чтобы большее количество детей не только знали, но и |
| деятельные формы взаимодействия. | 19. | - | - | 72 часа | лет | view/1178343/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/cpL/8RJ/cpL8RJ6LLlskFROtRFJAJ357RgAS.pdf | | Сегодняшняя жизнь с её негативными тенденциями (увлечение компьютером, мобильными телефонами, злоупотреблением нездоровой пищей), ещё более обострившимися в связи с ситуацией с новой коронавирусной инфекцией СОVID-19, требует серьёзного подхода к проблемам сохранения и укрепления здоровья, воспитания привычек к здоровому образу жизни. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Здоровый образ жизни» заключается в мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровье сберегающей практики детей, через |
| Художественная направленность | | | | Худож | ественн | ая направленность | | |

| 20. | «Песочная сказка» | Адаптиро- ванная | Тлугачева Ирина Рашидовна | 1 год, 36 часов | 7 -10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178346/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Z3p/0on/Z3p0onSP99cBfbYD7-Gq6TQGTGP9ynovsO1twIk.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/20- pesochnaja_skazka.pdf | Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Игра с песком является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. В ходе реализации программы «Песочная сказка» активно применяются световые столы с песком и интерактивная песочница. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности ребенка и желания учиться. |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. | «Краски детства» | Модифици- рованная | Хаджиева Марина Асламбиевна | 1 год, 144 часа | 8 – 10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178284/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/gOG/0fd/gOG0fdMuH1Zw3LuVFjLxYbBOo1Pwy9DYiirGUhG.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/21- kraski_detstva.pdf | Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» поможет детям научиться пользоваться услугами средств массовой информации, сформирует у подрастающего поколения телевизионную грамотность, способность критически относиться к тому, что видят и слышат, приобщит учащихся к общечеловеческим ценностям. |
| 22. | «Вокальная студия» | Модифици- рованная | Канукова Карина Азрет- Алиевна | 3 года (108 /144/ 144 часа) | 6 - 17 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178423/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/0II/iy8/0IIiy8mhpTo03H PhXk0LZZ.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/22- vokalnaja studija.pdf | Вокал - особый вид искусства в сфере музыкального образования и является одним из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, ребёнок учится взаимодействовать со |

| | | | | | | | | сверстниками, поскольку пение — психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система. Важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. |
|-----|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|-----------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. | «Музыка - дыхание жизни» | Адаптиро- ванная | Канукова Карина Азрет- Алиевна | 1 год, 36 часов | 7 - 14 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178419/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/92g/JWF/92gJWF2aQ8E DfqAmr- A5oGPOAKmP8PB8u.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/23- muzyka dykhanie zhizni.pdf | АДОП «Мир музыки» направлена на социальную реабилитацию детей с ОВЗ. Отличительная особенность ее в том, что при обучении и музыкально-эстетическом развитии - максимально учитываются, в первую очередь, как индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ, так и особенности по категориям ОВЗ, а накопленный в ходе реализации программы опыт — даёт начало новым направлениям для её постоянного совершенствования. |
| 24. | «Юная мастерица» | Модифици- рованная | Магомедова Тамара Абдулгами- довна | 1 год, 144 часа | 7 - 15 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178350/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/u9U/8Qv/u9U8Qvu-dqIBImhQ.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/24- junaja masterica.pdf | Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. В этом и заключается актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юная мастерица». Работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. |
| 25. | «Волшебный бисер» | Адаптиро- ванная | Магомедова Тамара Абдулгами- | 1 год, 36 часов | 6 - 12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program- view/1178352/ | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/25- volshebnyj biser ovz.pdf | В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и |

| | | | довна | | | https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/NNu/kYL/NNukYLWjQh3.pdf | | обучения. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» играет значительную роль в повышении эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизации потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве. |
|-----|---------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | «Кройка и шитье» | Модифици- рованная | Казанова Людмила Мугадовна | 1 год, 144 часа | 10 - 14 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178301/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/AhC/2Fd/AhC2FdBXBVWQZ.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/26- krojka_i_shite.pdf | Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания и расширение их кругозора. Учащимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, моделирования и приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. |
| 27. | «Чудеса природы» | Модифици- рованная | Шокуева Римма Нажмудиновна | 1 год, 144 часа | 6 – 10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program- view/1178292/ https://docs.pfdo.ru/uploads/pro grams/fgg/O6h/fggO6hRdM5C SVPIEF8mE.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/27- chudesa prirody.pdf | Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, |

| | | | | | | | | чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Реализуемая в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса природы» создает условия и новые возможности для освоения учащимися разнообразного художественного опыта. Тесная связь между технологией, искусством, повседневной жизнью обусловливает достижение новых образовательных результатов. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин). |
|-----|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | «Творческая мастерская» | Модифици- рованная | Шокуева Римма Нажмудиновна | 1 год, 36 часов | 6 - 10 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178288/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/fG9/90p/fG990pIuuQwI2rW_s.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/28- tvorcheskaja masterskaja.pdf | Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. |
| 29. | «Современная аппликация» | Модифици- рованная | Кейтукова Инга Николаевна | 1 год, 72 часа | 7 – 11 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178323/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Gz3/Z-s/Gz3Z-ssUzvhLUo8fbpVDQ0y9IRMtYzwoG0xuyL09.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/29- sovremennaja_applikacija.pdf | ДОП «Современная аппликация» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к |

| | | | | | | | | исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | «Декоративно- прикладное гворчество. Смешанные техники» | Модифици- рованная | Кейтукова Инга Николаевна | 1 год, 72 часа | 7 – 11 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178326/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Xbk/0ZL/Xbk0ZLe5fB6 MxU9mcKEEpB4LYjq- 9FFyQV2zfKq.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/30-dekorativno- prikl.tv- vo.smeshannye tekhniki.pdf | В современных условиях социально- культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно- прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. |
| 31. | «Вдохновение» | Адаптиро- ванная | Кейтукова Инга Николаевна | 1 год, 36 часов | 7 – 12 лет | https://kbr.pfdo.ru/app/program-view/1178327/ https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Rke/lMu/RkelMu-2cillp2NdU25lkrgPuZLONDdFOC.pdf | https://baksancdt.do.am/PRO GPAMMA/31- vdokhnovenie.pdf | Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально — психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации. Программа направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для проявления их индивидуальных способностей через художественную деятельность. |