

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «09» 06 2025 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушени А.А.

Приказ от «10» 06 2025 г. № 142



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА - ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью 7 - 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Канукова Карина Азрет-Алиевна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: адаптированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
- Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о. Баксан»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан».

Актуальность программы. В последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние и разработана адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Музыка – дыхание жизни». Достижение определенных программой целей и задач, делает реальным участие нашей образовательной организации в реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, определенных в настоящей адаптированной дополнительной общеразвивающей программе, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном объединении «Музыка – дыхание жизни» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью данной программы по вокалу для детей с ограниченными возможностями здоровья является её индивидуальный подход, включающий адаптированные методы обучения и использование специальных техник для комфортного развития музыкальных навыков. Она способствует развитию эмоциональной сферы (например, выражению чувств через пение), коммуникативных навыков (участие в коллективных песнях) и творческого потенциала (создание собственных музыкальных композиций). Используются специальные методики и техники, такие как индивидуальные занятия и адаптированные упражнения для дыхания. Такая форма работы помогает каждому ребёнку раскрыть свои таланты и повысить уверенность в себе.

Мир музыки огромен и неповторим. Каждая встреча с музыкой должна приносить детям огромную радость, наслаждение. Задача педагога – научить понимать музыку, полюбить ее. Большим подспорьем в этом служит оборудование выделенное в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка», которое используется на каждом занятии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Адресат программы – дети с ОВЗ в возрасте 7-14 лет, следующих категорий нарушений:

- с нарушениями зрения (слабовидящие);
- с нарушениями слуха (слабослышащие);
- с нарушениями речи;
- с ДЦП, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- с задержкой психического развития (ЗПР).

Сроки реализации и объем программы – 1 год, 36 часов.

Режим занятий: занятие 1 раза в неделю по одному часу.

Наполняемость группы: 5-10 человек

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и воспитании через обучение искусству эстрадного вокала.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить музыкальный и литературный кругозор детей с ОВЗ;
- обучить вокальным навыкам: певческой установке, дыханию, звукообразованию, чистоте интонирования, строя, дикции;
- обучить детей быть чуткими слушателями и исполнителями, углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.

Развивающие:

- развить индивидуальные музыкальные творческие способности обучающихся, музыкально-эстетический вкус, музыкальную память;
- развить осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;
- развить коммуникативные навыки для взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувства сопричастности к прекрасному воспитать культуру слушателя;
- способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю, уважению к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину.
- сформировать уверенность в себе и положительное отношение к своему творчеству

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Собеседование
I.	Формирование навыков исполнительского мастерства	16	5	11	
1.1	Певческое дыхание	5	1	4	Педагогическое наблюдение Промежуточная аттестация Тренировочные упражнения в игровой форме
1.2	Чистое интонирование	2	1	1	
1.3	Певческая артикуляция	5	1	4	
1.4	Чувство ритма	2	1	1	
1.5	Основы сценического движения	2	1	1	
II.	Формирование навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой	13	4	9	
2.1	Работа с микрофоном	3	1	2	Концертные выступления Студийная запись
2.2	Работа с акустической системой	2	1	1	
2.3	Работа с минусовыми фонограммами	5	1	4	
2.4	Подготовка к студийной записи и концертному исполнению репертуара	3	1	2	
III.	Постановка эстрадного номера	5	2	3	
3.1	Режиссура эстрадного номера и режиссерский разбор песни	2	1	1	Анализ деятельности обучающихся Тренировочные упражнения в игровой форме
3.2	Художественная выразительность	3	1	2	
IV.	Итоговое занятие	1	-	1	
4.	Отчётный концерт				Отчётный концерт
	Итого	36	11	25	

Содержание программы

1. Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с обучающимися. Цель и задачи обучения. Беседа о вокальном искусстве. «Песня как самый популярный музыкальный жанр». Понятие о сольном и ансамблевом пении. Прослушивание музыкального материала. Правила по технике безопасности на занятиях эстрадным вокалом.

I. Формирование навыков исполнительского мастерства - 16 часов.

1.1. Певческое дыхание - 5 часов (теория – 1 час, практика – 4 часа).

Теория: понятия: «певческое дыхание», «опора», «виды дыхания». Основы певческого дыхания. Элементарные правила в работе над певческим дыханием.

Практика: дыхательная гимнастика, направленная на формирование у обучающихся навыков правильного певческого дыхания;
отработка навыков различного характера дыхания в зависимости от характера исполняемого произведения (быстрое, медленное);
смены дыхания.

1.2. Чистое интонирование - 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: вокальная интонация как одна из главных составляющих обучения искусству эстрадного вокала. Звукообразование как извлечение голосом звуков, отвечающих вокальным требованиям: легкости, открытости, полётности, напевности, мягкости. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Факторы, влияющие на чистоту интонирования. Звуковысотный диапазон. Гигиена голоса.

Практика: тренировочные упражнения, направленные на воспроизведение точного по высоте звука, на формирование правильного певческого звука, на расширение звуковысотного диапазона.

1.3. Певческая артикуляция - 5 часов (теория – 1 час, практика – 4 часа).

Теория: Понятие дикции; основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат и особенности певческой артикуляции (движение челюсти, положение языка, участие губ, положение нёба). Отличие вокальной речи от разговорной. Процесс овладения певческой артикуляцией. Правильное произношение музыкальных фраз. Вопросы орфоэпии (гласные и согласные, их роль в пении, взаимоотношение гласных и согласных в пении, отнесение внутри слова согласных к последующему слогу).

Практика: Речевые тренинги, включающие в себя комплекс упражнений, направленных на формирование у обучающихся четкой дикции при пении, на формирование вокальной речи, упражнения на формирование гласной в головном резонаторе.

1.4. Чувство ритма - 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: Понятие ритма в его широком значении. Ритм как один из важных элементов музыкального языка. Ритмические единицы в музыке (длительности отдельных звуков и пауз). Ритмический рисунок. Понятия сильной и слабой долей. Ритмический слух как средство развития музыкальных способностей.

Практика: Сочетание вокально-интонационного и речевого тренингов с ритмическими заданиями, направленными на метроритмическое ощущение музыки (сильной и слабой долей).

1.5. Основы сценического движения - 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: Двигательная культура артиста. Роль и значение интуиции. Понятие пластики. Техники разнообразных сценических двигательных умений и навыков. Координация «голос-движение».

Практика: комплекс упражнений на пластичность тела и звука.

II. Формирование навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой - 13 часов.

2.1. Работа с микрофоном - 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория: «Что такое микрофон?». Беседа о специфике эстрадного пения с точки зрения используемых технических средств. Инструктаж по правилам пользования микрофоном.

Практика: Исполнение разучиваемого репертуара с микрофонами. Формирование навыка работы с техническими средствами звукоусиления микрофонами.

2.2. Работа с акустической системой - 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: Акустическая система для создания объемного звука. Правила работы над музыкальным произведением с использованием акустической системы (при наличии линии мониторов и их отсутствии).

Практика: Работа над исполнением вокальных произведений с использованием акустической системы, включающей наличие мониторов, и при их отсутствии.

2.3. Работа с минусовыми фонограммами - 5 часов (теория – 1 час, практика – 4 часа).

Теория: Понятие минусовой фонограммы и определение лучшей минусовки. Сложности, возникающие при исполнении песни с использованием минусовой фонограммы. Особенности и последовательность работы с минусовыми фонограммами.

Практика: Работа над музыкальными произведениями с использованием минусовых фонограмм.

2.4. Подготовка к студийной записи и концертному исполнению репертуара - 5 часов (теория – 2 часа, практика – 3 часа).

Теория: Правила и особенности работы с наушниками; работа с диктофоном.

Практика: Формирование навыка работы с наушниками и самостоятельной работы с диктофоном. Концертное исполнение репертуара.

III. Постановка эстрадного номера - 5 часов.

3.1. Режиссура эстрадного номера и режиссерский разбор песни - 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: Понятие эстрадного номера; особенности работы над ним. Работа с текстом в вокальном произведении. Сценические задачи исполнителя (Что делаю? Зачем делаю? Как делаю?). Сценографическое решение песни.

Практика: Разбор текста песни на примере конкретного музыкального произведения.

3.2. Художественная выразительность - 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория: Понятие пластики, внутренней энергии, внутренних и внешних зажимов; виды сценических движений; элементы творческого самочувствия.

Практика: Формирование навыков выразительного исполнения эстрадного номера через приемы вокального искусства, сценического движения, выразительной музыкальной речи; формирование сценической культуры, сценического мастерства, устранение внутренних и внешних зажимов.

IV. Итоговое занятие - 1 час.

4. Отчётный концерт студии – (1час).

Практика: Итоговый отчётный концерт.

Планируемые результаты

Обучающие:

Учащиеся:

- будут обладать расширенным музыкальным и литературным кругозором;
- овладеют вокальными навыками: певческой установкой, дыханием, звукообразованием, чистотой интонирования, строем, дикцией;
- будут чуткими слушателями и исполнителями, углубят знания в области классической, народной, эстрадной музыки.

Развивающие:

У учащихся будут:

- развиты индивидуальные музыкальные творческие способности, музыкально-эстетический вкус, музыкальная память;
- развито осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;
- развиты коммуникативные навыки для взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

У учащихся будет:

- воспитано чувство сопричастности к прекрасному;
- воспитана любовь к Родине, родному краю, уважение к его истории и традициям, уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;
- сформирована уверенность в себе и положительное отношение к своему творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для обеспечения «равного доступа к образованию» созданы специальные условия - сформирована доступная среда образовательного процесса и доступность организации для маломобильных групп. Занятия проводятся в оборудованном кабинете на первом этаже здания недалеко от главного входа с широким дверным проемом без порожка. Имеется поручни по всему периметру коридора. Есть специализированный санузел.

Кадровое обеспечение

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Музыка – дыхание жизни» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности и работы с детьми с ОВЗ.

Материально- техническое обеспечение

Материально- техническое обеспечение выделено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»:

- стол ученический одноместный регулируемый по высоте с углом наклона;
- стул ученический регулируемый;
- музыкальный центр - 1 шт.;
- цифровое пианино - 1 шт.;
- синтезатор - 1 шт.;
- сенсорная панель - 1 шт.;
- микрофоны - 2 шт.; \
- стойки для микрофонов - 2 шт.;
- микшерский пульт - 1 шт.;
- усилитель – 1шт.;
- колонки – 2 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- детские стулья – 15шт.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- тренировочные упражнения;
- анализ деятельности обучающихся;
- концертные выступления;
- студийная запись;
- собеседование.

Оценочные материалы

- выступление на мероприятиях;
- карточки с заданиями;
- отчетный концерт.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-25%	Средний 26%-50%	Высокий 50%-100%
Уровень теоретических знаний			
Опрос	если допущены три или более ошибок при выполнении теоретических заданий.	если он допустил одну или две ошибки.	в случаи выполнения теоретических заданий без единой ошибки.
Уровень практических навыков и умений			
Организационное занятие	Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распеки в быстром темпе.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.
Исполнение репертуара	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: • неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок; • неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни; • плохое владение навыками слухового контроля	в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: • недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств); • работоспособность, активность на занятиях.	в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал; • уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога, • трудолюбие и дисциплинированность на занятиях.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- адаптированная дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы;
- мультимедийные презентации;
- Интернет-ресурсы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, описание, разъяснение, беседа);
- наглядный (исполнение педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, творческое задание, тренинг).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Педагогические технологии

Образовательные технологии:

- технология индивидуально-дифференцированного обучения - индивидуальный подход к учащимся (соответствие объема учебной нагрузки и уровня сложности изучаемого материала их индивидуальным возможностям и способностям);
- технология развивающего обучения – активизация музыкальной памяти, внимания, мышления;
- технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала;
- технология интенсификации и активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности;
- образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций, обучающихся для современной жизни.

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой (формирование правильного певческого дыхания);
- артикуляционная гимнастика В.Емельянова (укрепление певческого дыхания, артикуляционного аппарата, снятие зажатости, эмоционального напряжения, активизация работы речевого аппарата);
- игровые технологии (музыкально-дидактические игры, упражнения в игровой форме «Сочини песню», вокальная импровизация, проговаривание и обыгрывание скороговорок, упражнения на умение владеть своим лицом и телом - мимические этюды: «Радость», «Печаль», «Задумчивость», «Беспокойство», «Мечтательность») - развитие сценического движения и сценической речи, раскрытие творческого воображения, фантазии, музыкальной памяти;
- игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения).

Информационно – коммуникационные технологии:

- запись голоса (диктофон) – работа над ошибками, совершенствование исполнительского и вокального мастерства;
- использование фонограмм (-) и (+) с помощью компьютерных программ- мотивация интереса к обучению вокалу;
- видеозаписи выступлений – (анализ концертных выступлений).

Список использованных источников:

1. Варламов А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие. 3-е изд., испр. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2008 – 120с.: нот.
2. Воршип Вероника. VW Штробас Энрикэ Иглесиаса Уроки вокала. Техника и педагог по вокалу. – 2011. – 12 декабря. [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=ToH_21NEpQc (дата обращения: 15.02.2012).
3. Воршип Вероника. VW Как научиться петь - фальцетный субтон - уроки вокала Ellie Goulding. – 2013. – 31 декабря. [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dNHXMMTO5Fkg> (дата обращения: 19.03.2014).
4. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 6-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. — 192 с: ил., 1997.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб.пособие. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2005. – 52с.
6. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб.пособие. – 2-е изд., доп. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2008. – 56с.
7. Комплексная программа вокальной студии «Соловушка» п/р Ждановой Р.А.». Авторский коллектив. - М., 2003г
8. Методические рекомендации Мастер-классов по эстрадно-джазовому вокалу солистки камерного оркестра джазовой музыки, профессора Светланы Рубининой, художественного руководителя театра песни «Светофор» Светланы Коротеевой, Заслуженной артистки РФ Любви Привинной, педагога по классу эстрадного вокала МОКИ Е.Белобровой.
9. Минков М. Веселая карусель. - М.: Дрофа, 2001г. – 64 с.
10. Мокану В.Г. Постановка вокального номера. – Владимир: Издательство «Атлас», 2016.
11. Мыльников Е.А. Пентатоника в JAZZовой импровизации: учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 2012.- 80 с.
12. Программа «Студия эстрадного вокала «МегаСаунд», автор Е.В. Солдатова, Москва, 2015.
13. Ригз С. Пойте как звезды (+2 CD) / Сост. и ред. Дж. Д. Каррателло. – СПб.: Питер, 2007. – 120 с.
14. Сафронова О.Л. Распевки: Хрестоматия для вокалистов. – СПб: «Издательство Лань»; «Издательство Планета музыки», 2009. – 72 с. 15. Сёмина, Л.Р. Эстрадно-джазовый вокал: учебно-методическое пособие/ Л.Р. Сёмина; Владим.гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. – 92 с.

Электронные образовательные ресурсы:

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> (29.07.2024).

Композиторы

- <https://temirkanovfoundation.org/> - Миссия Международного Фонда Культурных Инициатив Маэстро Темирканова (29.07.2024)
- <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена (10.08.2024);
- <http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю (10.08.2021);
- <http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху (10.08.2021);
- <http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и эскизы композитора (10.08.2024).

Музеи

- <https://music-museum.ru/> - Российский национальный Музей Музыки (10.08.2024);
- <http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва) (10.08.2024);
- <https://www.musnotes.com/travels/Troldhaugen-Grieg/> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия) (10.08.2024);
- <https://tchaikovsky.house/> - Дом-музей Чайковского г. Клин (10.08.2024);
- https://theatremuseum.ru/filial/memorialnyy_muzey_kvartira_rimskogo_korsakova - Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова (10.08.2024);

Музыкальные инструменты

- http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты (10.08.2024);
- <http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов (10.08.2024);
- <http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением (10.08.2024).

Песня, песня, песня

- <http://www.bard.ru/> - авторская песня (10.08.2024);
- <http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3 (10.08.2021);
- <http://forums.minus-fanera.com> (10.08.2024);
- <http://fanerka.com/> - минусовки, караоке (10.08.2024);
- <http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон) (10.08.2024);
- <http://songkino.ru> - Песни из кинофильмов (10.08.2024).

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЗЫКА - ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 7 до 14 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: Канукова Карина Азрет-Алиевна – педагог дополнительного образования

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и воспитании через обучение искусству эстрадного вокала.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить музыкальный и литературный кругозор детей с ОВЗ;
- обучить вокальным навыкам: певческой установке, дыханию, звукообразованию, чистоте интонирования, строя, дикции;
- обучить детей быть чуткими слушателями и исполнителями, углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.

Развивающие:

- развить индивидуальные музыкальные творческие способности обучающихся, музыкально-эстетический вкус, музыкальную память;
- развить осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;
- развить коммуникативные навыки для взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувства сопричастности к прекрасному воспитать культуру слушателя;
- способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю, уважению к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину.
- сформировать уверенность в себе и положительное отношение к своему творчеству.

Планируемые результаты

Обучающие:

Учащиеся:

- будут обладать расширенным музыкальным и литературным кругозором;
- овладеют вокальными навыками: певческой установкой, дыханием, звукообразованием, чистотой интонирования, строем, дикцией;
- будут чуткими слушателями и исполнителями, углубят знания в области классической, народной, эстрадной музыки.

Развивающие:

У учащихся будут:

- развиты индивидуальные музыкальные творческие способности, музыкально-эстетический вкус, музыкальная память;
- развито осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;
- развиты коммуникативные навыки для взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

У учащихся будет:

- воспитано чувство сопричастности к прекрасному;
- воспитана любовь к Родине, родному краю, уважение к его истории и традициям, уважение к другим национальным культурам и народам разных стран;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;
- сформирована уверенность в себе и положительное отношение к своему творчеству.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Наименование разделов, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть	практическая часть	
1.			Вводное занятие	1	Беседа о вокальном искусстве: «Песня как самый популярный музыкальный жанр»		Собеседование
2.	Раздел I. Формирование навыков исполнительского мастерства			16			
3.			1.1. Певческое дыхание	5	понятия: «певческое дыхание», «опора», «виды дыхания». Основы певческого дыхания. Элементарные правила в работе над певческим дыханием.	дыхательная гимнастика, направленная на формирование у обучающихся навыков правильного певческого дыхания; отработка навыков различного характера дыхания в зависимости от характера исполняемого произведения (быстрое, медленное); смены дыхания.	Педагогическое наблюдение
4.			1.2. Чистое интонирование	2	вокальная интонация как одна из главных составляющих обучения искусству эстрадного вокала. Звукообразование как извлечение голосом звуков, отвечающих вокальным требованиям: легкости, открытости, полётности, напевности, мягкости. Образование голоса в гортани; атака звука	тренировочные упражнения, направленные на воспроизведение точного по высоте звука, на формирование правильного певческого звука, на расширение звуковысотного диапазона.	Педагогическое наблюдение
5.			1.3. Певческая артикуляция	5	Понятие дикции; основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат и особенности певческой артикуляции (движение челюсти,	Речевые тренинги, включающие в себя комплекс упражнений, направленных на формирование у обучающихся четкой дикции при пении, на формирование вокальной речи, упражнения на формирование	Педагогическое наблюдение

					положение языка, участие губ, положение нёба).	гласной в головном резонаторе.	
6.			1.4. Чувство ритма	2	Понятие ритма в его широком значении. Ритм как один из важных элементов музыкального языка. Ритмические единицы в музыке (длительности отдельных звуков и пауз). Ритмический рисунок. Понятия сильной и слабой долей. Ритмический слух как средство развития музыкальных способностей.	Сочетание вокально-интонационного и речевого тренингов с ритмическими заданиями, направленными на метроритмическое ощущение музыки (сильной и слабой долей).	Педагогическое наблюдение
7.			1.5. Основы сценического движения	2	Двигательная культура артиста. Роль и значение интуиции. Понятие пластики. Техники разнообразных сценических двигательных умений и навыков. Координация «голос-движение».	комплекс упражнений на пластичность тела и звука.	Педагогическое наблюдение
8.	Раздел II. Формирование навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой			13			
9.			2.1. Работа с микрофоном	3	«Что такое микрофон?». Беседа о специфике эстрадного пения с точки зрения используемых технических средств. Инструктаж по правилам пользования микрофоном.	Исполнение разучиваемого репертуара с микрофонами. Формирование навыка работы с техническими средствами звукоусиления микрофонами.	Анализ деятельности обучающихся
10.			2.2. Работа с акустической системой	2	Акустическая система для создания объемного звука. Правила работы над музыкальным произведением с использованием акустической системы (при наличии линии мониторов и их отсутствии).	Работа над исполнением вокальных произведений с использованием акустической системы, включающей наличие мониторов, и при их отсутствии.	Анализ деятельности обучающихся
11.			2.3. Работа с минусовыми фонограммами	5	Понятие минусовой фонограммы и определение лучшей минусовки. Сложности, возникающие при исполнении песни с использованием минусовой фонограммы.	Работа над музыкальными произведениями с использованием минусовых фонограмм.	Анализ деятельности обучающихся
12.			2.4. Подготовка к студийной записи и	3	Правила и особенности работы с наушниками; работа с диктофоном.	Формирование навыка работы с наушниками и самостоятельной	Анализ деятельности

			концертному исполнению репертуара			работы с диктофоном. Концертное исполнение репертуара.	обучающихся
13.			Раздел III. Постановка эстрадного номера	5	2	3	
14.			3.1. Режиссура эстрадного номера и режиссерский разбор песни	2	Понятие эстрадного номера: особенности работы над ним	Разбор текста песни на примере конкретного музыкального произведения.	Анализ деятельности обучающихся
15.			3.2.Художественная выразительность	3	Разбор текста песни на примере конкретного музыкального произведения. Понятие пластики, внутренней энергии, внутренних и внешних зажимов	Формирование навыков выразительного исполнения эстрадного номера через приемы вокального искусства, сценического движения, выразительной музыкальной речи; формирование сценической культуры, сценического мастерства, устранение внутренних и внешних зажимов.	Анализ деятельности обучающихся
16.	Раздел IV. Итоговое занятие			1			
17.			4.1. Итоговое занятие	1	-	Итоговая аттестация учащихся в форме слепых прослушиваний: отчётный концерт студии.	Отчётный концерт
18.			Итого :	36	11	25	

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026_УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЗЫКА - ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ»**

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 7 до 14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Канукова Карина Азрет-Алиевна – педагог дополнительного образования

Специфика воспитательного процесса обучающихся объединения «Музыка - дыхание жизни» заключается:

- в осуществлении комплексных динамических коррекционно-развивающих мер;
- в преодолении затруднений социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями;
- формировании у них коммуникативных навыков; их трудовому, эстетическому, физическому воспитанию;
- в социальной реабилитации детей, подготовке их к жизни в обществе;
- в целенаправленном вовлечении семьи в этот процесс.

Одним из главных условий воспитания детей с особенностями является создание такой образовательной среды, которая не только сохраняет, но и укрепляет их здоровье, подстраиваясь под особенности развития и возможности каждого обучающегося.

В центре создаются оптимальные условия для воспитания и коррекции детей с особенностями, способствующие не только максимальному овладению знаниями, но и формированию жизненных компетенций.

Характеристика объединения «Музыка - дыхание жизни»

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет до 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Компоненты воспитательной работы реализуются через проведение воспитательских и коррекционных занятий, классных часов, коллективные школьные мероприятия, реализацию коллективных мероприятия с родителями, занятия кружков и секций. Воспитательная работа строится на основе программ воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

На уровне детей младшего школьного возраста

- формировать представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формировать потребность быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине – своему родному дому двору, улице, городу, селу, своей стране;
- формировать потребность узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- развивать уверенность в себе, открытость и общительность, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

•

На уровне детей подросткового возраста

- повысить уровень развития социально значимых и ценностных отношений;
- формировать отношение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- формировать потребность к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- воспитывать любовь к своему отечеству, к своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- формировать бережное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- формировать правильное отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- формировать потребность к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- формировать отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- формировать правильное отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Планируемые результаты

У обучающихся на уровне детей младшего школьного возраста будут/будет:

- сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- сформирована потребность быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- сформирована любовь к своей Родине – своему родному дому двору, улице, городу, селу, своей стране;
- сформирована потребность узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- развиты уверенность в себе, открытость и общительность, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

У обучающихся на уровне детей подросткового возраста будут/будет:

- повышен уровень развития социально значимых и ценностных отношений;
- сформировано отношение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- сформирована потребность к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- воспитано чувство любви к своему отечеству, к своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- сформировано бережное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- сформировано правильное отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- сформирована потребность к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- сформировано отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- сформировано правильное отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Работа с коллективом обучающихся

- вовлечение по возможности каждого ребенка в дела творческого объединения в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих, декораторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения мероприятий;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения мероприятий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы, через включение его в совместную работу с другими детьми.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждения в данном вопросе.

Цель раздела: оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи, пропаганда семейных ценностей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся Учреждения осуществляется в рамках следующих мероприятий:

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Проведение родительских собраний	2 – 3 раза в год	Внутри объединения
2.	Проведение открытых занятий для родителей (законных представителей)	2 раза в год	Внутри объединения
3.	Организация и участие семей в мероприятиях и делах объединения	По мере необходимости	Внутри объединения
4.	Организация консультирования семей с участием специалистов	По мере необходимости	Внутри объединения
5.	Работа с семьями, находящимися в социально опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	По мере необходимости	Внутри объединения

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный
1.	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение	
2.	Гражданско-патриотическое воспитание	Празднование Дня Адыгов.	Сентябрь	Участие в концертной программе. Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к малой Родине	
3.	Здоровьесберегающее воспитание, воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.	
4.	Художественно–эстетическое воспитание	Праздник «День учителя,	Октябрь	Поднятия престижа профессии учителя и педагога, формировать уважительного отношения к профессии - учитель	
5.	Художественно–эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие в «День матери»	Ноябрь	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи	
6.	Духовно- нравственное воспитание	Праздничное мероприятие ко «Дню пожилого человека»	Ноябрь	Сохранение уважительного отношения к пожилым людям и понимания их роли в обществе. Чувства благодарности и признательности за их труд и жизненный опыт. Осознания ценности семейных и межпоколенческих связей.	
7.	Гражданско-патриотическое воспитание	Праздничное мероприятие «В дружбе народов – единство России»	Ноябрь	Развития уважения к национальным традициям, культуре и истории. 4. Формирования чувства ответственности и активной гражданской позиции.	

8.	Художественно–эстетическое воспитание	Творческая мастерская, встречи, мастер-классы, вокальные конкурсы, выставки, праздники, творческие выступления, музыкальные гостиные и др.	В течение года	Развитие профессиональных умений и навыков — участие в деловых играх и ярмарках помогает приобрести базовые навыки работы, коммуникации, командной деятельности. Формирование ответственности и трудовых качеств. Улучшение навыков межличностного взаимодействия .	
9.	Духовно-нравственное воспитание	Праздничное мероприятие ко «Дню инвалидов»	Декабрь	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся	
10.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Часы общения, консультации, профориентационные игры, деловые игры, квесты, Ярмарки, субботники.	В течение года	Развитие профессиональных умений и навыков — участие в деловых играх и ярмарках помогает приобрести базовые навыки работы, коммуникации, командной деятельности. Формирование ответственности и трудовых качеств. Улучшение навыков межличностного взаимодействия .	
11.	Художественно–эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие к Новому году «Зимняя сказка»	Декабрь	Чувства радости, праздника, а также эмоциональной воспитанности. Развитие навыков планирования и организационной деятельности — помощь в подготовке мероприятий. через создание новогодних поделок, костюмов и сценариев	
12.	Гражданско-патриотическое воспитание	Праздничное мероприятие ко Дню защитника Отечества «Солдаты родины моей»	Февраль	Воспитание чувства гордости за своих воиновосвободителей, за свое Отечество.	
13.	Художественно–эстетическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание,	Праздничное мероприятие, посвященный Международному женскому дню 8 марта	Март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине. Вовлечение детей в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия	
14.	Духовно-нравственное воспитание	Инклюзивный фестиваль ко Дню распространения информации о детском аутизме	Апрель	Развитие эмпатии, толерантности и уважения к детям с особенностями развития. Воспитание чувства социальной ответственности и доброжелательного отношения к людям с особенностями.	

15.	Здоровьесберегающее воспитание	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья. Встреча с известными спортсменами г.о.Баксан.	Апрель	Развитие жизненных навыков для поддержания ЗОЖ. Повышения уровня информированности ребят о вреде курения, алкоголя , разрушительном влиянии наркотиков на будущее человека	
16.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).	Апрель	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	
17.	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	Май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	
18.	Духовно-нравственное воспитание, Гражданско-патриотическое воспитание	Праздник «С Днем Победы», «Поклонимся Великим тем годам!»	Май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны	
19.	Гражданско-патриотическое воспитание	Праздничное мероприятие ко «Дню России»	Июнь	Усиление патриотического сознания и гордости за Родину. Формирование гражданской ответственности. Развитие уважения к национальным устоям и ценностям — воспитание уважительного отношения к своей культуре, языку и истории страны. Развитие навыков командной работы и публичных выступлений	