

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «09» 06 2025 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»
 Зеушева А.А.

Приказ от «16» 06 2025 г. № 142

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНАЯ МАСТЕРИЦА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: учащиеся 7-15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна – педагог
дополнительного образования.

г. Баксан, 2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями). Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
- Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-

Балкарской Республике».

- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
- Устав, локальные акты МКУ ДО «ЦДТ г.о.Баксан».

Актуальность. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия так называемыми «перспективными» видами деятельности (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. В этом и заключается актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юная мастерица». Работа с бисером является эффективным средством трудового и эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Актуальность программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Новизна и отличительные особенности. Используя, при реализации программы «Юная мастерица», выделенное Центру детского творчества в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» оборудование и наглядные пособия, создаются условия и новые возможности для освоения обучающимися разнообразного художественного опыта. Тесная связь между технологией, искусством, повседневной жизнью обуславливает достижение новых образовательных результатов. Применение полихудожественного подхода требует создания иных форм организации образовательного процесса, инновационных креативных технологий обучения, направленных на развитие у детей творческого продуктивного мышления при освоении разнообразного художественного опыта. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материал.

Педагогическая целесообразность

В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков бисероплетения, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в других художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: учащиеся в возрасте 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 год (36 учебных недель в год), 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после академического часа.

Наполняемость группы: 15 - 20 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая,

Цель программы: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения..

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения бисероплетения;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в различных видах художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развивать мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- формировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. «Бисерная азбука».	4	3	1	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2.	Бисерная азбука	2	1	1	Беседа наблюдение
2.	Раздел. «Плетение крестиками».	16	3	13	
2.1.	Фенечки «Веселые уголки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2.	Фенечки «Разноцветные колечки»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3.	Цепочки «Жемчужинка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.	Раздел. «Плоское параллельное плетение».	80	10	70	
3.1.	«Бабочка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2.	«Паучок»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3.	«Крокодил»	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4.	«Девочка»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5.	«Сердечко»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.6.	«Елка»	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
3.7.	«Дед Мороз»	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
3.8.	Панно «Полевые цветы. Ромашки»	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение
3.9.	Панно «Полевые цветы. Фиалки»	10	1	9	Самостоятельная работа, наблюдение
3.10.	Панно «Полевые цветы. Незабудки»	12	1	11	Самостоятельная работа, наблюдение
3.11.	Панно «Полевые цветы. Декорирование	2	-	2	Самостоятельная работа, наблюдение
4.	Раздел. Вышивка. Национальный орнамент.	42	2	40	
4.1.	Аппликация. Схема.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2.	Вышивание. Оформление работы.	40	1	39	Самостоятельная работа, наблюдение
5.	Раздел. Итоговое занятие. Выставка	2	2	-	Выставка.
	Итого	144	20	124	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Бисерная азбука. 4 – часа (теория-3ч., практика-1ч.).

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Тема 1.2. Бисерная азбука (2 часа).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Выполнение подбора гамма цветов бисера.

Раздел 2: Плетение крестиками. 16 – часов.

Тема 2.1. Фенечки. «Веселые уголки» (4 часа) (теория - 1ч., практика - 3ч.).

Тема 2.2. Фенечки. «Разноцветные колечки» (4 часа) (теория-1ч., практика - 3ч.).

Тема 2.3. Цепочки «Жемчужинка» (8 часов) (теория - 1ч., практика - 8ч.).

Теория: Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком. Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

Материалы: бисер, леску и схему.

Раздел 3: Плоское параллельное плетение. 80 – часов (теория - 10ч., практика - 70ч.).

Темы 3.1-3.7. «Бабочка» (8 часов), «Паук» (8 часов), «Крокодил» (6 часов), «Девочка» (8 часов), «Сердечко» (4 часа), «Крокодил» (6 часов), «Паук» (8 часов), «Елка» (4 часа), «Дед Мороз» (10 часов).

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение бабочки, паука, крокодила, девочки, сердечко, елки и дед мороза в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой.

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение крокодила с леской.

Материалы: бисер, бусинки, проволока, леска и схемы.

Тема 3.8 - 3.11. Панно «Полевые цветы. Ромашка» (8 часов), «Фиалка» (10 часов), «Незабудки» (12 часов), «Полевые цветы. Декорация» (2 часа).

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Полевые цветы» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 4: Национальный орнамент. 42 – часа (теория - 2 ч., практика - 40ч.).

**Темы 4.1.-4.2.: «Аппликация. Схема» (2 часа),
«Вышивание. Оформление работы» (40 часов).**

Теория: Изучение особенности национального орнамента. Вышивание с опорой на аппликации. Беседа об оформлении интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику:

- подушка с национальным орнаментом;
- кукольное платье с национальным орнаментом;
- сумочка на национальную тематику.

Беседа о технике безопасности.

Практика: Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание. Оформление работы.

Материалы: Аппликация на национальную тему, бисер, стеклярус, леска, иголка, ткань, копирка, рамка.

Раздел 5: Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года).

2 - часа.

Теория: подвести итоги обучения за год, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика: Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития бисероплетения;
- будут знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширят знания различных видах художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для вышивания и бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- копирка;
- линейка;
- национальные орнаменты, лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- клей ПВА;
- демонстрационный материал;
- шпаклевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы

- объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;

- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- Беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юная мастерица» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- Диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, схемы, изделия из бисера)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы для педагогов.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2014.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2003г.

Список литературы для обучающихся.

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Линдина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

Интернет-ресурсы.

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera> http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..ht
12. Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..ht

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан».

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. о. Баксан»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНАЯ МАСТЕРИЦА»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся 7-15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог
дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения бисероплетения;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в различных видах художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развивать мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- формировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся:

- узнают историю возникновения и развития бисероплетения;
- будут знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширят знания различных видах художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1: Бисерная азбука.				4			
1.1			Вводное занятие:	2	Ознакомление с программой обучения, историей бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.		Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2			Бисерная азбука:	2	Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.	Выполнение подбора гамма цветов бисера.	Беседа наблюдение
Раздел 2. Плетение крестиками.				16			
2.1			Веселые уголки.	4	Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком.	Выполнение фенечек в технике «крестики», Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек на нужную длину. Завершение работы,	Самостоятельная работа, наблюдение

						Закрепительная часть	
2.2			Разноцветные колечки.	4	Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком.	Выполнение фенечек в технике «крестики». Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть	Самостоятельная работа, наблюдение
2.3			Жемчужинка	8	Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком.	Выполнение фенечек в технике «крестики». Выполнение изделий с использованием лески. Закрепительная часть	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 3. Плоское и параллельное плетение.				80			
3.1			Бабочка	8	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.	Выполнение бабочки в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2			Паук.	6	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения	Выполнение дед мороза, технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с	Самостоятельная работа, наблюдение

					работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.	проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	
3.3			Крокодил	6	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.	Выполнение елки в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.4			Девочка	8	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Беседа на тему «Игрушки из бисера».	Выполнение девочки в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.5			Сердечко	4	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера».	Выполнение сердечко в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.6			Елка	4	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение	Выполнение крокодила в технике плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения	Самостоятельная работа, наблюдение

					общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.	работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение крокодила с леской.	
3.7			Дед мороз. Повторный инструктаж по пожарной безопасности	10	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Беседа на тему «Повторный инструктаж по пожарной безопасности».	Выполнения паука в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.8			Панно «Полевые цветы». Ромашки.	8	Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».	Выполнение цветка ромашки в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.9			Фиалка	10	Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на	Выполнение цветка фиалки в технике плоского параллельного	Самостоятельная работа, наблюдение

					схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».	плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.	
3.10			.Незабудки	12	Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения.	Выполнение цветка незабудки в технике плоского параллельного плетения. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.11			Декорирование панно	2	Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».	Декорировать панно из всех цветов. Составление панно «Полевые цветы» из выполненных в технике параллельного плетения изделий.	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 4. Вышивка . Национальный орнамент.				60			
4.1			Аппликация. Схема.	2	Изучение особенности национального орнамента, аппликации.	Выполнение аппликации, схемы.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2			Вышивание. Подушка	10	Беседа об оформления интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику подушки с национальным орнаментом.	Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Вышивание с	Самостоятельная работа, наблюдение

					Беседа о технике безопасности.	опорой на аппликации. Основное выполнение вышивание подушки. Оформление работы.	
4.3			Вышивание. Кукольное платье	20	Изучение особенности национального орнамента. Вышивание с опорой на аппликации. Беседа об оформлении интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику кукольного платья с национальным орнаментом; Беседа о технике безопасности.	Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание кукольного платья. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
4.4			Вышивание. Сумочка.	10	Изучение особенности национального орнамента. Беседа об оформлении интерьера и одежды, вышитые из бисера на национальную тематику сумочки на национальную тематику. Беседа о технике безопасности.	Самостоятельное приготовление ткани и приклеивание аппликации. Основное выполнение вышивание сумочки. Оформление работы.	Самостоятельная работа, наблюдение
Раздел 5.Итоговое занятие.				2			
5.1			Итоговая выставка к концу учебного года.	2	Подвести итоги обучения за год, выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.	Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.	Самостоятельная работа. Выставка.
			ИТОГО:	144 часа			

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНАЯ МАСТЕРИЦА»**

Адресат: обучающиеся 7 - 15 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна,
педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2025г.

Характеристика объединения «Юная мастерица». Деятельность объединения «Юная мастерица» имеет художественную направленность, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучая по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность рабочей программы воспитания заключается в том, что она ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие обучающихся и формирование у них ценностных установок; предполагает решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми; показывает, каким образом педагог может реализовать воспитательный потенциал дополнительной общеразвивающей программы и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы в рамках этой программы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- создание условий для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании

характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Здоровьесберегающее воспитание - Формирование всесторонне-развитой личности и пропаганды здорового образа жизни, формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.

Планируемые результаты

У учащихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, чувство патриотизма, установки толерантного сознания;
- приобретен опыт социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- созданы условия для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- сформированы условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- созданы условия для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Формы работы

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- участие в конкурсах различного уровня;
- акции;
- мастер-классы.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г. о. Баксан». Родители привлекались к участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флешмобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей учащихся, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение
2	Воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.
3	Нравственное и духовное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	01.10.2025г. 30.10.2025г.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
4	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень	30.09.2025г. 25.10.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей
5	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни
6	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс - игра по окружающему миру	25.10.2025г.	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
7	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовании»	15.11.2025г.	Познакомить педагогов с разнообразными методами и приемами здоровьесберегающих технологий, оказывающих положительное воздействие на развитие детей
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	20.11.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей
9	Здоровьесберегающее воспитание	Организация конкурсов рисунков, презентаций, сочинений по профилактике ЗОЖ	В течении года	Пропаганда здорового образа жизни
10	Экологическое воспитание	Экологический час «Мы все за нашу	28.11.2025г.	Расширять знания детей о природе и ее явлениях.

		планету»		Способствовать развитию экологической культуры.
11	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	03.12.2025г.	Формирование ответственного отношения к своей безопасности
12	Экологическое воспитание	Эко путешествие «Загадочный мир цветов»		Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
13	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	25.11.2025г.	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи
14	Нравственное и духовное воспитание	Международный день инвалидов. Акция «Протяни руку помощи»	06.12.2025г.	Формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся
15	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	02.12.2025г.	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся
16	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	23.12.2025г.	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
17	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	27.12.2025г.	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки
18	Воспитание познавательных интересов	Мастер- класс «Моя первая игра»		Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию игр.
19	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	16.12.2025г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей
20	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	13.02.2026г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей
21	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	21.02.2026г.	Воспитание чувства гордости за своих воинов - освободителей, за свое Отечество.
22	Нравственное и духовное	Праздничный концерт	07.03.2026г.	Воспитание семейных ценностей, развитие

	воспитание	«За милых дам», приуроченной к 8 марта		эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
23	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс рисунков, плакатов «Террору - НЕТ!»	март	Предупреждение распространения террористической и экстремистской идеологии
24	Гражданско-патриотическое воспитание	День воссоединения Крыма и России. Распространение буклетов, памяток и листовок. Конкурс плакатов «Крым и Россия едины»	18.03.2026г.	Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся; познакомить учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым; развить и углубить знания об истории и культуре России
25	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Цветы весны»	27.03.2026г.	Приобщение воспитанников к активному преобразованию своих творческих находок
26	Экологическое воспитание, Воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей
27	Гражданско - патриотическое воспитание	Акция «Кто если не мы». Организация и проведение работ по благоустройству памятных мест, аллей славы и мест воинских захоронений ветеранов ВОВ 1941-1945гг. в г.о. Баксан (в рамках дней единых действий).	02.04.2026-30.12.2026г.	Формирование чувства патриотизма. Наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, мест воинских захоронений, привлечь обучающихся к участию в их благоустройстве
28	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Таинственный космос»	11.04.2026г.	Развитие детского художественного творчества.
29	Экологическое воспитание	Акция: «Чистый город».	апрель	Формирование у учащихся экологической культуры и экологической активности.
30	Гражданско-Патриотическое	Акция «Эстафета Памяти».	Апрель-май	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции.
31	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер- класс с родителями	30.04.2026г.	Приобретение новых знаний, умений, навыков по созданию изделия. Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
32	Гражданско-патриотическое воспитание	Всероссийская акция «Свеча Памяти».	май	Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания,

				и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны
33	Гражданско-патриотическое воспитание	Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий)	май	Формирование чувства патриотизма и интереса к истории страны
34	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка прикладного творчества между объединениями.	20.05.26г.	Выявление и поддержка творческих детей.
35	Воспитание познавательных интересов	Викторина «Информационные технологии в жизни»	21.05.26г.	Развитие знаний по ИТ.
36	Художественно-эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие, награждение активных обучающихся.	27.05.26г.	Подведение итогов учебного года.
37	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка