

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о.Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о.Баксан»

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

Протокол от «09» 06 2025 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан»

 Зеушева А.А.

Приказ от «10» 06 2025 г. № 142

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированная

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью 6 - 12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
- Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о. Баксан»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
- Устав МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан».

Актуальность. В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» играет значительную роль в повышении эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизации потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в развивающих функциях декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Обучающиеся параллельно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся с ОВЗ. Но самое важное, что приобретённые навыки в работе с бисером (плетение, вышивка) дополняют общие задачи по обучению элементарному труду (в том числе в быту).

Педагогическая целесообразность. У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем мире ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, при этом осторожно, не перегружая обилием впечатлений. В процессе создания творческих работ по данной программе у учащихся развиваются сенсомоторные качества, за определенный промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков.

Адресат: программа рекомендована детям со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата. Возраст обучающихся 6-12 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 учебных недель в год).

Наполняемость группы: 5 - 10 детей.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальная,
- групповая.

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ОВЗ, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи программы:**Обучающие:**

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Учебный план

№	Наименование раздел и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
I	Бисерная азбука	4	3	1	Диагностическая беседа
	Вводное занятие.	2	2		Беседа.
	Бисерная азбука	2	1	- 1	Наблюдение, опрос.
II	Плетение крестиками.	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдение
	• Фенечки «Веселые уголки»	4	1	3	
	• Фенечки «Разноцветные колечки»	4	1	3	
III	Плоское параллельное плетение.	22	8	14	Самостоятельная работа, наблюдение
	• «Бабочка»	6	2	4	
	• «Сердечко»	4	2	2	
	Панно «Полевые цветы»				
	• «Ромашки»	6	2	4	
	• «Незабудки»	4	2	2	
	• Декорирование	2	-	2	
IV	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	-	Выставка.
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Бисерная азбука (4 часа)

1.1. Вводное занятие. (2 часа теория). (теория - 1ч., практика - 1ч.).

Теория: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

1.2. Бисерная азбука (2 часа) (теория - 1ч., практика - 1ч.).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Подбор гамма цветов бисера.

Раздел 2. Плетение крестиками (8 часов) (теория - 2ч., практика - 6ч.).

Тема: Фенечки. «Веселые уголки», «Разноцветные колечки».

Теория: Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком. Выполнение изделия с использованием лески. Сплетение фенечек и цепочек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть.

Практика: Выполнение фенечек и цепочек в технике «крестики».

Материалы: бисер, леска, схема.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение (22 часа) (теория - 8ч., практика-14ч.).

Темы: «Бабочки «Сердечко». (10 часов: теория – 4 ч., практика - 6ч.)

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему: «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение бабочки, елки, снеговика, дед мороза, девочки и сердечко в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой.

Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение крокодила с леской.

Материалы: бисер, бусинки, проволока, леска и схемы.

Тема: Панно «Полевые цветы». (12 часов: теория – 4 ч., практика – 8 ч.)

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Полевые цветы» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 4. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2 часа) (теория - 2ч.).

Задачи:

- подвести итоги обучения за год;
- активизировать познавательную и творческую деятельность детей;
- выявить одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание: Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

Планируемые результаты.

Обучающие.

Обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития бисероплетения;
- знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширять знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, соответствующем с санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер;
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- фурнитура для бижутерии (застежки, песеты);
- демонстрационный материал;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Методы работы

- Объяснительно-иллюстрационные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схеме);
- репродуктивные (работа по схемам);
- творческие (творческие задания, эскизы).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- различные рисунки, шаблоны;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Формы контроля

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- устный опрос.

Для отслеживания результативности освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Учащийся знает изученный логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, схемы, изделия из бисера)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданным схемам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, схемы)

Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2007.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2012.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования. – М., 2003.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2015.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..ht
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к адаптированной дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебный бисер»

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г.о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г.о. Баксан»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью 6-12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2025г.

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ОВЗ, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения различных видов творчества;
- обучить различным приемам работы с бисером и другими материалами;
- расширить знания в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и создавать по ним изделия.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности учащихся;
- развить внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развить коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- развить мелкую моторику рук;
- расширить область деятельности обучающихся через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- привить интерес к различным видам творчества;
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- сформировать привычку осознанного применения полученных навыков на практике.

Планируемые результаты

Обучающие.

Обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития бисероплетения;
- знать различные приемы изготовления декорирования изделий из бисера;
- расширять знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, создавать по ним изделия.

Развивающие.

У обучающихся:

- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- улучшится внимание, образное мышление, пространственное воображение, фантазия;
- будут улучшены коммуникативные способности (чувство взаимопомощи, желание и умение работать в коллективе);
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- расширится область деятельности подростков через приобретение навыков работы в сфере прикладного творчества.

Воспитательные.

У обучающихся:

- будет воспитано творческое начало и художественный вкус;
- будет привит интерес к различным видам творчества;
- будут выработаны трудолюбие, усидчивость;
- будет сформирована привычка осознанного применения полученных навыков на практике.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1	Раздел 1: Бисерная азбука.			4			
1.1			Вводное занятие:	2	Ознакомление с программой обучения, историей бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.		Беседа, Наблюдение, опрос.
1.2			Бисерная азбука:	2	Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.	Выполнение подбора гамма цветов бисера.	Беседа наблюдение
2	Раздел 2. Плетение крестиками.			8			
2.1			Веселые уголки.	4	Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком.	Выполнение фенечек в технике «крестики», Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек на нужную длину. Завершение работы, Закрепительная часть	Самостоятельная работа, наблюдение
2.2			Разноцветные колечки.	4	Знакомство с основными приемами плетения. Составление схемы плетением крестиком.	Выполнение фенечек в технике «крестики». Выполнение изделий с использованием лески. Сплетение фенечек на нужную длину. Завер-	Самостоятельная работа, наблюдение

						шение работы, Закрепительная часть	
3	Раздел 3. Плоское и параллельное плетение.			22			
3.1			Бабочка	6	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Беседа на тему «Повторный инструктаж по пожарной безопасности».	Выполнение бабочки в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.2			Сердечко Повторный инструктаж по пожарной безопасности	4	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера».	Выполнение сердечко в технике плоского параллельного плетения. Изделия выполняются с проволокой. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения.	Самостоятельная работа, наблюдение
3.3			Панно «Полевые цветы». Ромашки.	6	Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».	Выполнение цветка ромашки в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему.	Самостоятельная работа, наблюдение

3.4			.Незабудки	4	Продолжение обучению параллельно- му плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения.	Выполнение цветка незабудки в технике плоского параллельного плетения. Самостоятельная работа данным способом плетения с опо- рой на схему.	Самостоя- тельная рабо- та, наблюде- ние
3.5			Декорирование панно	2	Беседа на тему «Оформление интерье- ра при помощи изделий из бисера».	Декорировать панно из всех цветов. Составление панно «Полевые цве- ты» из выполненных в технике па- раллельного плетения изделий.	Самостоя- тельная рабо- та, наблюде- ние
4	Раздел 4.Итоговое занятие.			2			
4.1			Итоговая выстав- ка к концу учеб- ного года.	2	Подвести итоги обучения за год, выяв- ление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профес- сиональной ориентации.	Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.	Самостоя- тельная рабо- та. Выставка.
			ИТОГО:	36			

*ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к адаптированной дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебный бисер».*

Муниципальное казенное учреждение «Департамент образования г. о. Баксан»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. о. Баксан»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР».**

Адресат: обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью 6-12 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Автор-составитель: Магомедова Тамара Абдулгамидовна - педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2025 г.

Характеристика объединения «Волшебный бисер».

Деятельность объединения «Волшебный бисер» имеет художественную направленность. Адаптированная программа рекомендована детям со следующими видами ограничения здоровья: слабослышащие и позднооглохшие, нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушение эндокринной системы, нарушение опорно-двигательного аппарата.

Возраст учащихся 6-12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Актуальность рабочей программы воспитания заключается в том, что она ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие обучающихся и формирование у них ценностных установок; предполагает решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми; показывает, каким образом педагог может реализовать воспитательный потенциал адаптированной дополнительной общеразвивающей программы и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы в рамках этой программы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- создание условий для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных

ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Здоровьесберегающее воспитание - Формирование всесторонне-развитой личности и пропаганды здорового образа жизни, формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.

Планируемые результаты

У учащихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, чувство патриотизма, установки толерантного сознания;
- приобретен опыт социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- созданы условия для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- сформированы условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- созданы условия для физического развития учащихся, формирования здорового образа жизни.

Формы работы

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- участие в конкурсах различного уровня;
- акции;
- мастер-классы.

Работа с родителями

Взаимодействие с семьей. Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов дополнительного образования – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых. Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи: обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан». Родители привлекались к

участию в массовых мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники организуемых МКУ ДО «ЦДТ г.о. Баксан» флэш-мобов и онлайн-конкурсов. Организовывались встречи родительской общественности с работниками Министерства по делам молодежи.

Формы взаимодействия с родителями:

- Благодарственное письмо родителям используется с целью информирования родителей о достижениях детей, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни творческого объединения, учреждения и родительского коллектива.
- Информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».
- Консультация для родителей – проводят педагоги и администрация учреждения по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или административных проблем.
- Открытое учебное занятие, мастер-классы – учебное занятие с приглашением родителей учащихся, администрации учреждения. Основная цель – укрепление взаимопонимания в триаде «педагог-ребенок-родитель».
- День открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребенка, организовать совместный семейный досуг.
- Мероприятия – организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводятся с целью активного включения родителей в жизнь учреждения. Родители привлекаются и как участники, и как соорганизаторы мероприятий.
- Выставка – форма представления творческих работ обучающихся.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся	День открытых дверей	1 сентября	Набор обучающихся в объединение.
2	Воспитание познавательных интересов	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	Два раза в год.	Создание здоровьесберегающей среды.
3	Нравственное и духовное воспитание	Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»	01.10.2025г. 30.10.2025г.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся.
4	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»	30.09.2025г. 25.10.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.
5	Здоровьесберегающее воспитание	Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»	Октябрь	Пропаганда здорового образа жизни.
6	Экологическое воспитание	«Осенний калейдоскоп» конкурс - игра по окружающему миру	25.10.2025г.	Расширять знания детей о природе и ее явлениях. Способствовать развитию экологической культуры.
7	Здоровьесберегающее воспитание	Мастер-класс для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовании»	15.11.2025г.	Познакомить педагогов с разнообразными методами и приемами здоровьесберегающих технологий, оказывающих положительное воздействие на развитие детей
8	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Осенняя палитра»	20.11.2025г.	Развитие художественного творчества, раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.
9	Здоровьесберегающее воспитание	Соревнования по ПДД «Я - участник дорожного движения»	03.12.2025г.	Формирование ответственного отношения к своей безопасности.
10	Нравственное и духовное воспитание	Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»	25.11.2025г.	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи.
11	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных интересов	В Международный день инвалидов концерт и мастер-классы по прикладному творчеству	02.12.2025г.	Формирование милосердия и поддержки нуждающихся.
12	Нравственное и духовное воспитание, Воспитание познавательных	«Спасибо за жизнь» ко Дню благодарности родителям. Мастер-класс «Семейная открытка»	23.12.2025г.	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.

	интересов			
13	Художественно-эстетическое воспитание	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	27.12.2025г.	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки.
14	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»	16.12.2025г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.
15	Художественно-эстетическое воспитание	Городской этап Республиканского конкурса детских рисунков «К нам пришла весна»	13.02.2026г.	Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»	21.02.2026г.	Воспитание чувства гордости за своих воинов - освободителей, за свое Отечество.
17	Нравственное и духовное воспитание	Праздничный концерт «За милых дам», приуроченной к 8 марта	07.03.2026г.	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
18	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс «Цветы весны»	27.03.2026г.	Приобщение воспитанников к активному преобразованию своих творческих находок.
19	Экологическое воспитание, Воспитание познавательных интересов	Городской этап Республиканского конкурса «Познание. Творчество. Дети».	март	Вовлечение обучающихся в деятельность по изучению и сохранению природы родного края, развитие интеллектуально-творческих способностей детей.
20	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс рисунков «Таинственный космос»	11.04.2026г.	Развитие детского художественного творчества.
21	Художественно-эстетическое воспитание	Мастер-класс с родителями и детьми.	30.04.2026г.	Развитие художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей. Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.
22	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка прикладного творчества между объединениями.	20.05.2026г.	Выявление и поддержка творческих детей.
23	Художественно-эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие, награждение активных обучающихся.	27.05.2026г.	Подведение итогов учебного года.
24	Нравственное и духовное воспитание	Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.	Июнь	Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.